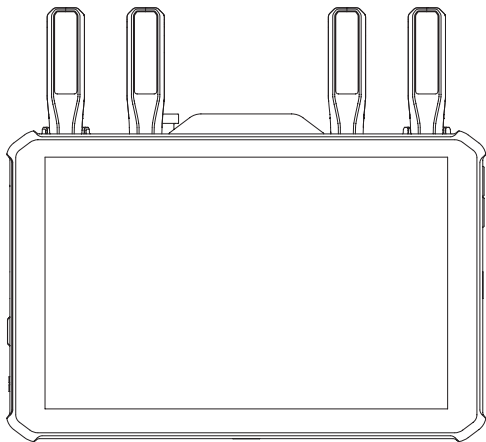




Pyro 7 Ultra

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

เวอร์ชัน 1.0

ขอขอบคุณที่เลือกใช้ระบบส่งสัญญาณวิดีโอและมอนิเตอร์แบบไร้สายความคมชัดระดับ Ultra HD รุ่น Pyro 7 Ultra ผลิตภัณฑ์นี้มาพร้อมจอแสดงผลระดับมืออาชีพขนาด 7 นิ้ว ความสว่างสูง 1,500 นิต ให้การแสดงสีที่แม่นยำและเที่ยงตรง ด้วยเทคโนโลยีการเข้ารหัสและส่งสัญญาณไร้สาย TWiFi 2.0 รุ่นล่าสุด ผสานกับชุดเครื่องมือวิเคราะห์ภาพระดับมืออาชีพอย่างครบครัน Pyro 7 Ultra จึงมอบประสบการณ์การมอนิเตอร์ที่มีความเสถียร เชื่อถือได้ และสะดวกสบาย พร้อมรักษาคุณภาพของภาพได้อย่างสมจริง เพื่อตอบโจกยงานผลิตระดับมืออาชีพของคุณ

[TH] โปรดอ่านคู่มือการใช้งานเบื้องต้นฉบับย่อนี้อย่างรอบคอบก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์ ดูข้อมูลอย่างละเอียดโดยการสแกนคิวอาร์โค้ดเพื่อดูคู่มือผู้ใช้ฉบับภาษาอังกฤษและภาษาอื่น ๆ



คุณสมบัติหลัก

- **ความแม่นยำของสีสูง + ขอบเขตสีกว้างด้วยเทคโนโลยี Quantum Dot + ความสว่าง 1,500 นิต**

Pyro 7 Ultra ผ่านการสอบเทียบแยกเป็นรายเครื่องด้วย Calman (Rec.709, Gamma 2.4, $\Delta E < 1.5$) และเสริมด้วยฟิล์ม Quantum Dot (QD) ทำให้แสดงขอบเขตสีได้กว้าง พร้อมมอบประสบการณ์การมอ니터อร์ที่ละเอียดประณีตเป็นพิเศษ จอแสดงผลความสว่างสูง 1,500 นิต พร้อมชุดกันแสงในตัวแบบไม่ต้องใช้เครื่องมือ ซึ่งเลือกซื้อเป็นอุปกรณ์เสริมได้ รองรับการใช้งานร่วมกับเครื่องสอบเทียบจอภาพสีกิณีบัตรเฉพาะของเรา เพื่อตอบโจทยความต้องการระดับมืออาชีพทั้งด้านความแม่นยำของสีและความสว่าง

- **การส่งสัญญาณ UHD ระดับ 4K60**

ให้คุณภาพภาพที่ไหลลื่นเป็นพิเศษและไม่สูญเสียรายละเอียด เหมาะอย่างยิ่งสำหรับงานผลิตภาพยนตร์ระดับไฮเอนด์และสภาพแวดล้อมการมอ니터อร์ที่ต้องการความแม่นยำสูง

- **การมอ니터อร์พร้อมกันไม่จำกัดจำนวน**

รองรับเครื่องรับสัญญาณได้ไม่จำกัดจำนวน เพื่อให้ทีมงานสามารถมอ니터อร์พร้อมกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- **ความหน่วงต่ำเป็นพิเศษเพื่อการดึงโฟกัสที่แม่นยำ**

ให้ความหน่วงต่ำเป็นพิเศษเพียง 20 มิลลิวินาที เพื่อตอบโจทยเวิร์กโฟลว์ระดับมืออาชีพแบบเรียลไทม์ที่ต้องการความแม่นยำสูง เช่น การดึงโฟกัส

- **ระยะการส่งสัญญาณที่เสถียร 1 กม.**

ส่งสัญญาณได้อย่างเสถียรไกลถึง 1 กม. ครอบคลุมสภาพแวดล้อมการถ่ายทำทั้งที่ถ่ายได้อย่างง่ายดาย เช่น การถ่ายทำนอกสถานที่และการถ่ายทำมุมสูงทางอากาศ

- **ระบบ UI ที่ใช้งานง่าย**

ออกแบบการดึงวางเมนูและการสั่งงานอย่างเป็นระบบ พร้อมการเข้าถึงฟังก์ชันต่าง ๆ ได้โดยตรงเพื่อการมอ니터อร์ระดับมืออาชีพที่ราบรื่นและมีประสิทธิภาพ

- **พอร์ตเชื่อมต่อ HDMI IN/LOOP และ SDI IN/LOOP**

มาพร้อมพอร์ต HDMI IN/LOOP และ SDI IN/LOOP ที่รองรับการส่งสัญญาณข้ามเอาต์พุต (Cross-Output) ช่วยให้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ได้อย่างยืดหยุ่นในสภาพแวดล้อมการถ่ายทำระดับมืออาชีพที่หลากหลาย

- **ระบบจ่ายไฟที่รองรับการใช้งานหลากหลาย**

ติดตั้งแผ่นยึดแบตเตอรี่ V-mount มาในตัว พร้อมช่องต่ออินพุต DC รองรับทั้งการปักหลักถ่ายทำในสตูดิโอเป็นเวลานานและการถ่ายทำแบบเคลื่อนที่ ช่วยให้ได้สมดุลที่ลงตัวระหว่างขนาดกะทัดรัดและความจุพลังงานที่เพียงพอ

คุณสมบัติหลัก

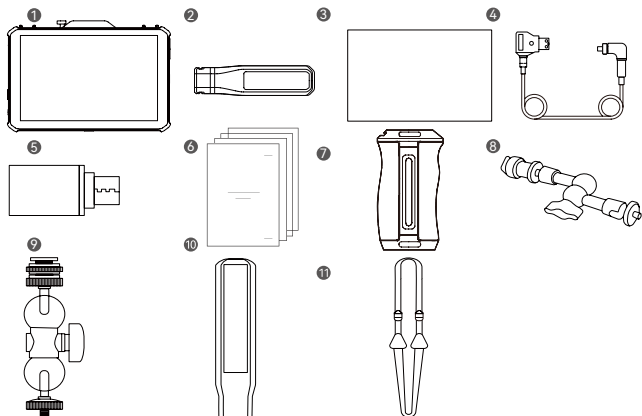
- **การเชื่อมต่อกับระบบนิเวศอุปกรณ์ในอุตสาหกรรม**

รองรับการใช้งานร่วมกับระบบนิเวศการไฟฟ้ของ Tilta ช่วยให้สามารถเชื่อมต่อระหว่างอุปกรณ์ได้อย่างราบรื่นภายในเวิร์กโฟลว์ของอุตสาหกรรมระดับมืออาชีพ

- **ระบบนิเวศ Pyro**

ช่วยให้สามารถเชื่อมต่ออุปกรณ์และจัดชุดผสมผสานได้อย่างหลากหลายในซีรีส์ Pyro มอบการเชื่อมต่อที่ยืดหยุ่นและคุ้มค่าสำหรับสภาพแวดล้อมการถ่ายทำที่หลากหลาย

อุปกรณ์ที่รวมอยู่ในชุด

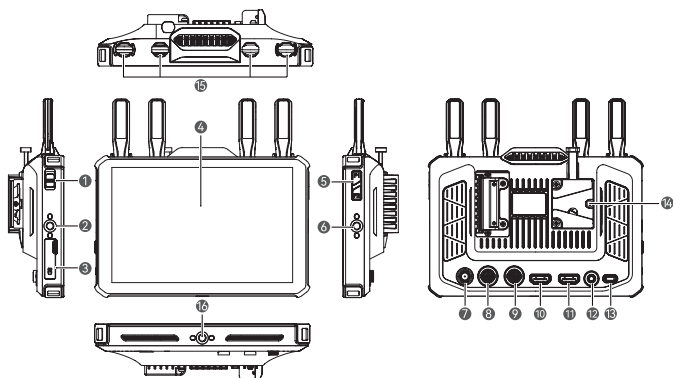


SKU	จำนวน
① จอมอนิเตอร์	1
② เสาอากาศเส้นแบบติดตั้งง่าย	4
③ ฟลัชกระจกกันรอยนิรภัย	1
④ สายอะแดปเตอร์แปลง D-Tap เป็น DC แบบมีตัวล็อก	1
⑤ อะแดปเตอร์ USB-C OTG	1
⑥ คู่มือฉบับย่อ บัตรรายการสินค้า บัตรข้อมูลการปฏิบัติตามข้อกำหนด และบัตรรับประกัน	1
⑦ ด้ามจับอะลูมิเนียมสำหรับติดตั้งด้านข้างและด้านล่าง	-
⑧ เมจิกอาร์ม	-
⑨ หัวบอลคู่พร้อมขาจับโคลด์ชู	-
⑩ เสาอากาศแบบติดตั้งง่าย	-
⑪ สายคล้องไหล่	-

หมายเหตุ:

1. จำนวนของรายการอุปกรณ์ขึ้นอยู่กับชุดผลิตภัณฑ์ที่ระบุไว้ในบัตรรายการสินค้า
2. อุปกรณ์รายการ 7, 8, 9, 10 และ 11 เป็นอุปกรณ์เสริม ซึ่งสามารถเลือกซื้อแยกต่างหากได้ตามต้องการ

— คำจำกัดความของพอร์ตและส่วนควบคุมบนอุปกรณ์ —



① สวิตช์เปิด/ปิดเครื่อง

② รูเกลียว 1/4 นิ้ว

③ ช่องใส่การ์ด SD

④ หน้าจอสัมผัสความสว่างสูงขนาด 7 นิ้ว

⑤ ปุ่มลัด x 2

⑥ รูเกลียว 1/4 นิ้ว

⑦ อินพุต DC (2.0 มม.)

⑧ เอาต์พุต SDI

⑨ อินพุต SDI

⑩ เอาต์พุต HDMI

⑪ อินพุต HDMI

⑫ ช่องเสียบหูฟัง 3.5 มม.

⑬ พอร์ต USB-C สำหรับถ่ายโอนข้อมูล

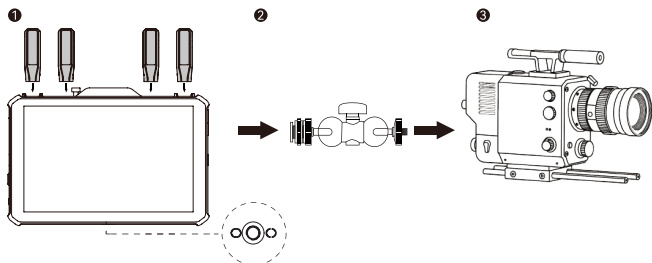
⑭ แผ่นยึดแบตเตอรี่ V-Mount

⑮ พอร์ตเสาอากาศ SMA (แบบติดตั้งง่าย)

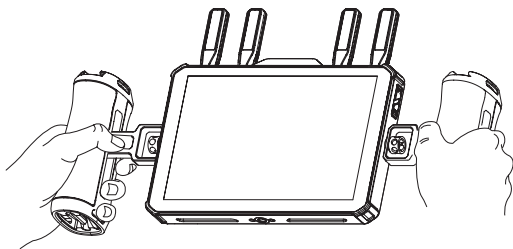
⑯ รูเกลียว 1/4 นิ้ว

ตัวเลือกการติดตั้ง

■ ใช้งานเป็นเครื่องส่งสัญญาณ



■ ใช้งานเป็นเครื่องรับสัญญาณ



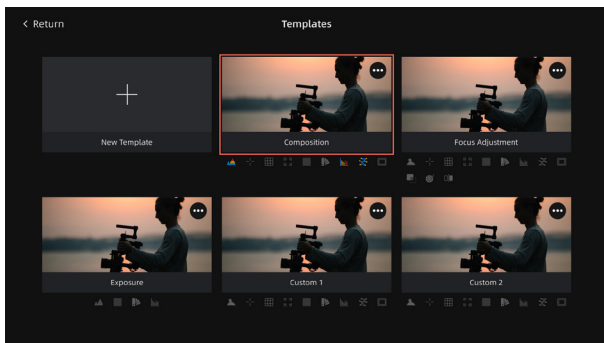
*ถ้าจับรูปตัว T จำหน่ายแยกต่างหาก

■ หน้าหลัก

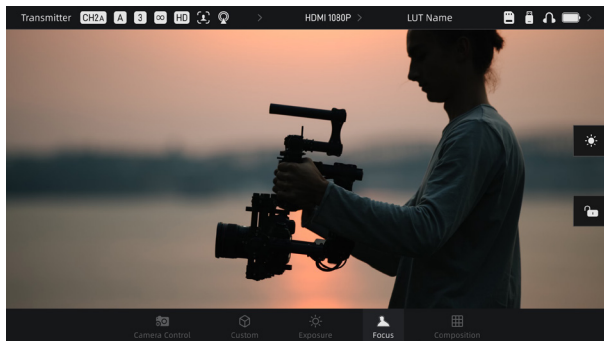


- | | |
|---|-------------------------|
| ① โหมดไร้สาย | ⑮ สถานะไดรฟ์ USB |
| ② สัญลักษณ์แสดงการล็อกกลุ่ม | ⑯ การมอดิเตอร์ผ่านหูฟัง |
| ③ ช่องสัญญาณปัจจุบัน
(A: สัญลักษณ์แสดงการสลับความถี่อัตโนมัติ) | ⑰ ระดับแบตเตอรี่ |
| ④ ID กลุ่ม | ⑱ ปุ่มลัดปรับความสว่าง |
| ⑤ จำนวนเครื่องรับสัญญาณที่เชื่อมต่อ | ⑲ ล็อกหน้าจอ |
| ⑥ แสดง "∞" เมื่อมีเครื่องรับสัญญาณเกิน 20 เครื่อง | ⑳ เมมูรอง |
| ⑦ โหมดฉาก | ㉑ การจัดวางพีเจอร์ |
| ⑧ โหมดโฟกัส | ㉒ เครื่องมือมอดิเตอร์ |
| ⑨ โหมดกระจายสัญญาณ | ㉓ เล่นย้อนหลัง |
| ⑩ ความละเอียด | ㉔ บันทึก |
| ⑪ ชื่อไฟล์ LUT | ㉕ เครื่องหมายแสดงผล |
| ⑫ สถานะเครื่องสอบเทียบ | ㉖ จับภาพหน้าจอ |
| ⑬ การควบคุมกล้อง | |
| ⑭ สถานะการ์ด SD | |

■ การจัดการเกมเพลต



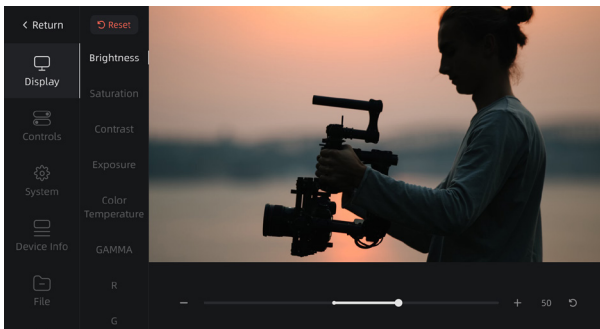
1. ปิดขึ้นจากด้านล่างของหน้าจอเพื่อเข้าสู่หน้าการจัดการเกมเพลต สำหรับเพิ่มและจัดการเกมเพลต



2. ปิดไปทางซ้ายหรือขวาบนหน้าหลัก เพื่อสลับระหว่างเกมเพลตฟังก์ชันต่าง ๆ ได้อย่างรวดเร็ว

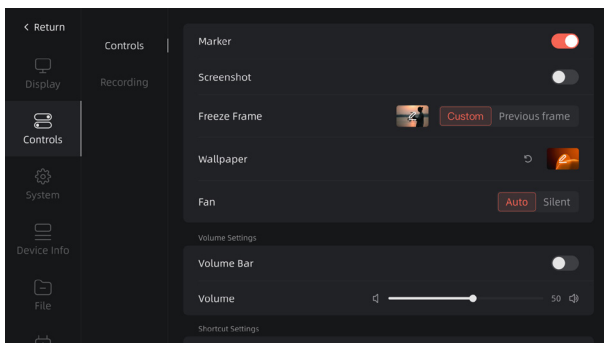
ภาพรวม UI

ปิดลงจากตำแหน่งต่าง ๆ ที่ด้านบนของหน้าหลัก เพื่อเข้าสู่เมนูการตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง



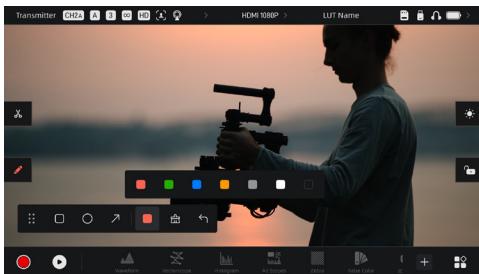
1. การตั้งค่าจอแสดงผล: ปรับเอฟเฟกต์การแสดงผลผ่านพารามิเตอร์ต่าง ๆ ได้แก่ ความสว่าง ความอิ่มตัวของสี คอนทราสต์ การรับแสง อุณหภูมิสี การสอบเทียบ แกมมา (Gamma) รวมถึงค่า R, G และ B โดยอ้างอิงจากการสอบเทียบจากโรงงาน

2. การตั้งค่าฟังก์ชัน:



มาร์กเกอร์

แสดงปุ่มมาร์กเกอร์บนหน้าหลัก เมื่อเปิดใช้งานมาร์กเกอร์บนจอมอนิเตอร์เครื่องใดก็ตามภายในกลุ่มเดียวกัน สถานะจะซิงโครไนซ์ไปยังอุปกรณ์ทั้งหมด สามารถเปิดหรือปิดมาร์กเกอร์แยกกันในแต่ละอุปกรณ์ได้โดยไม่รบกวนกัน (รองรับทั้งในโหมด TX และ RX)



จับภาพหน้าจอ

แสดงปุ่มจับภาพหน้าจอบนหน้าหลัก และเพื่อจับภาพหน้าจอปัจจุบันเป็นรูปภาพ โดยจะมีภาพตัวอย่างแสดงขึ้นที่มุมซ้ายล่างของหน้าจอ

เฟรมค้าง

มีโหมดการแสดงผลเมื่อสัญญาณขาดหายให้เลือก 2 รูปแบบ:

กำหนดเอง: แสดงรูปภาพที่กำหนดเองซึ่งนำเข้าผ่านอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลภายนอก เมื่อสัญญาณขาดหาย

เฟรมล่าสุด: ค้างหน้าจอและแสดงภาพเฟรมล่าสุดที่จับไว้ก่อนสัญญาณขาดหาย

วอลเปเปอร์

รองรับการนำเข้ารูปภาพที่กำหนดเองผ่านไฟล์ USB หรือการ์ด SD เพื่อตั้งเป็นวอลเปเปอร์ของอุปกรณ์

พัสดุม

มีโหมดการทำงานให้เลือก 2 รูปแบบ:

เขียน: ปรับให้เหมาะกับสภาพแวดล้อมที่ต้องการควบคุมเสียงรบกวนอย่างเข้มงวด

อัตโนมัติ: ปรับความเร็วพัสดุมให้เหมาะสมกับสถานการณ์ตามอุณหภูมิโดยรอบและสถานะการทำงานของอุปกรณ์

แถบระดับเสียง

มอนิเตอร์สถานะฮิสทรีเสียงและช่วงระดับเสียงจากแหล่งสัญญาณวิดีโอแบบเรียลไทม์

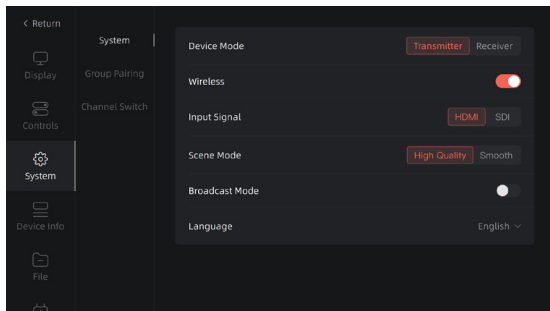
ระดับเสียง

ปรับระดับเสียงสำหรับการมอนิเตอร์เสียง

ปุ่มลัด

กำหนดฟังก์ชันที่ต้องการให้กับปุ่ม F1 และ F2 เพื่อเปิดใช้งานได้ด้วยการกดเพียงครั้งเดียว

3. การตั้งค่าระบบ



โหมดอุปกรณ์

สลับจอมอนิเตอร์ระหว่างโหมดเครื่องส่งสัญญาณ (TX) และเครื่องรับสัญญาณ (RX)

การส่งสัญญาณไร้สาย

ปิดใช้งานการส่งสัญญาณไร้สายเมื่ออุปกรณ์อยู่ในโหมด TX โดยไม่มีสัญญาณวิดีโอที่ใช้งานอยู่เพื่อยืดอายุการใช้งานแบตเตอรี่

สัญญาณอินพุต

ตรวจจับสัญญาณอินพุตโดยอัตโนมัติ รองรับการสลับสัญญาณด้วยตนเอง เมื่อเชื่อมต่อแหล่งสัญญาณสองแหล่งพร้อมกัน

โหมดการใช้งาน

โหมด HD: บิตเรตแบบไดนามิก ช่วง 8–12 Mbps

โหมด Smooth: บิตเรตแบบไดนามิก ช่วง 2–12 Mbps

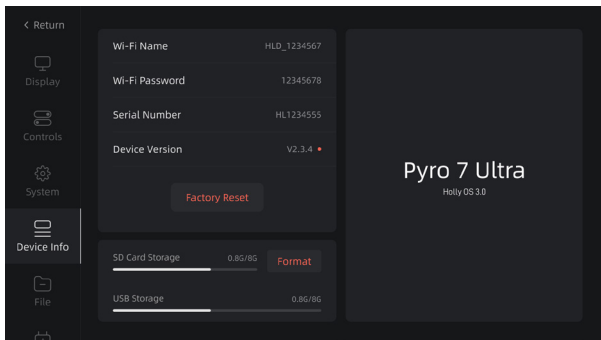
โหมดกระจายสัญญาณ

เปิดใช้งานกลไกการส่งสัญญาณแบบกระจาย เพื่อรองรับการส่งสัญญาณแบบหนึ่งต่อหลายไปยังเครื่องรับสัญญาณได้ไม่จำกัดจำนวน

ภาษา

ตั้งค่าภาษา UI

4. ข้อมูลอุปกรณ์



ชื่อ Wi-Fi

แสดงเฉพาะเมื่ออุปกรณ์อยู่ในโหมดเครื่องส่งสัญญาณ (TX) และปิดโหมดกระจายสัญญาณ ใช้สำหรับการเชื่อมต่อไร้สายกับแอป

รหัสผ่าน Wi-Fi

แสดงเฉพาะเมื่ออุปกรณ์อยู่ในโหมดเครื่องส่งสัญญาณ (TX) และปิดโหมดกระจายสัญญาณ ใช้สำหรับยืนยันตัวตนการเชื่อมต่อกับแอป

หมายเลขซีเรียล

แสดงหมายเลขซีเรียลเฉพาะของอุปกรณ์

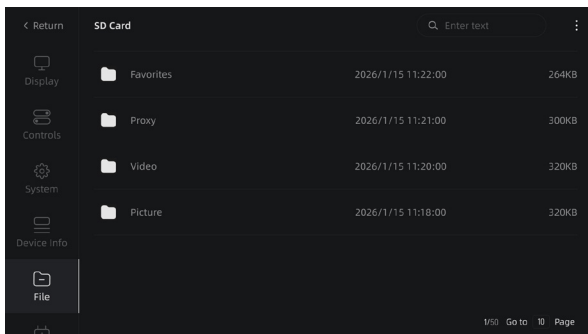
เวอร์ชันเฟิร์มแวร์

แสดงเวอร์ชันเฟิร์มแวร์ปัจจุบัน หากตรวจพบเวอร์ชันใหม่กว่าในไดรฟ์ USB หรือการ์ด SD ที่เชื่อมต่ออยู่ จะมีการแจ้งเตือนเป็นจุดสีแดงปรากฏขึ้น และเพื่ออัปเดต การดาวน์โหลดเฟิร์มแวร์ต้องดำเนินการด้วยตนเองผ่านหน้าการจัดการไฟล์

พื้นที่จัดเก็บในการ์ด SD

แสดงข้อมูลพื้นที่จัดเก็บในการ์ด SD แบบเรียลไทม์ และรองรับการฟอร์แมตแบบรวดเร็ว

5. การจัดการไฟล์



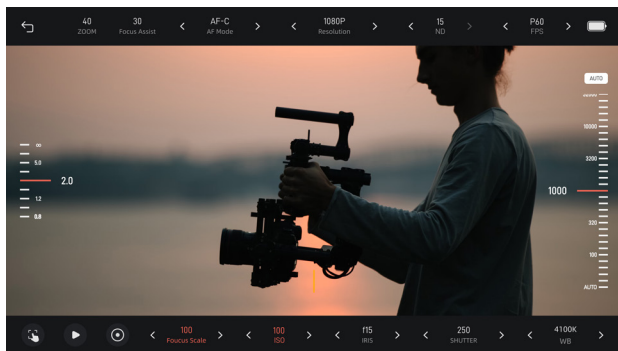
จัดการไฟล์และไดเรกทอรี รวมถึงการจัดระเบียบโฟลเดอร์และการจัดการไฟล์มีเดีย

เครื่องมือมอนิเตอร์

ไอคอน	คำอธิบาย
	Waveform แสดงระดับการรับแสงในแนวนอนของภาพ เพื่อช่วยระบุบริเวณที่สว่างเกินไปหรือมืดเกินไปได้อย่างชัดเจน และสะท้อนการกระจายความสว่างของภาพ
	Vectorscope แสดงองค์ประกอบของสีให้เห็นเป็นภาพ และแสดงข้อมูลเวกเตอร์และความอิ่มตัวของสีอย่างแม่นยำ เพื่อช่วยในการปรับแก้สี
	Histogram แสดงสัดส่วนการกระจายของระดับการรับแสงในภาพในรูปแบบกราฟแท่ง เพื่อประเมินภาวะสว่างเกินไปหรือมืดเกินไปได้อย่างรวดเร็ว
	ผสานมิติการวิเคราะห์หลักทั้งด้านการรับแสงและสีเข้าด้วยกัน เพื่อเป็นข้อมูลอ้างอิงที่ครอบคลุมสำหรับการประเมินอย่างรวดเร็ว
	ลายม้าลาย (Zebra) ซ้อนทับลวดลายบนบริเวณรับแสงตามขีดจำกัดเปอร์เซ็นต์ IRE เพื่อระบุและควบคุมขอบเขตการรับแสงได้อย่างแม่นยำ
	False Color แปลงค่าความสว่างของภาพให้เป็นแผนผังสี ช่วยให้ระบุระดับความสว่างที่แตกต่างกันได้อย่างรวดเร็ว
	หมุนภาพ ปรับมุมการหมุนของฟิวด์วิดีโอ เพื่อให้สอดคล้องกับทิศทางกล้องและรูปแบบการติดตั้งที่แตกต่างกัน
	LUT ให้การปรับเทียบสีระดับมืออาชีพ และรองรับการนำเข้าไฟล์ LUT ที่กำหนดเองผ่านแฟลชไดรฟ์ USB เพื่อปรับแต่งสไตล์ภาพได้ทันที
	กระจกเงา กลับด้านภาพฟิวด์วิดีโอแบบกระจกเงา เพื่อรองรับความต้องการด้านการจัดเฟรมและการแสดงผลแบบพิเศษ

ไอคอน	คำอธิบาย
	Anamorphic ปรับอัตราส่วนภาพด้วยการยืดภาพที่ถูกบีบอัด (De-squeeze) เพื่อรองรับเลนส์อนามอร์ฟิก (Anamorphic) และความต้องการด้านภาพยนตร์จอกว้างแบบพิเศษ
	อัตราส่วนภาพ ใช้การบังขอบภาพ (Masking) แบบสองทิศทางที่ปรับแต่งเองได้ตามอัตราส่วนภาพ (16:9, 16:10, 4:3, 1:1, 1.85:1, 2.35:1 และกำหนดเอง) พร้อมควบคุมความโปร่งใสได้ตั้งแต่ 0-100 %
	กรอบพื้นที่ปลอดภัย ทำเครื่องหมายพื้นที่แสดงผลที่ปลอดภัย เพื่อป้องกันไม่ให้เนื้อหาสำคัญถูกครอบและช่วยให้สอดคล้องกับมาตรฐานการออกอากาศและการแสดงผลต่าง ๆ
	เครื่องหมายกึ่งกลาง: กำหนดจุดอ้างอิงที่แม่นยำบริเวณกึ่งกลางเฟรม เพื่อช่วยในการจัดองค์ประกอบภาพและการวางตำแหน่งกล้อง
	Image Overlay รองรับการซ้อนเลย์เออร์ที่กำหนดเอง สำหรับใช้เป็นเครื่องหมายช่วยหรือภาพอ้างอิงฉาก เพื่อยกระดับความแม่นยำในการจัดเฟรมและการมอนิเตอร์
	เส้นกริด แบ่งเฟรมภาพด้วยเส้นกริด 3x3, 4x4 หรือ 5x5 เพื่อเป็นแนวทางภาพระดับมืออาชีพสำหรับการจัดองค์ประกอบภาพ
	ไอโซต์จุดโฟกัส ไอโซต์บริเวณที่อยู่ในโฟกัสด้วยเส้นขอบคอนทราสต์สูง เพื่อเป็นจุดอ้างอิงที่เข้าใจง่ายสำหรับการโฟกัสแบบแมนนวล (Manual Focus) ได้อย่างรวดเร็วและแม่นยำ
	ความคมชัด ปรับความชัดเจนของขอบภาพและรายละเอียดของภาพ เพื่อให้เหมาะกับสภาพแวดล้อมการถ่ายทำและสโตร์ภาพที่ต้องการในรูปแบบต่าง ๆ

การควบคุมกล้อง



ขั้นตอนการเชื่อมต่อ

1. การเชื่อมต่อกับกล้อง

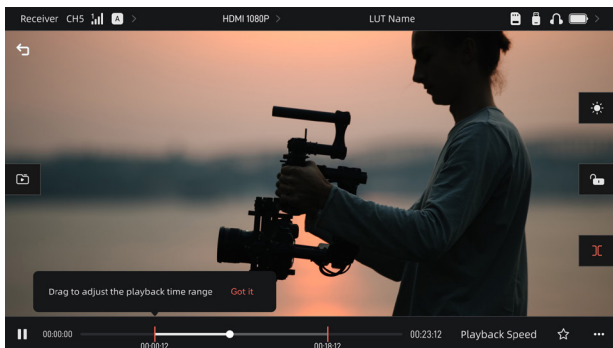
ตัวเลือกที่ 1: เชื่อมต่อฮาร์ดแวร์ก่อน

- ① เชื่อมต่อกับกล้อง Sony และเครื่องส่งสัญญาณผ่านสาย USB
- ② เลือก [โหมดการเชื่อมต่อ USB] > [การถ่ายภาพระยะไกล (PC รีโมท)] ในหน้าต่างป๊อปอัพของกล้อง

ตัวเลือกที่ 2: ตั้งค่าก่อน

- ① ไปที่เมนูกล้อง Sony: [เครือข่าย] > [ฟังก์ชัน PC รีโมท] > [เปิด]
- ② เชื่อมต่อกับกล้องและเครื่องส่งสัญญาณผ่านสาย USB

1. ปิดโปรแกรมสำหรับเข้าสู่เกมเพื่อควบคุมกล้อง (ตามที่แสดงด้านบน)
2. แตะพารามิเตอร์ที่ต้องการบนหน้าจอเพื่อปรับการตั้งค่า



1. การเล่นวิดีโอเฉพาะช่วง

แตะปุ่มเล่นเฉพาะช่วง เพื่อแสดงแถบเลือกเริ่มต้นบนไทม์ไลน์ความคืบหน้า ปรับช่วงเพื่อมอนิเตอร์เฉพาะส่วนที่ต้องการได้อย่างแม่นยำสูง

2. สลับอย่างรวดเร็ว

แตะไอคอนไฟลเดอร์เพื่อดูรายการวิดีโอที่บันทึกไว้ทั้งหมด เลื่อนขึ้นหรือลงแล้วเลือกไฟล์เพื่อสลับการเล่น

3. ความเร็วในการเล่น

ปรับความเร็วในการเล่นเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการมอนิเตอร์

4. การเล่นวิดีโอย้อนกลับ

เล่นวิดีโอย้อนกลับเพื่อเก็บรายละเอียดการมอนิเตอร์ได้อย่างแม่นยำ

5. รายการโปรด

บันทึกไฟล์วิดีโอที่ชื่นชอบลงในไฟลเดอร์เฉพาะ เพื่อการจัดการหรือประมวลผลร่วมกันอย่างเป็นระบบ

การติดตั้งและการเชื่อมต่อแอป

1. ดาวน์โหลดแอป

สแกนคิวอาร์โค้ดเพื่อดาวน์โหลดแอป "HollyView"



2. การเชื่อมต่อ

หากต้องการเชื่อมต่อกับเครื่องส่งสัญญาณ ให้ไปที่หน้าการเชื่อมต่อ Wi-Fi บนโทรศัพท์มือถือของคุณ เลือกเครือข่ายที่มีชื่อขึ้นต้นด้วย HLD ตามด้วยหมายเลขประจำเครื่อง (Device ID) แล้วป้อนรหัสผ่าน (รหัสผ่านเริ่มต้น: 12345678)

ข้อมูลทางเทคนิค

รายการ	คำอธิบาย
อินพุต/เอาต์พุตวิดีโอ	HDMI 2.0 + 3G-SDI
พอร์ตเสาอากาศ	SMA ตัวผู้ × 4
อินพุตกำลังไฟฟ้า	อินพุต DC (2.0 มม.) / แบตเตอรี่ V-Mount
การมอดิเตอร์	ช่องเสียบหูฟัง 3.5 มม.
การรับส่งข้อมูล	USB-C 2.0
ขนาดหน้าจอ	หน้าจอสัมผัสขนาด 7.02 นิ้ว
ความละเอียด	1920 × 1200
อัตราส่วนภาพ	16 : 9
ΔE	≤ 1.5
กานุตสี	Rec.709 $\geq 99\%$ DCI-P3 $\geq 95\%$
อัตราความเปรียบต่างสี	1000 : 1
ความสว่าง	1500 นิต
แรงดันไฟฟ้าที่รองรับ	10 ~ 28 V
การใช้พลังงาน	TX $\leq 25W$ / RX $\leq 20W$
น้ำหนักสุทธิ	≤ 630 กรัม
ขนาด	180 × 116 × 46.2 มม. (รวมแผ่นยึดแบตเตอรี่)
ความถี่การทำงาน	5.1–5.8 GHz / 2.412–2.484 GHz
กำลังส่งสัญญาณ	< 24 dBm
ความไวเครื่องรับสัญญาณ	> -80 dBm
ความหน่วงในการแสดงผล	> 27 ms
ความหน่วงแฝงในการส่งสัญญาณ	> 20 ms
ระยะเวลาส่งสัญญาณ	1 กม.
แบนด์วิดท์	20 MHz / 40 MHz (โหมดกระจายสัญญาณ)
อุณหภูมิในการทำงาน	$-10^{\circ}\text{C} \sim 45^{\circ}\text{C}$
อุณหภูมิในการจัดเก็บ	$-40^{\circ}\text{C} \sim 60^{\circ}\text{C}$

หมายเหตุ:

ความถี่ในการทำงานและกำลังส่งสัญญาณอาจแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศและภูมิภาค โปรดอ้างอิงกฎหมายและข้อบังคับในพื้นที่ของคุณสำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม

อินพุต HDMI	ลูปเอาต์/เอาต์พุต HDMI	ลูปเอาต์/เอาต์พุต SDI
4K23.98/24/25/29.97/ 30/50/59.94/60	4K23.98/24/25/29.97/ 30/50/59.94/60	1080p23.98/p24/ p25/p29.97/p30/p50/ p59.94/p60
1080p23.98/p24/ p25/p29.97/p30/p50/ p59.94/p60	1080p23.98/p24/ p25/p29.97/p30/p50/ p59.94/p60	1080p23.98/p24/ p25/p29.97/p30/p50/ p59.94/p60
720p50/p59.94/p60	720p50/p59.94/p60	720p50/p59.94/p60

อินพุต SDI	ลูปเอาต์/เอาต์พุต HDMI	ลูปเอาต์ SDI	เอาต์พุต SDI
1080p23.98/ p24/p25/ p29.97/p30/ p50/p59.94/p60	1080p23.98/ p24/p25/ p29.97/p30/ p50/p59.94/p60	1080p23.98/ p24/p25/ p29.97/p30/ p50/p59.94/p60	1080p23.98/ p24/p25/ p29.97/p30/ p50/p59.94/p60
1080i50/i59.94/ i60	1080p30/ p29.97/p25	1080i50/i59.94/ i60	1080p30/ p29.97/p25
1080psf25/ psf29.97/ psf30	1080p25/p29.97/ p30	1080i50/i59.94/ i60	1080p25/p29.97/ p30
1080psf23.98/ psf24	1080p23.98/p24	1080p23.98/p24	1080p23.98/p24
720p50/p59.94/ p60	720p50/p59.94/ p60	720p50/p59.94/ p60	720p50/p59.94/ p60

ข้อปฏิเสธความรับผิดชอบ

ข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย

ห้ามวางอุปกรณ์ไว้ใกล้หรือภายในอุปกรณ์ที่ให้ความร้อน (รวมถึงแต่ไม่จำกัดเพียงเตาไมโครเวฟ เตาแม่เหล็กไฟฟ้า เตาอบไฟฟ้า เครื่องทำความร้อนไฟฟ้า หม้ออัดแรงดัน เครื่องทำน้ำอุ่น และเตาแก๊ส) เพื่อป้องกันแบตเตอรี่ร้อนจัดจนเกิดการระเบิด ใช้งานเฉพาะเครื่องชาร์จ สายข้อมูล และแบตเตอรี่ของแท้ที่จัดส่งมาพร้อมกับผลิตภัณฑ์เท่านั้น การใช้เครื่องชาร์จ สายข้อมูล หรือแบตเตอรี่ที่ไม่ได้รับอนุญาตหรือไม่สามารถใช้งานร่วมกันได้ อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต เปลวไฟไหม้ การระเบิด หรืออันตรายอื่น ๆ

การสนับสนุน

หากคุณประสบปัญหาในการใช้ผลิตภัณฑ์หรือต้องการความช่วยเหลือ โปรดติดต่อทีมสนับสนุน Hollyland ผ่านช่องทางต่อไปนี้:

 กลุ่มผู้ใช้ Hollyland

 HollylandTech

 HollylandTech

 HollylandTech

 support@hollyland.com

 www.hollyland.com

คำชี้แจง:

ลิขสิทธิ์ทั้งหมดเป็นของ Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd. ห้ามองค์กรหรือบุคคลใด ๆ คัดลอก ทำซ้ำ หรือเผยแพร่เนื้อหาที่เป็นลายลักษณ์อักษรหรือภาพประกอบทั้งหมดหรือบางส่วนในรูปแบบใด ๆ โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd.

คำชี้แจงเครื่องหมายการค้า:

เครื่องหมายการค้าทั้งหมดมีเจ้าของคือ Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd.

หมายเหตุ:

คู่มือการใช้งานเบื้องต้นฉบับนี้อาจมีการอัปเดตเป็นครั้งคราว เนื่องจากการอัปเดตเวอร์ชันผลิตภัณฑ์หรือด้วยเหตุผลอื่น ยกเว้นตกลงไว้เป็นอย่างอื่น เอกสารฉบับนี้ให้ไว้เป็นแนวทางการใช้งานเท่านั้น การนำเสนอ ข้อมูล และคำแนะนำทั้งหมดในเอกสารฉบับนี้ไม่ถือเป็นการรับประกันทุกรูปแบบ ทั้งโดยชัดแจ้งหรือโดยนัย

HOLLYVIEW

Powered by Hollyland

ผู้ผลิต: Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd.

ที่อยู่: 8F, 5D Building, Skyworth Innovation Valley, Tangtou Road,
Shiyan Street, Baoan District, Shenzhen, 518108, China

ผลิตในประเทศจีน