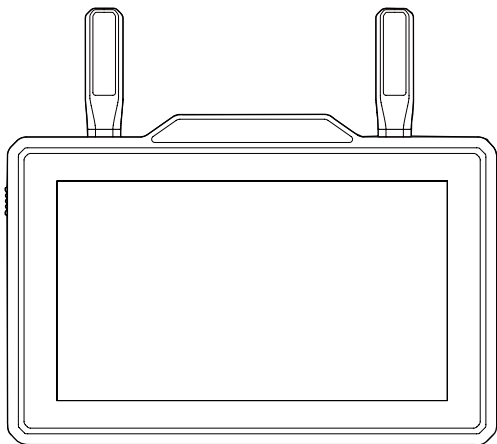




Pyro 5 4K

Manual de usuario

V1.0

Prefacio

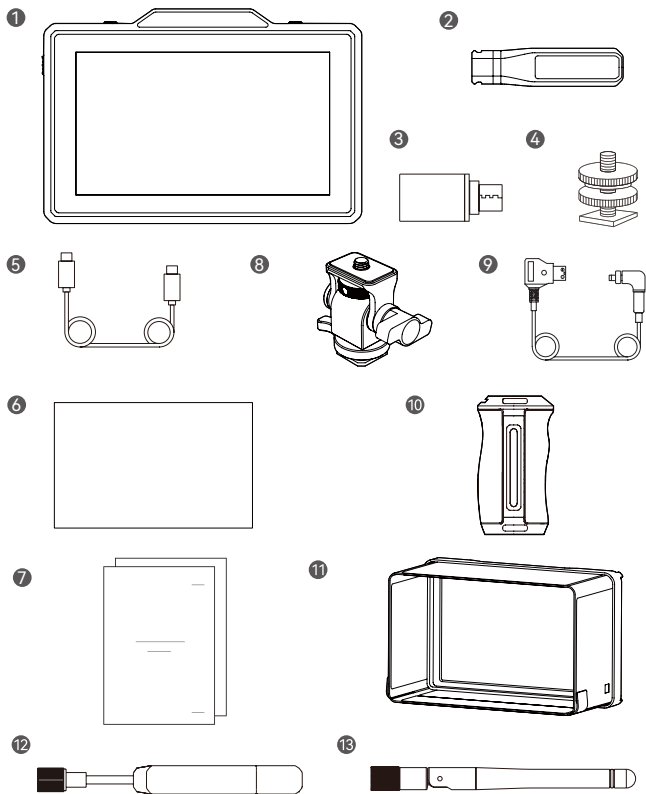
Gracias por elegir el monitor inalámbrico de transmisión y recepción Pyro 5 4K. Este producto incorpora una pantalla de 5,5 pulgadas y 1.500 nits de alto brillo, la tecnología de codificación de imagen más reciente y tecnología de transmisión inalámbrica en las bandas de 5 GHz y 2,4 GHz. También integra funciones de control de cámara y grabación proxy, lo que permite manejar la cámara directamente desde la pantalla. Es adecuado para distintos tipos de producción, como vídeos promocionales, cortometrajes, vídeos cortos, rodajes de spots de televisión (TVC) y otros segmentos del mercado.

■ Características principales

- Solución todo en uno que integra las funciones de transmisor, receptor y monitor.
- En modo Broadcast, un único transmisor puede conectarse hasta a cuatro receptores para monitorización. En modo Non-Broadcast, admite hasta cuatro receptores para monitorización.
- Transmisión inalámbrica en las bandas de frecuencia de 2,4 GHz y 5 GHz.
- Latencia mínima de 60 ms* en un entorno sin interferencias (1080p60).
- Alcance en línea de visión (LOS) de 1300 pies (400 m)* (1 TX + 2 RX).
- Compatible con grabación proxy.
- Permite el análisis e importación de LUT 3D.
- En modo TX, admite entrada HDMI (4K30) y salida en bucle (loop-out), entrada SDI (1080p) y transmisión en streaming.
- En modo RX, admite salida HDMI (1080p).
- Opciones de alimentación flexibles, incluida entrada de CC (con conector de bloqueo) y baterías NP-F.
- Compatible con salto de frecuencia automático. Al encender el dispositivo, se selecciona automáticamente un canal de frecuencia libre.
- Mayor autonomía de la batería cuando funciona como monitor con la transmisión Wi-Fi desactivada.
- Funciones profesionales de análisis de imagen (forma de onda de luminancia, forma de onda RGB, vectorcopio, histograma).
- Varias funciones de asistencia a la monitorización (patrón cebra, asistencia de enfoque, falso color, marcas de relación de aspecto, modo anamórfico, rejilla/ Crosshatch).
- Control de cámara

* Los datos indicados se basan en resultados de pruebas realizadas en los laboratorios de Hollyland.

Configuración



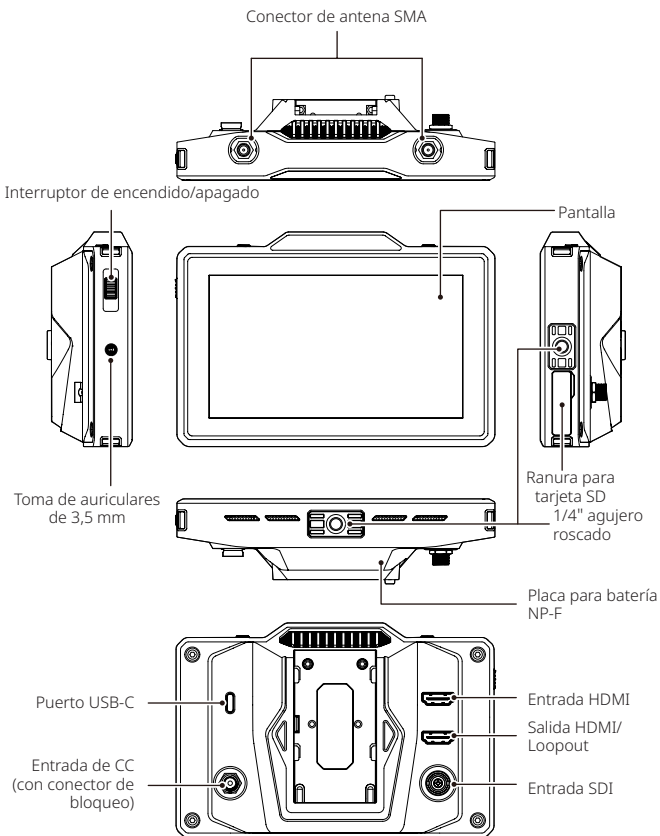
Configuración

SKU	Cantidad
① Monitor inalámbrico de transmisión y recepción Pyro 5 4K	1
② Antena corta de fácil instalación	2
③ Adaptador USB-C OTG	1
④ Zapata fría	1
⑤ Cable USB-C a USB-C	1
⑥ Protector de pantalla de vidrio templado	1
⑦ Guía rápida + tarjeta de lista de contenido del paquete + tarjeta de garantía + tarjeta de información de conformidad	1
⑧ Montura de zapata fría giratoria*	-
⑨ Cable adaptador de alimentación D-Tap a CC con conector de bloqueo*	-
⑩ Empuñaduras de aluminio laterales e inferiores*	-
⑪ Visera de monitor*	-
⑫ Antena tipo paleta (2,4 GHz y 5 GHz)*	-
⑬ Antena cilíndrica (2,4 GHz y 5 GHz)*	-

Nota:

1. La cantidad de cada elemento depende de la configuración del producto detallada en la tarjeta de lista de contenido del paquete.
2. Puede adquirir los accesorios marcados con un asterisco (*) en el sitio web oficial de Hollyland según sus necesidades.

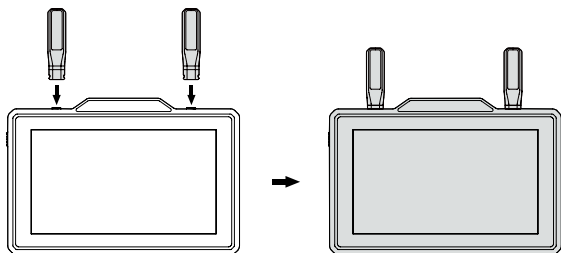
Descripción general del producto



Instalación

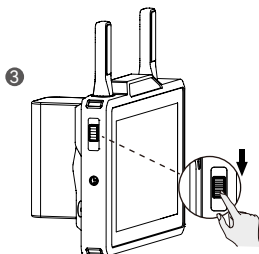
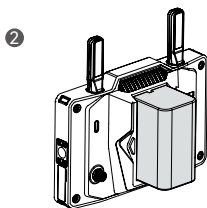
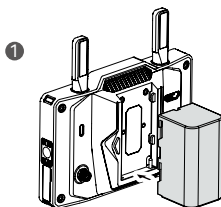
■ Instalación de la antena

- Instale la antena en el ángulo indicado.



■ Instalación de la batería y encendido/apagado

- Inserte la batería (compatible con baterías NP-F970 o de una serie similar).
- Deslice el interruptor de encendido hacia abajo para encender el dispositivo.



Introducción a la página de inicio

■ Descripción general



① Modo del dispositivo	⑩ Nombre del LUT
② Canal actual (A: estado de salto de frecuencia automático*)	⑪ Funciones de análisis de imagen
③ Grupo actual	⑫ Tarjeta SD
④ Número de receptores conectados	⑬ Nivel de la batería
⑤ Grabar	⑭ Auricular
⑥ Reproducción	⑮ Unidad USB
⑦ Modo de escena	⑯ Bloquear/desbloquear pantalla
⑧ Modo Broadcast	⑰ Más funciones
⑨ Resolución de vídeo	

*Cuando está habilitada, la función de salto de frecuencia automático cambia de canal de forma automática al detectar interferencias. En el modo Broadcast, el cambio de canal tarda aproximadamente 1 segundo. En otros modos, puede tardar algo más.

Introducción a la página de inicio

■ Acceso a la interfaz de ajustes

Área de información inalámbrica

Área de resolución de vídeo

Área de dispositivos externos



- Ajustes inalámbricos: Pulse el área de información inalámbrica para acceder a la interfaz de ajustes inalámbricos.
- Ajustes de visualización: Pulse la zona de resolución de vídeo para acceder a los ajustes de visualización.
- Ajustes del sistema: Pulse el área de dispositivo externo para acceder a la interfaz de ajustes del sistema.
- Información del dispositivo: Pulse Device en la parte izquierda de cualquier interfaz de ajustes para acceder a la información del dispositivo.
- Ajustes de grabación: Pulse el icono o el texto REC en la parte izquierda de cualquier interfaz de ajustes para acceder a la configuración de grabación.
- Cambio entre interfaces de ajustes: Pulse cualquier icono o texto en la parte izquierda de una interfaz de ajustes para cambiar a la sección correspondiente.

Introducción a la página de inicio

En modo transmisor



- Se muestra el número de receptores conectados.
- Cuando no hay fuente de vídeo, aparece **NO VIDEO**. Cuando hay señal de vídeo, se muestra la resolución.
- En modo Broadcast, se muestran R1, R2, R3 o R4 según el número de receptores conectados.
- El icono USB-C varía según su estado real de uso (actualización, red, streaming o streaming interrumpido).

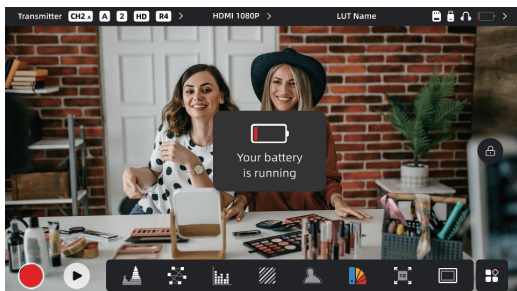
En modo receptor



- Si está desconectado, aparece **NO VIDEO** en el área de intensidad de señal y se muestra **NO VIDEO**.
- Si está conectado, se muestran el número asignado en la secuencia de conexión con el transmisor y la intensidad de la señal.
- Cuando hay señal de vídeo, se muestra la resolución.

Introducción a la página de inicio

■ Notificación de batería baja



- Cuando el nivel de batería es bajo, aparece una notificación con el valor de voltaje actual y el icono de batería pasa a color rojo.

Descripción de funciones



Waveform (Forma de onda)

Muestra la representación horizontal de los niveles de exposición de la imagen, indicando claramente las zonas sobreexpuestas y subexpuestas.



Vectorscope (Vectorcopio)

Muestra los tonos de color y sus niveles de saturación en la imagen.



Histogram (Histograma)

Muestra la distribución proporcional de los niveles de exposición, lo que permite evaluar el equilibrio general de la imagen.



Focus Assist (Asistencia de enfoque)

Resalta los bordes enfocados mediante líneas de color (rojo, verde, azul, blanco o amarillo) para un enfoque rápido y preciso.



Zebra Pattern (Patrón cebra)

Superpone un patrón de franjas sobre un rango específico de brillo (IRE). Puede ajustar el valor IRE superior y el valor IRE inferior según sea necesario.



False Color (Falso color)

Asigna colores distintos a las áreas de diferentes niveles de brillo para obtener una lectura rápida de la exposición.



3D LUT

Permite previsualizar el resultado del procesamiento del color importando LUT desde una unidad USB.



Zoom In (Ampliación)

Admite ampliación de 1x a 4x. Puede deslizar el dedo por la pantalla para seleccionar el área a ampliar.



Volume Meter (Medidor de volumen)

Indica el nivel de la señal de audio del vídeo.

Descripción de funciones



Aspect Mark (Marcas de relación de aspecto)

Define la relación de aspecto de la imagen recortando determinadas zonas en las esquinas. La transparencia puede ajustarse entre 0 y 100. Admite las siguientes relaciones de aspecto: 16:9, 16:10, 4:3, 1:1, 1,85:1 y 2,35:1. También puede personalizar la relación de aspecto.



Crosshatch (Rejilla / Patrón de cuadrícula)

Superpone una cuadrícula geométrica sobre la imagen, con filas y columnas configurables, para mostrar la imagen en nueve, dieciséis o veinticinco cuadrículas.



Anamorphic (Anamórfico)

Restaura la imagen a su relación de aspecto original, permitiendo visualizar correctamente las tomas realizadas con lentes anamórficas.



Image Overlay (Superposición de imagen)

Permite capturar la imagen actual o seleccionar un archivo de la tarjeta SD para superponerlo en pantalla.



Flip (Volteo)

Voltea la imagen.

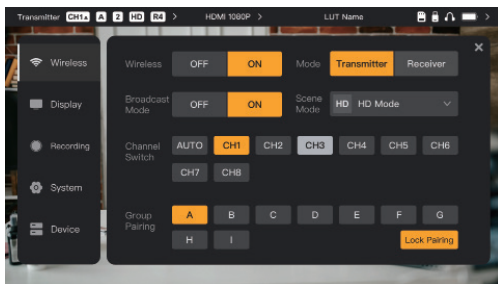
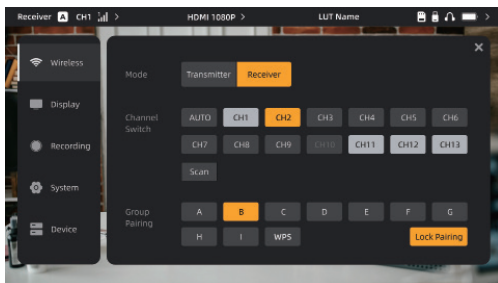


Video Recording (Grabación de vídeo)

Puede asignar un nombre a los archivos grabados y elegir si desea aplicar un LUT.

Introducción a la interfaz de ajustes

Ajustes inalámbricos



Wireless Transmission (Transmisión inalámbrica)

- Disponible únicamente en modo transmisor. Desactivar la transmisión inalámbrica apaga la señal Wi-Fi, lo que prolonga la autonomía de la batería.
- Cuando la transmisión inalámbrica está desactivada, el dispositivo no puede emparejarse con un receptor. Para emparejarlo, active de nuevo la transmisión inalámbrica, espere a que aparezca el número de canal en la esquina superior izquierda y, a continuación, realice el emparejamiento.

Introducción a la interfaz de ajustes

Device Mode (Modo del dispositivo)

- Permite alternar entre modo transmisor y modo receptor según sus necesidades.
- En modo receptor, puede activar WPS para emparejar el dispositivo con Vcore.

Scene Mode (Modo de escena)

- HD Mode: Bloquea una tasa de bits alta de 12M para garantizar una transmisión de imagen en alta definición.
- Smooth Mode: Ajusta dinámicamente la tasa de bits en función del uso real para equilibrar calidad de imagen y latencia.

Channel Switch (Cambio de canal)

- Pulse un número de canal en la lista para cambiarlo.
- Pulse AUTO para activar el salto de frecuencia automático.

Scan (Escaneo)

- Disponible únicamente en modo receptor. Pulse Scan para visualizar la intensidad de señal del entorno. La barra amarilla indica el canal actualmente utilizado por el dispositivo, la barra verde indica canales con baja interferencia y la barra roja indica canales con alta interferencia. Se recomienda utilizar canales con baja interferencia.
- Pulse directamente una barra para cambiar al canal correspondiente.

Pairing (Emparejamiento)

- Realice el emparejamiento cuando el dispositivo esté encendido y se muestre el número de canal.
- Los dispositivos del mismo grupo se emparejan de forma automática.
- Para utilizar varios sistemas a la vez en la misma ubicación, cada sistema debe asignarse a un grupo distinto.

Introducción a la interfaz de ajustes

Ajustes de visualización



Brightness (Brillo)

- Ajuste el brillo de la retroiluminación de la pantalla entre 0 y 100.
- El valor predeterminado es 100.

R (ROJO)

- Ajuste la ganancia del canal rojo entre 50 y 100.
- El valor predeterminado es 100.

G (VERDE)

- Ajuste la ganancia del canal verde entre 50 y 100.
- El valor predeterminado es 100.

B (AZUL)

- Ajuste la ganancia del canal azul entre 50 y 100.
- El valor predeterminado es 100.

Reset (Restablecer)

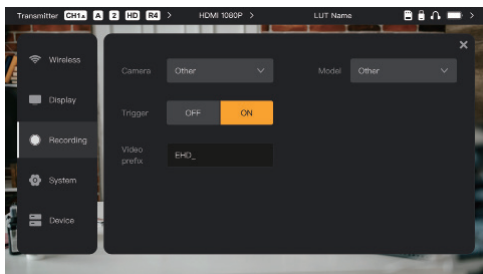
- Restaura todos los parámetros de la interfaz de ajustes de visualización a sus valores predeterminados.

Color Temperature Calibration (Calibración de temperatura de color)

- Conecte el calibrador de monitor y active la función de calibración de temperatura de color. (Para obtener instrucciones detalladas, consulte el manual de usuario del calibrador de monitor.)

Introducción a la interfaz de ajustes

Ajustes de grabación



Camera Brand (Marca de la cámara)

- La marca de la cámara se establece inicialmente como "Other". Pulse el menú desplegable para seleccionar la marca correspondiente.

Camera Model (Modelo de la cámara)

- El modelo de la cámara se establece inicialmente como "Other". Pulse el menú desplegable para seleccionar el modelo correspondiente.

Trigger (Disparo de grabación)

- La función de disparo de grabación está activada de forma predeterminada. Cuando la opción Trigger Recording está habilitada, la función de grabación del monitor puede controlarse mediante la señal de disparo de la cámara.

Timecode

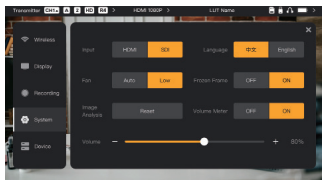
- El código de tiempo (Timecode) está activado de forma predeterminada.

Video File Prefix (Prefijo de archivo de vídeo)

- Puede introducir un prefijo para los nombres de los archivos de vídeo antes de iniciar la grabación.

Introducción a la interfaz de ajustes

Ajustes del sistema



Input (Entrada)

- Pulse HDMI o SDI para seleccionar la fuente de entrada.

Fan (Ventilador)

- Cambie el modo del ventilador entre Auto y Low.
- El modo predeterminado es Low.

Language (Idioma)

- Seleccione entre idioma chino o inglés.

Volumen

- Ajuste el volumen de salida para auriculares entre 0 y 100.
- El valor predeterminado es 50.

Reset (Restablecer)

- Deshabilita todas las funciones de análisis de imagen.

Volume Meter (Medidor de volumen)

- Permite mostrar el medidor VU o mantenerlo deshabilitado.
- Está deshabilitado por defecto.

Freeze Frame (Congelación de fotograma)

- Si está habilitado, tras una interrupción de transmisión se mantiene en pantalla el último fotograma recibido de la fuente.

Control de cámara



Puede controlar su cámara directamente desde la pantalla táctil, ajustando dinámicamente parámetros como obturación, apertura, grabación, enfoque, balance de blancos e ISO.

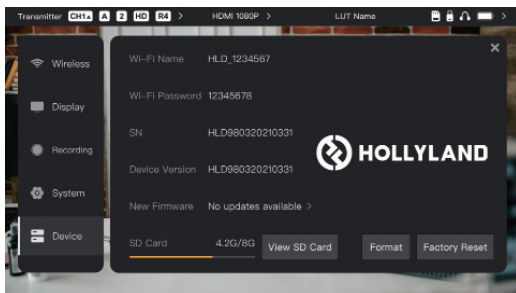
1. Cambie el método de control remoto de la cámara a "PC Remote Control" en el menú de ajustes de la cámara. (La ruta puede variar según el modelo).
2. Conecte la cámara a este dispositivo mediante HDMI para compartir la información de vídeo. (Las pantallas sincronizadas indican una conexión correcta).
3. Conecte este dispositivo a la cámara mediante un cable USB-C a USB-C.
4. Una vez conectado, la pantalla del dispositivo mostrará automáticamente iconos de control de cámara (obturación, apertura, grabación, enfoque, balance de blancos, ISO). Pulse los iconos para configurar los ajustes de la cámara.

Nota:

En el lateral derecho puede pulsar los botones Camera Recording y Touch Focus para activar las funciones de grabación y enfoque de la cámara.

Introducción a la interfaz de ajustes

Información del dispositivo



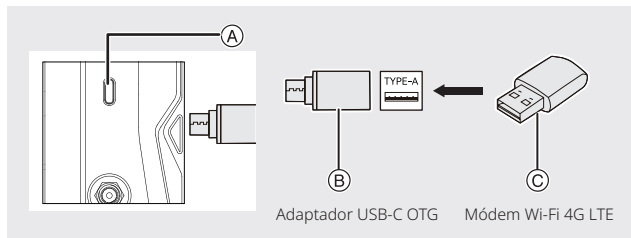
- En modo transmisor, se muestran el nombre y la contraseña de la red Wi-Fi para una conexión rápida con la app.
- Se visualizan el número de serie (SN) y la información de versión del dispositivo.
- Pulse **Factory Reset** para restablecer todos los parámetros a sus valores predeterminados.
- Si hay un firmware más reciente disponible, se mostrará la información de la nueva versión.
- Puede consultar el almacenamiento actual de la tarjeta SD y pulsar View SD Card para gestionar los archivos.

Actualización del dispositivo

1. Copie el archivo de actualización a una unidad USB o tarjeta SD.
2. Inserte la unidad USB o tarjeta SD en el dispositivo.
3. Pulse **Confirm** en el mensaje en pantalla, o pulse el número de la versión más reciente y luego **Confirm** para iniciar la actualización.
4. Al finalizar, el dispositivo se reiniciará automáticamente.
 - a. No apague el dispositivo durante la actualización.
 - b. Utilice una unidad USB formateada en FAT32 o NTFS.
 - c. Asegúrese de que la transmisión inalámbrica esté activada durante el proceso de actualización.

Inicio rápido

■ Introducción a la transmisión en modo transmisor



Pasos:

1. Conecte el módem Wi-Fi 4G LTE al dispositivo mediante el adaptador USB-C OTG.
2. Compruebe si cambia el icono USB-C en la pantalla.
3. Introduzca la dirección de transmisión (streaming) desde la app HollyView e inicie la transmisión.

■ Descarga y conexión de la app

1. Descarga

La app HollyView está disponible en la página oficial de Hollyland. Los usuarios de Android pueden descargarla desde Google Play Store u otras tiendas de aplicaciones compatibles. Los usuarios de iOS pueden descargarla desde el App Store.



2. Conexión

Para conectar el dispositivo, acceda a la interfaz de conexión Wi-Fi de su teléfono móvil, pulse sobre la red con el nombre HLD + número de ID del dispositivo. Introduzca la contraseña (contraseña predeterminada: 12345678). Una vez establecida la conexión, podrá utilizar la app para monitorizar.

Especificaciones

Categoría del producto	Pyro 5 4K	
	Modo transmisor	Modo receptor
Puerto de entrada	HDMI 1.4b 3G-SDI IN	/
Puerto de salida	Loop-Out HDMI 1.4b	HDMI 1.4b
Parámetros de audio y vídeo	Capacidad de profundidad de color	Entrada HDMI: YUV 422 / YUV 444 8-Bit
	Formato de audio de entrada	Canal HDMI 1.4b 8
	Formato de audio de salida	Canal HDMI 1.4b 8
Antena	Conector SMA macho	
Entrada de alimentación	Entrada de CC (conector central de 2,0 mm)	
Toma de auriculares	3,5mm	
Puerto de actualización	USB-C (USB 2.0 OTG) / Ranura para tarjeta SD	
Tamaño de la pantalla	Pantalla táctil de 5,5"	
Resolución de la pantalla	1920 × 1080 píxeles	
Gama cromática	Rec.709	
Relación de aspecto	16: 9	
Brillo de la pantalla	1500 nits	
Relación de contraste	1000:1	
Voltaje de entrada de alimentación	NPF: 6 V - 16 V	
	Entrada de CC: 10 Vcc - 18 Vcc	
Tecnología de procesamiento de vídeo	Tasa de bits de vídeo	Máximo 12 Mbps
	Formato de codificación de vídeo	H.264
Consumo de energía	<18,9 W	<16 W
Peso neto	Aproximadamente 410 g (14,5 oz)	
Dimensiones	(L×W×H): 151,6×102,3×40,5 mm (5,97" × 4,03" × 1,59")	
Frecuencias de funcionamiento	• 5,150 - 5,250 GHz • 2,412 - 2,484 GHz • 5,250 - 5,350 GHz • 5,725 - 5,850 GHz	

Especificaciones

Potencia de transmisión	<23 dBm	/
Sensibilidad del receptor	/	Modo Non-Broadcast: -85 dBm Modo Broadcast: -80 dBm
Latencia de transmisión	Aproximadamente 60 ms (Probado en laboratorio con señal 1080p60)	
Ancho de banda	Modo Non-Broadcast: 20 MHz Modo Broadcast: 40 MHz	
Temperatura de funcionamiento	-10 °C a 60 °C	
Temperatura de almacenamiento	-40 °C a 60 °C	

Entrada HDMI	Loopout HDMI	Salida HDMI
720P50/59.94/60	720P50/59.94/60	720P50/59.94/60
1080i50/59.94/60	1080i50/59.94/60	1080i50/59.94/60
1080p23.98/24/25/29.97/30	1080p23.98/24/25/29.97/30	1080P23.98/24/25/29.97/30
1080P50/59.94/60	1080P50/59.94/60	1080P50/59.94/60
3840x2160 P23.98/24/25/29.97/30 Hz	3840x2160 P23.98/24/25/29.97/30 Hz	1080P 23.98/24/25/29.97/30Hz

Entrada SDI	Loopout HDMI	Salida HDMI
1080P50/59.94/60 (Nivel A)	1080P50/59.94/60 (Nivel A)	1080P50/59.94/60 (Nivel A)
1080P50/59.94/60 (Nivel B)		
1080i50/59.94/60	1080i50/59.94/60	1080i50/59.94/60
1080P23.98/24/25/29.97/30	1080P23.98/24/25/29.97/30	1080P23.98/24/25/29.97/30
1080psf23.98/24	1080psf23.98/24	1080psf23.98/24
1080psf25/29.97/30	1080i50/59.94/60	1080i50/59.94/60
720P50/59.94/60	720P50/59.94/60	720P50/59.94/60

* Nota: Debido a las diferencias entre países y regiones, puede haber variaciones en la banda de frecuencia de funcionamiento y en la potencia de transmisión inalámbrica del producto. Para más información, consulte las leyes y normativas locales aplicables.

Soporte

Si encuentra cualquier problema durante el uso del producto o necesita asistencia, póngase en contacto con el equipo de soporte de Hollyland a través de los siguientes medios:



Hollyland User Group



HollylandTech



HollylandTech



HollylandTech



support@hollyland.com



www.hollyland.com

Declaración:

Todos los derechos de autor pertenecen a Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd. Sin la aprobación por escrito de Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd., ninguna organización o individuo podrá copiar o reproducir, total o parcialmente, cualquier contenido escrito o ilustrado, ni difundirlo en ninguna forma.

Declaración de marca comercial

Todas las marcas registradas son propiedad de Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd.

Nota:

Este manual puede actualizarse periódicamente debido a mejoras de producto u otros motivos. Salvo que se indique lo contrario, su contenido tiene un carácter meramente orientativo. La información, descripciones y recomendaciones incluidas no constituyen ningún tipo de garantía, expresa o implícita.

HOLLYVIEW

Powered by Hollyland

Fabricante: Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd.

Dirección: 8F, 5D Building, Skyworth Innovation Valley, Tangtou
Road, Shiyan Street, Baoan District, Shenzhen, 518108, China

FABRICADO EN CHINA