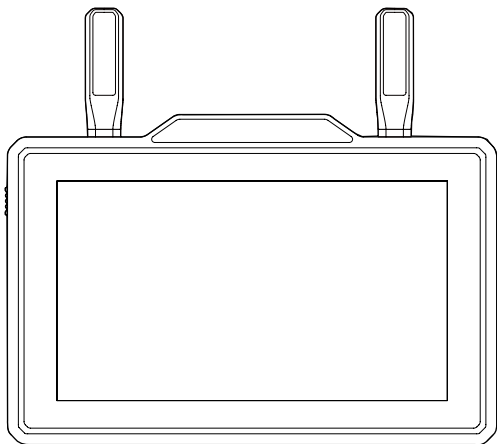




Pyro 5 4K

Manuel de l'utilisateur

V1.0

Préface

Merci d'avoir choisi le moniteur d'émission/réception sans fil Pyro 5 4K.

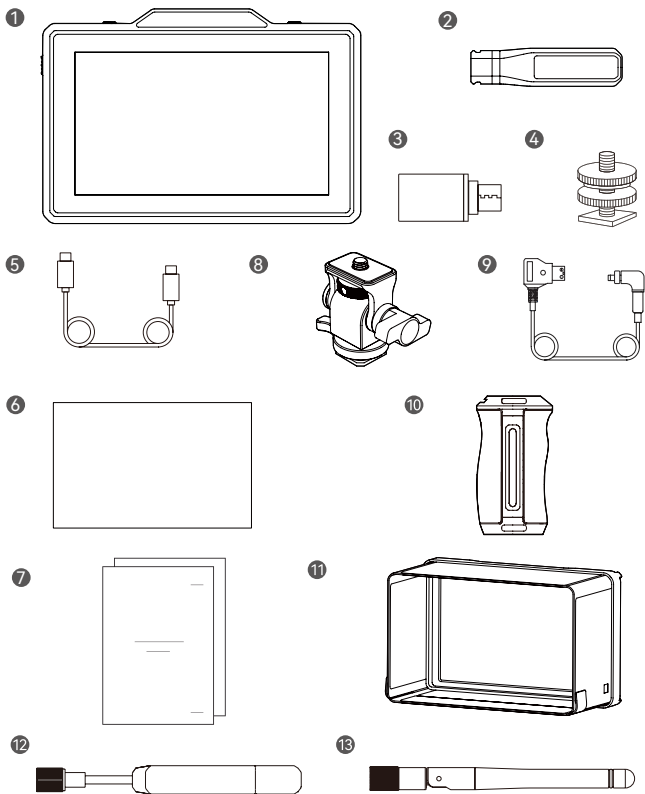
Cet appareil est doté d'un écran haute luminosité de 5,5 pouces et 1500 nits, de la toute dernière technologie de codec d'image et d'une technologie de transmission sans fil en 5 GHz et 2,4 GHz. Il offre également des fonctions de contrôle de caméra et d'enregistrement tiers, qui permettent de gérer une caméra directement depuis l'écran. Il est conçu pour s'adapter à une gamme varié de scénarios, notamment pour réaliser des vidéos promotionnelles, des courts métrages, des courtes vidéos, des spots télévisés et beaucoup d'autres types de vidéo.

■ Caractéristiques principales

- C'est une solution tout-en-un proposant des fonction d'émission, de réception et d'affichage.
- En mode Diffusion, un émetteur se connecte à un maximum de quatre récepteurs pour la surveillance. Sans le mode diffusion, il prend en charge jusqu'à quatre récepteurs pour la surveillance.
- Transmission sans fil sur les bandes de fréquences 2,4 GHz et 5 GHz.
- Latence minimale de 60 ms* dans un environnement sans interférences (1080p60).
- Portée LOS de 400 m* (1 TX + 2 RX)
- Prend en charge l'enregistrement proxy.
- Prend en charge l'analyse et l'importation de LUT 3D.
- En mode TX, il prend en charge l'entrée et la sortie en boucle HDMI (4K30), l'entrée SDI (1080p) et le streaming.
- En mode RX, il prend en charge la sortie HDMI (1080p).
- Options d'alimentation flexibles, notamment des batteries CC (verrouillables) et NP-F.
- Prend en charge le saut de fréquence automatique. Sélectionne automatiquement le canal le plus clair à l'allumage.
- Autonomie prolongée lorsque l'appareil est utilisé comme moniteur, lorsque le Wi-Fi est désactivé.
- Fonctions d'analyse d'image professionnelles (forme d'onde Luma, forme d'onde RVB, vecteurscope, histogramme)
- Une gamme riche de fonctions d'aide à la surveillance (motif zébré, aide à la mise au point, fausses couleurs, marque d'aspect, anamorphique, hachures croisées)
- Contrôle de la caméra

* Les données présentées sont basées sur les résultats des tests en laboratoire de Hollyland.

Configuration



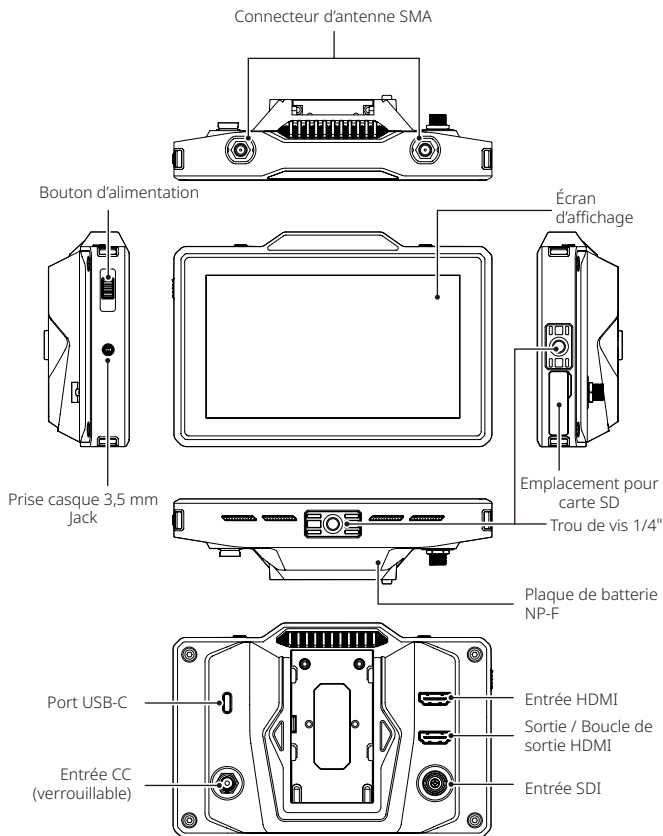
Configuration

Unité de gestion des stocks	Quantité
① Moniteur d'émission/réception sans fil Pyro 5 4K	1
② Antenne courte facile à installer	2
③ Adaptateur USB-C OTG	1
④ Sabot froid	1
⑤ Câble USB-C vers USB-C	1
⑥ Protection d'écran en verre trempé	1
⑦ Guide rapide, carte de liste de colisage, carte de garantie et carte d'informations de conformité	1
⑧ Support sabot froid rotatif*	-
⑨ Câble adaptateur d'alimentation CC verrouillable D-Tap*	-
⑩ Poignées latérales et inférieures en aluminium*	-
⑪ Capot de moniteur*	-
⑫ Antenne paddle (2,4 GHz et 5 GHz)*	-
⑬ Antenne cylindrique (2,4 GHz et 5 GHz)*	-

Remarque :

1. La quantité des accessoires dépend de la configuration du produit présentée sur la liste de colisage.
2. Les accessoires marqués d'un astérisque (*) peuvent être achetés séparément sur le site officiel de Hollyland, selon vos besoins.

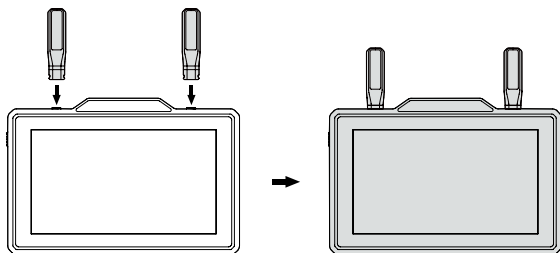
Présentation du produit



Installation

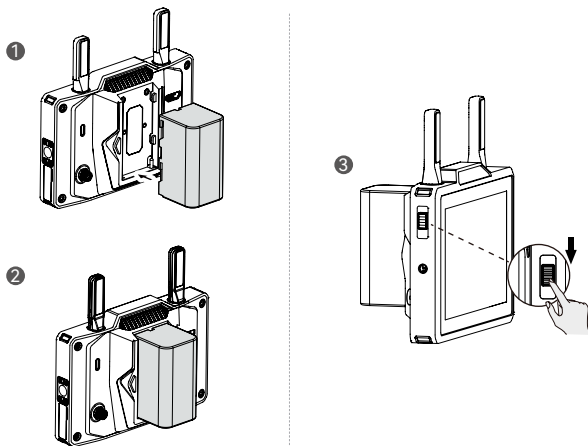
■ Installation de l'antenne

- Installez l'antenne en respectant l'angle indiqué.



■ Installation de la batterie et mise en marche/arrêt

- Insérez la batterie (compatible avec les batteries NP-F970 ou séries similaires).
- Poussez le bouton d'alimentation vers le bas pour allumer l'appareil.



Aperçu de la page d'accueil

Vue d'ensemble



① Mode de l'appareil	⑩ Nom LUT
② Canal actuel (A : État du saut de fréquence automatique*)	⑪ Outils d'analyse d'image
③ Groupe actuel	⑫ Carte SD
④ Nombre de récepteurs connectés	⑬ Niveau de batterie
⑤ Enregistrement	⑭ Casque
⑥ Lecture	⑮ Clé USB
⑦ Mode scène	⑯ Verrouillage/Déverrouillage de l'écran
⑧ Mode diffusion	⑰ Plus de fonctions
⑨ Résolution vidéo	

*Lorsque cette fonction est activée, le saut automatique de fréquence change de canal en cas d'interférences. En mode diffusion, le changement de canal prend environ 1 seconde. Dans les autres modes, cela prend un peu plus de temps.

Aperçu de la page d'accueil

■ Accès à l'interface des paramètres

Zone d'informations sans fil Zone de résolution vidéo Zone des périphériques externes



- Paramètres sans fil : Appuyez sur la zone d'informations sans fil pour accéder à l'interface des paramètres sans fil.
- Paramètres d'affichage : Appuyez sur la zone de résolution vidéo pour accéder à l'interface des paramètres d'affichage.
- Paramètres système : Appuyez sur la zone des périphériques externes pour accéder à l'interface des paramètres système.
- Information sur l'appareil : Appuyez sur Périphérique à gauche de n'importe quelle interface de paramètres pour accéder à l'interface des informations sur le périphérique.
- Paramètres d'enregistrement : Appuyez sur l'icône REC ou sur le texte à gauche de n'importe quelle interface de paramètres pour accéder à l'interface des paramètres d'enregistrement.
- Changement d'interface de paramètres : Appuyez sur n'importe quelle icône ou texte à gauche de n'importe quelle interface de paramètres pour passer à l'interface de paramètres correspondante.

Aperçu de la page d'accueil

■ En mode émetteur



- Le nombre de récepteurs connectés s'affiche.
- En l'absence de source vidéo, le système affiche **NO VIDEO**. En présence d'une source vidéo, la résolution vidéo s'affiche.
- En mode diffusion, R1, R2, R3 ou R4 s'affiche, selon le nombre de récepteurs connectés.
- L'icône USB-C varie selon l'état d'utilisation, tel que la mise à niveau, la mise en réseau, la diffusion en continu et l'interruption de la diffusion en continu.

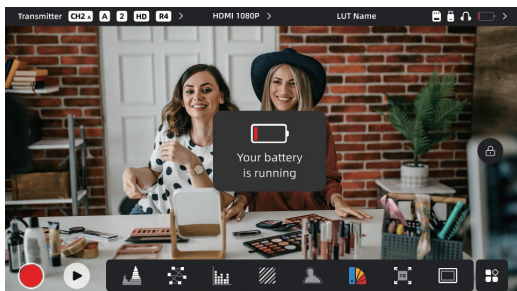
■ En mode récepteur



- Lorsque l'appareil est déconnecté, l'icône de signal d'intensité affiche X et le message **NO VIDEO** apparaît.
- Lorsque la connexion est rétablie, le numéro de l'appareil dans la séquence de connexion avec l'émetteur et l'intensité du signal s'affichent.
- En présence d'une source vidéo, la résolution vidéo s'affiche.

Aperçu de la page d'accueil

■ Notification de batterie faible



- Lorsque la batterie est faible, une notification affiche la tension actuelle, et l'icône de la batterie devient rouge.

Présentation des fonctions



Forme d'onde

Affiche la représentation horizontale des niveaux d'exposition dans une image, montrant clairement les zones surexposées et sous-exposées.



Vecteurscope

Affiche les teintes de couleur et leurs niveaux de saturation dans une image.



Histogramme

affiche la répartition des niveaux d'exposition dans une image, indiquant clairement l'équilibre global de l'exposition de l'image.



Aide à la mise au point

Met en évidence les contours nets avec des lignes colorées (rouge, vert, bleu, blanc ou jaune), permettant une mise au point rapide et précise.



Motif zébré

Affiche un motif rayé sur une plage de luminosité spécifique (IRE) sur une image. Vous pouvez ajuster les valeurs IRE supérieure et inférieure selon vos besoins.



Fausses couleurs

Attribue différentes couleurs en fonction des niveaux de luminosité d'une image pour une lecture d'exposition rapide et intuitive.



LUT 3D

Permet de prévisualiser le résultat du traitement des couleurs en important des LUT via une clé USB.



Zoom avant

Prend en charge un zoom avant de 1 à 4 fois. Vous pouvez balayer l'écran pour modifier la zone à agrandir.



Indicateur de volume

Indique le niveau du signal audio dans la vidéo.

Présentation des fonctions



Marque d'aspect

Définit le ratio d'aspect d'une image en masquant certaines zones sur les bords. La transparence varie de 0 à 100. Prend en charge les rapports d'aspect suivants : 16:9, 16:10, 4:3, 1:1, 1,85:1 et 2,35:1. Vous pouvez également personnaliser le ratio d'aspect.



Hachures croisées

Superpose un motif géométrique en grille sur une image avec des lignes et des colonnes personnalisables pour afficher l'image en neuf, seize ou vingt-cinq grilles.



Anamorphique

Restaure le format d'origine de l'image, ce qui permet de visualiser correctement les images avec des objectifs anamorphiques.



Superposition d'image

Capture l'image actuelle ou choisit un fichier sur la carte SD pour superposer l'image à l'écran.



Retourner

Retourne une image.

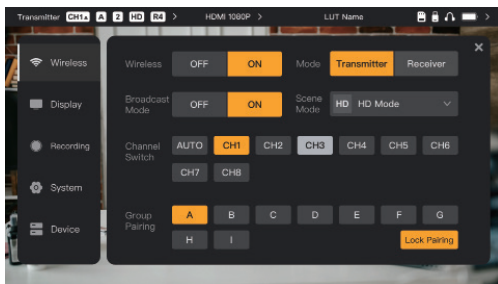
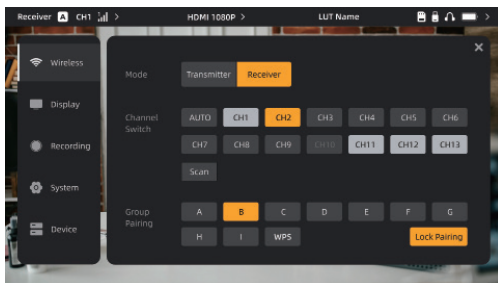


Enregistrement vidéo

Vous pouvez nommer les fichiers enregistrés et choisir d'appliquer ou non une table de conversion (LUT).

Présentation de l'interface des paramètres

■ Paramètres sans fil



Transmission sans fil

- Fonctionne uniquement en mode émetteur. La désactivation de la transmission sans fil désactive le Wi-Fi afin de prolonger la durée de vie de la batterie.
- Lorsque la transmission sans fil est désactivée, l'appareil ne peut pas être couplé avec un récepteur. Pour le coupler avec un récepteur, réactivez la transmission sans fil, attendez que le numéro de canal s'affiche dans le coin supérieur gauche, puis procédez au couplage.

Présentation de l'interface des paramètres

Mode de l'appareil

- Passez du mode émetteur au mode récepteur et inversement, en fonction de vos besoins.
- En mode récepteur, vous pouvez activer le WPS pour coupler l'appareil avec Vcore.

Mode scène

- Mode HD : Peut se verrouiller sur un débit binaire élevé de 12 M pour assurer une transmission d'images haute définition.
- Mode fluide : Ajuste dynamiquement le débit en fonction de l'utilisation réelle, afin d'équilibrer la qualité d'image et la latence.

Changement de canal

- Appuyez sur le numéro d'un canal sur la liste des canaux pour passer au canal concerné.
- Appuyez sur AUTO pour activer la fonction de saut de fréquence automatique.

Balayage

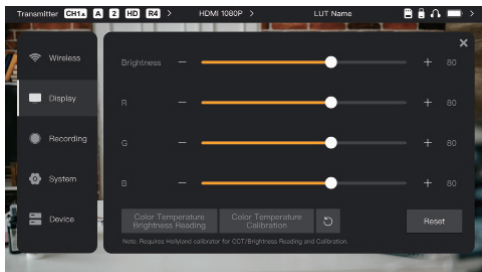
- Fonctionne uniquement en mode récepteur. Appuyez sur Balayage pour afficher la puissance du signal dans l'environnement. La barre jaune dans le résultat du balayage indique le canal utilisé par l'appareil, la barre verte indique les canaux à faible interférence, et la barre rouge indique les canaux à forte interférence. Il est recommandé d'utiliser des canaux à faible interférence.
- Appuyez simplement sur la barre pour changer de canal.

Couplage

- Une fois l'appareil allumé et le numéro de canal affiché, procédez au couplage.
- Le couplage des appareils du même groupe se fait automatiquement.
- Pour utiliser plusieurs ensembles simultanément au même endroit, attribuez chaque ensemble à un groupe distinct.

Présentation de l'interface des paramètres

■ Paramètres d'affichage



Luminosité

- Permet d'ajuster luminosité entre 0 et 100.
- La valeur par défaut est 100.

R (ROUGE)

- Permet d'ajuster le gain rouge de l'écran entre 50 et 100.
- La valeur par défaut est 100.

G (VERT)

- Permet d'ajuster le gain vert de l'écran entre 50 et 100.
- La valeur par défaut est 100.

B (BLEU)

- Permet d'ajuster le bleu de l'écran entre 50 et 100.
- La valeur par défaut est 100.

Réinitialiser

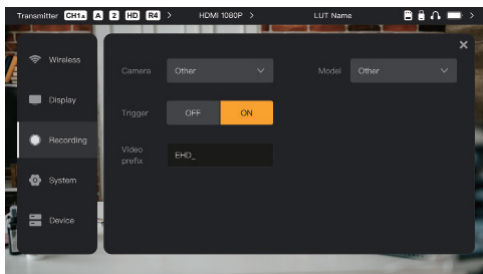
- Réinitialise tous les paramètres de l'interface des paramètres d'affichage à leurs valeurs par défaut.

Calibrage de la température de couleur

- Connectez le calibrateur de moniteur et activez le calibrage de la température de couleur. (Pour un guide détaillé, consultez le manuel d'utilisation du calibrateur du moniteur.)

Présentation de l'interface des paramètres

■ Paramètres d'enregistrement



Marque de la caméra

- La marque de la caméra est indiquée au départ comme « Autre » ; cliquez sur le menu déroulant pour sélectionner la marque correspondante.

Modèle de caméra

- Le modèle de la caméra est indiquée au départ comme « Autre » ; cliquez sur le menu déroulant pour sélectionner le modèle correspondant.

Déclencheur

- L'enregistrement par déclencheur est activé par défaut. Lorsque le paramètre « Enregistrement par déclencheur » est activé, la fonction d'enregistrement du moniteur peut être contrôlée par le signal de déclenchement de la caméra.

Timecode

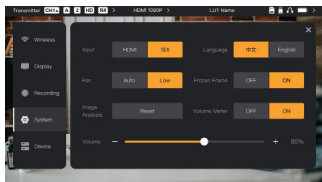
- Le timecode est activé par défaut.

Préfixe du fichier vidéo

- Vous pouvez saisir à l'avance le préfixe du nom des fichiers vidéo.

Présentation de l'interface des paramètres

Paramètres système



Entrée

- Appuyez sur HDMI ou SDI pour changer la source d'entrée.

Ventilateur

- Bascule entre les modes Auto et Faible pour le ventilateur.
- Le mode par défaut est Faible.

Langue

- Bascule la langue entre le chinois et l'anglais.

Volume

- Ajuste le volume de sortie du casque entre 0 et 100.
- La valeur par défaut est 50.

Réinitialiser

- Désactive toutes les fonctions d'analyse d'image.

Indicateur de volume

- Règle l'affichage ou non de l'indicateur VU.
- Désactivé par défaut.

Arrêt sur image

- Si cette option est activée, la dernière image affichée après une interruption de transmission est la dernière image provenant de la source du signal.

Contrôle de la caméra



Vous pouvez directement contrôler votre appareil photo via l'écran tactile, en réglant de manière dynamique l'obturbateur, l'ouverture, l'enregistrement, la mise au point, la balance des blancs et l'ISO.

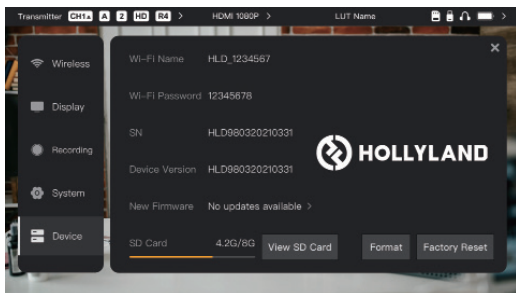
1. Changez la méthode de contrôle à distance dans « Paramètres de l'appareil photo » en « Contrôle à distance par PC ». (Les chemins d'accès varient selon les modèles.)
2. Connectez la caméra à cet appareil via HDMI pour partager les informations vidéo. (Les écrans synchronisés indiquent que la connexion a été établie avec succès.)
3. Utilisez un câble USB-C vers USB-C pour connecter cet appareil à la caméra.
4. Une fois connecté, l'écran de l'appareil affiche automatiquement les icônes de contrôle de la caméra, telles que l'obturbateur, l'ouverture, l'enregistrement, la mise au point, la balance des blancs et l'ISO. Appuyez sur chaque icône pour ajuster les paramètres de la caméra.

Remarque :

Vous pouvez appuyer sur les boutons Enregistrement de la caméra et Mise au point tactile à droite pour déclencher les fonctions d'enregistrement et de mise au point de la caméra.

Présentation de l'interface des paramètres

■ Information sur l'appareil



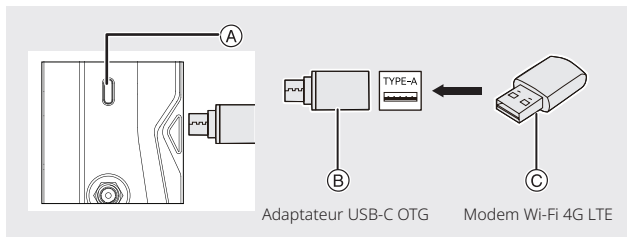
- En mode émetteur, cette fonction affiche le nom et le mot de passe Wi-Fi pour une connexion rapide à l'application.
- Le numéro de série (SN) et les informations de version de l'appareil s'affichent.
- Appuyez sur **Réinitialisation aux paramètres d'usine** pour réinitialiser tous les paramètres de l'appareil à leurs valeurs par défaut.
- Les informations de version du dernier micrologiciel (si disponible) s'affichent.
- Vérifiez la capacité actuelle de la carte SD et appuyez sur Afficher la carte SD pour gérer les fichiers.

Mise à niveau de l'appareil

1. Copiez le fichier de mise à niveau sur une clé USB ou une carte SD.
2. Insérez la clé USB ou la carte SD dans l'appareil.
3. Appuyez sur **Confirmer** dans l'invite à l'écran, ou appuyez sur le numéro de la dernière version, puis sur **Confirmer** pour lancer la mise à niveau.
4. Une fois la mise à niveau terminée, l'appareil redémarre automatiquement.
 - a. Ne pas éteindre l'appareil pendant la mise à niveau.
 - b. Utilisez une clé USB formatée en FAT32 ou NTFS.
 - c. Vérifiez que la transmission sans fil est activée pendant le processus de mise à niveau.

Démarrage rapide

■ Introduction au streaming en mode émetteur



Étapes :

1. Utilisez un adaptateur USB-C OTG pour connecter le modem Wi-Fi 4G LTE à l'appareil.
2. Vérifiez s'il y a un changement dans l'icône USB-C.
3. Saisissez l'adresse de streaming via l'application HollyView et lancez le streaming.

■ Téléchargement et connexion de l'application

1. Télécharger

L'application HollyView est disponible en téléchargement sur le site officiel de Hollyland. Les utilisateurs d'Android peuvent télécharger l'application depuis Google Play Store et d'autres magasins d'applications, tandis que les utilisateurs iOS peuvent la télécharger depuis l'App Store.



2. Connexion

Pour vous connecter à l'appareil, accédez à l'interface de connexion Wi-Fi de votre smartphone, appuyez sur le réseau nommée HLD + le numéro d'identification de l'appareil, puis saisissez le mot de passe (mot de passe par défaut : 12345678). Une fois la connexion établie, vous pouvez gérer la surveillance depuis l'application.

Caractéristiques

Catégorie de produit	Pyro 5 4K	
	Mode émetteur	Mode récepteur
Port d'entrée	HDMI 1.4b 3G-SDI IN	/
Port de sortie	Boucle de sortie HDMI 1.4b	HDMI 1.4b
Paramètres audio-vidéo	Capacité de profondeur de couleur	Entrée HDMI : YUV 422 / YUV 444 8 bits
	Format audio d'entrée	HDMI 1.4b 8 canaux
	Format audio de sortie	HDMI 1.4b 8 canaux
Antenne	SMA mâle	
Puissance d'entrée	Entrée CC (prise centrale 2,0 mm)	
Prise casque audio	3,5 mm	
Port de mise à niveau	USB-C (USB 2.0 OTG) / Emplacement pour carte SD	
Taille de l'écran	Écran tactile 5,5"	
Résolution de l'écran	1920 x 1080 pixels	
Gamme de couleurs	Rec.709	
Rapport d'aspect	16: 9	
Luminosité de l'écran	1500 nits	
Rapport de contraste	1000:1	
Tension d'entrée	NPF: 6 V - 16 V CC En : 10 V - 18 V CC	
Technologie de traitement vidéo	Débit binaire vidéo	Maximum 12 Mbps
	Format d'encodage vidéo	H.264
Consommation d'énergie	<18,9 W	<16 W
Poids net	Environ 410 g (14,5 oz)	
Dimensions	(L × l × H): 151,6 × 102,3 × 40,5 mm (5,97" × 4,03" × 1,59")	
Fréquence de fonctionnement	• 5,150 - 5,250 GHz • 2,412 - 2,484 GHz • 5,250 - 5,350 GHz • 5,725 - 5,850 GHz	

Caractéristiques

Puissance d'émission	< 23dBm	/
Sensibilité du récepteur	/	Non diffusé : -85 dBm Diffusion : -80 dBm
Latence de transmission	Environ 60 ms (Testé en laboratoire avec une résolution de 1080p60)	
Largeur de bande	Non diffusé : 20 MHz Diffusion : 40 MHz	
Température de fonctionnement	- 10°C à 60°C	
Température de stockage	- 40°C à 60°C	

Entrée HDMI	Sortie HDMI en boucle	Sortie HDMI
720P50/59.94/60	720P50/59.94/60	720P50/59.94/60
1080i50/59.94/60	1080i50/59.94/60	1080i50/59.94/60
1080p23.98/24/25/29.97/30	1080p23.98/24/25/29.97/30	1080P23.98/24/25/29.97/30
1080P50/59.94/60	1080P50/59.94/60	1080P50/59.94/60
3840x2160 P23.98/24/25/29.97/30 Hz	3840x2160 P23.98/24/25/29.97/30 Hz	1080P 23.98/24/25/29.97/30 Hz

Entrée SDI	Sortie HDMI en boucle	Sortie HDMI
1080P50/59.94/60 (Niveau A)	1080P50/59.94/60 (Niveau A)	1080P50/59.94/60 (Niveau A)
1080P50/59.94/60 (Niveau B)		
1080i50/59.94/60	1080i50/59.94/60	1080i50/59.94/60
1080P23.98/24/25/29.97/30	1080P23.98/24/25/29.97/30	1080P23.98/24/25/29.97/30
1080psf23.98/24	1080psf23.98/24	1080psf23.98/24
1080psf25/29.97/30	1080i50/59.94/60	1080i50/59.94/60
720P50/59.94/60	720P50/59.94/60	720P50/59.94/60

* Remarque : En raison des spécificités de chaque pays et région, la bande de fréquence et la puissance de transmission sans fil de l'appareil peuvent varier. Pour en savoir plus, veuillez consulter les lois et réglementations locales.

Support

En cas de problèmes lors de l'utilisation de l'appareil, ou si vous avez besoin d'aide, contactez l'équipe d'assistance Hollyland via les canaux suivants :



Hollyland User Group



HollylandTech



HollylandTech



HollylandTech



support@hollyland.com



www.hollyland.com

Déclarations :

Tous les droits d'auteur sont la propriété exclusive de Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd. La copie ou la reproduction par toute personne ou organisation, que ce soit d'une partie ou de l'ensemble du contenu écrit ou illustré, et leur diffusion sous quelque forme que ce soit, est strictement interdit, sauf accord écrit de Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd.

Déclarations de marque commerciale :

Toutes les marques commerciales sont la propriété exclusive de Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd.

Remarque :

Pour des raisons de mises à jour de la version de l'appareil ou pour d'autres raisons valables, ce manuel d'utilisation sera mis à jour de temps à autre. Sauf accord contraire, ce document est fourni uniquement comme guide d'utilisation. Toutes les déclarations, informations et recommandations contenues dans ce document ne constituent en aucun cas des garanties, expresses ou implicites.

HOLLYVIEW

Powered by Hollyland

Fabricant : Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd.

Adresse : 8F, Bâtiment 5D, Skyworth Innovation Valley, Tangtuo Road, Shiyan Street, District de Baoan, Shenzhen, 518108, Chine

FABRIQUÉ EN CHINE