



Wireless Music Creation System

User Manual

Table of Contents

Product Overview	1
What's in the Box	1
MELO P1 Combo	1
MELO P1 Solo	1
Component Overview	2
1. Wireless Handheld Microphone	2
2. Microphone Capsule	4
3. Smart Audio Mixer	6
4. Wireless Monitoring Earphones	9
5. Bluetooth Remote Control	12
6. Charging Case	15
App Overview	18
1. How to Download	18
2. Home Screen Overview	19
Quick Guide	22
Device Preparation	22
Device Connection	22
1. Audio Input to Phone or Computer	23
2. Connecting a Backing Track Device to the Smart Audio Mixer (Bluetooth Only)	24
3. Connecting Instruments to the Smart Audio Mixer	27
4. Connecting Wired Headphones or Speakers to the Smart Audio Mixer	27
Quick Start for App	28
1. Connecting the HollyAudio App to the Smart Audio Mixer	28
2. Setting Channel Volumes	28

3. Record for Preview.....	30
4. Applying Presets.....	31
5. Custom Tweaks.....	31
Recording or Live Streaming Setup.....	32
1. Mobile Recording or Live Streaming	32
2. Computer Recording or Live Streaming	32
Advanced Applications.....	35
App Navigation & Tuning.....	35
1. App Navigation	35
2. App Tuning.....	42
Advanced Scenarios.....	48
1. Tuning on the Fly.....	48
2. Recording.....	51
3. Outdoor Live Streaming.....	53
4. Indoor Live Streaming	55
Specifications.....	57
Support.....	61

Product Overview

■ What's in the Box

MELO P1 Combo



- All devices can be neatly stored inside the charging case for easy carrying.
- All devices automatically reconnect to the Smart Audio Mixer right out of the box, eliminating pairing and setup hassles.
- The charging case can charge all devices except the remote control and can also provide emergency power to mobile devices such as smartphones.

MELO P1 Solo



- Simply power on manually to automatically reconnect with paired devices, and connect external wired headphones to the 3.5mm jack on the Smart Audio Mixer for audio monitoring.

■ Component Overview

1. Wireless Handheld Microphone



① Power/Pairing Button	 ×1: Turn Noise Cancellation On/Off
	 ×2: Mute
	 Press and hold for 6 seconds (when powered off): Manual pairing, blue/green LED flashes rapidly
	 Press and hold for 3 seconds: Power On/Off
② USB-C Charging/ Data Port	Used to charge the microphone or connect it to devices such as a phone, tablet, or computer for standalone use.
③ Indicator Light	 : Noise Cancellation On
	 : Noise Cancellation Off
	 : Mute On
	Flashing: Not Connected
	Solid Light: Connection Successful
	Rapid Red Flash: Low Battery
④ Charging Contacts	/

Functions

- **Connect wirelessly to an Smart Audio Mixer**, and transmit recorded vocal and other audio data to the Mixer.
- **The microphone capsule is replaceable** and available in condenser and dynamic types. **You can differentiate them by wrapping the included labeled rubber rings around the capsule:** the letter "C" represents **the condenser capsule**, and the letter "D" represents **the dynamic capsule**.
- Supports direct connection via data cable to smartphones or computers for audio capture.

Usage

(1) Condenser Microphone

- **Recommended for indoor use or in relatively quiet outdoor environments.** Turn on the microphone noise cancellation when ambient noise is high.
- The condenser capsule features high sensitivity; **keep a distance of 1–2 fists from your mouth when using it. Do not speak directly into the microphone; tilting it slightly downward by 15°–30°** makes the sound more natural and transparent while preventing plosives.
- For desktop use, it is recommended to pair it with a microphone boom arm and a pop filter to ensure stable audio quality.



(2) Dynamic Microphone

- **Suitable for both indoor and outdoor use.**
- The dynamic capsule is less sensitive; **keep a distance of 2 fingers to 1 fist from your mouth when using it.** Keep it close to your mouth during outdoor performances to ensure clear sound. For indoor use, do not speak directly into the microphone; tilting it slightly downward by 15° – 30° makes the sound cleaner and fuller.



2. Microphone Capsule

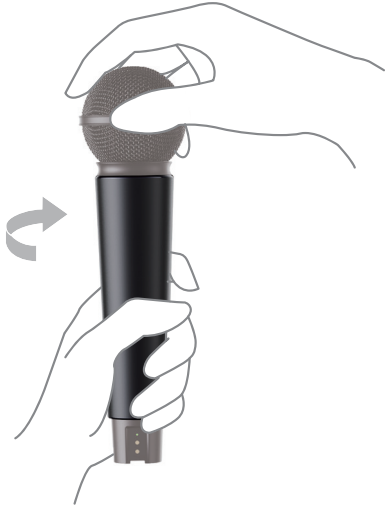


Features

- Replacing it with a condenser capsule allows the microphone to be used as a condenser mic, while replacing it with a dynamic capsule allows it to be used as a dynamic mic.

Replace Mic Capsules

- 1 Rotate the metal tube clockwise and set it aside.



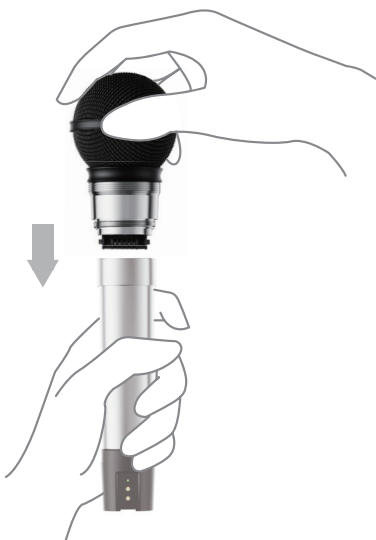
- 2 Rotate the short silver metal tube clockwise and set it aside.



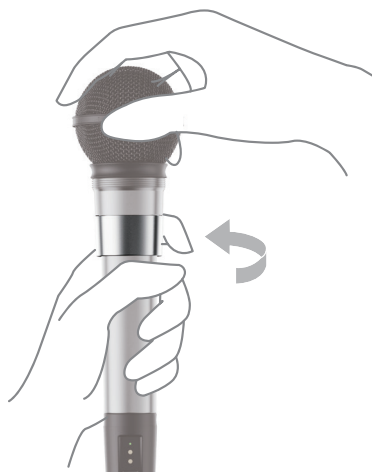
- 3 Remove the microphone capsule and set it aside.



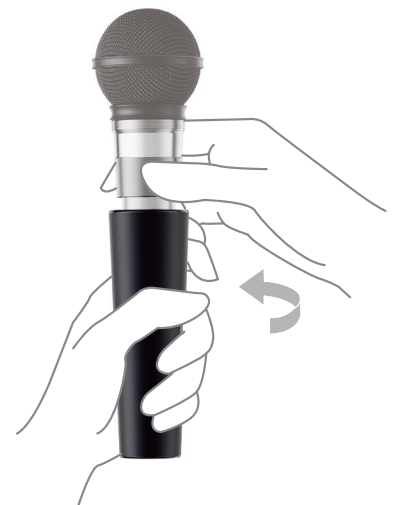
- 4 Attach the new microphone capsule.



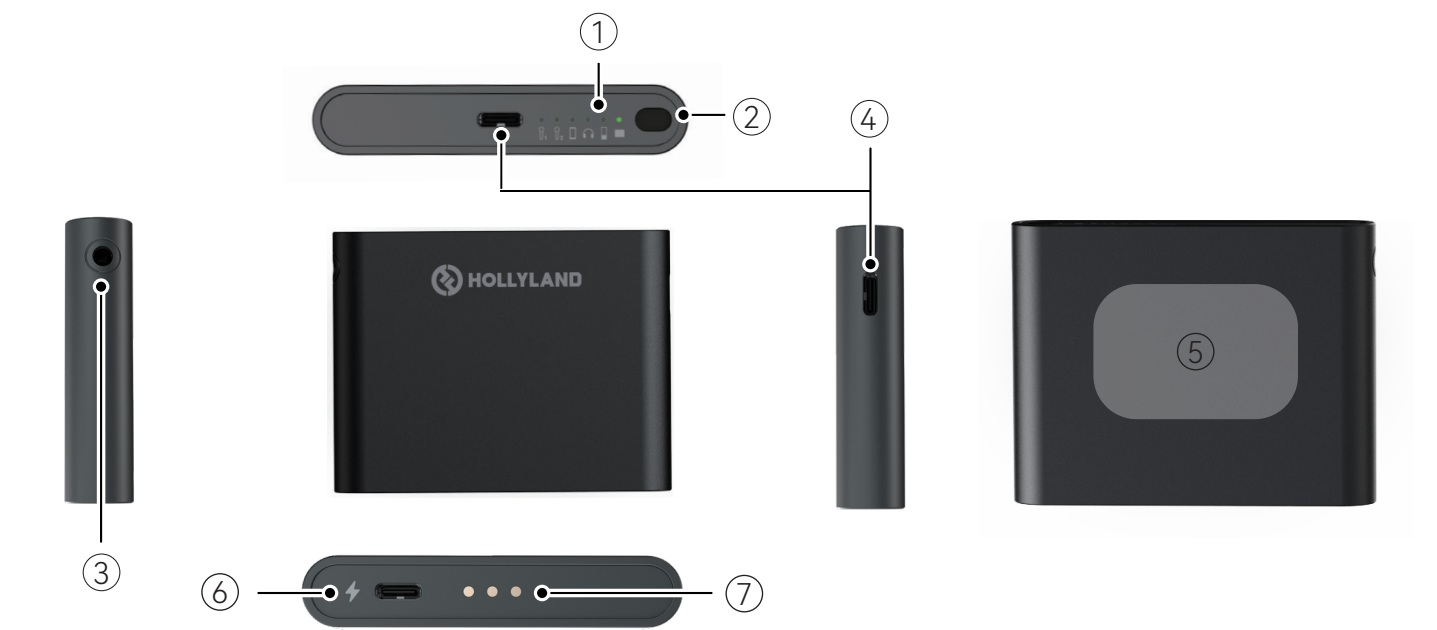
- 5 Rotate the short silver metal tube counterclockwise to tighten.



- 6 Rotate the metal tube counterclockwise to tighten.



3. Smart Audio Mixer



① Indicator Lights	 Microphone 1	Solid: Connection Successful Breathing: Disconnected Rapid Flashing: Entering pairing mode Very Rapid Flashing: Corresponding device low battery Solid blue: Smart Audio Mixer preset effect applied Solid green: Smart Audio Mixer preset effect disabled Solid red: Microphone muted
	 Microphone 2	
	 Backing Track Phone	
	 Wireless Monitoring	
	 Remote Control	
	 Smart Audio Mixer	
② Power Button	 Press and hold for 6s (while powered off): Manual pairing, white light flashing rapidly	
	 Press and hold for 3s: Power on/off	

③ 3.5mm Jack	Instrument Input • For balanced instrument signals, connect to the 3.5mm jack shown in the diagram using a 6.5mm to 3.5mm adapter, and set this jack to "Input" in the HollyAudio App. • For unbalanced instrument signals, connect to the 3.5mm jack shown in the diagram using a DI box XLR to 3.5mm cable, and set this jack to "Input" in the HollyAudio App.
④ Data & Charging Output Port	Audio Output The top and right-side ports on the Smart Audio Mixer can output digital audio simultaneously. Use a USB-C to USB-C data cable to connect the mixer to a phone or computer to send audio to our HollyAudio App. *Audio from the phone or computer can be routed through the mixer to both wireless monitoring earphones and wired monitoring headphones (top port only). Fast Charging Output When an external power supply is connected to charge the Smart Audio Mixer, it can fast charge two phones simultaneously.
⑤ NFC	Bluetooth Quick Connection (Android Only) Tap the NFC area on the back of your phone against the indicated area on the diagram to quickly connect to the Smart Audio Mixer. Once connected, you can play backing tracks.
⑥ Fast-Charging Port	Connects to an external power supply
⑦ Charging Contacts	/

Features

- The Mixer is the core hub that connects wireless microphones, wireless monitoring earbuds, Bluetooth remotes, and smartphones or computers.
- Supports simultaneous connection of two wireless microphones.
- Supports a 3.5mm jack for connecting instruments, speakers, or wired monitoring headphones.
- Supports dual digital audio output ports, suitable for dual-platform live streaming or audio recording.
- Supports connecting to the HollyAudio App for custom audio tuning settings.

Usage

- **Wireless Connection:** For the MELO P1 Combo, open the charging case, take out all devices, and manually turn on the remote control to automatically interconnect.
- **Bluetooth Connection:** The Smart Audio Mixer features two connectable Bluetooth channels: one for backing tracks (named MELO P1) and the other for tuning (named MELO APP). After powering on the Smart Audio Mixer, find the backing track Bluetooth named MELO P1 in the Bluetooth settings of your backing track phone or computer and tap connect; once successfully connected, you can transmit backing tracks to the Smart Audio Mixer. Then, open the HollyAudio App on your phone, search for the tuning Bluetooth named MELO APP within the App, and tap connect; once successfully connected, you can perform wireless tuning on the Smart Audio Mixer (wireless connection does not support fine-tuning).
- **Instrument Connection:** You can connect electronic instruments to the 3.5mm jack on the side of the Smart Audio Mixer (a 6.5mm-to-3.5mm adapter is included in the combo). After plugging in your instrument, go to the App settings, set the "3.5mm Port Input/Output" to "Input", and turn on the noise gate to adjust the threshold. If a high noise floor persists and cannot be eliminated, we recommend contacting your instrument supplier to purchase an appropriate DI box.
- **Wired Monitoring:** The 3.5mm jack on the side of the Smart Audio Mixer also supports high-impedance wired monitoring headphones. Once the Smart Audio Mixer is connected to the App, go to settings and switch the "3.5mm Port Input/Output" to "Output".

- **Audio Transmission:** The top and side USB-C ports support outputting audio to smartphones or computers, allowing you to adjust the bit depth of the output audio in the App settings after connecting. Only the top USB-C port supports receiving audio from a smartphone or computer and routing it to wireless monitoring earphones, enabling real-time online voice chat.
- **Charging:** Supports pass-through charging. Connecting a charger or power bank via the bottom USB-C port powers the Smart Audio Mixer while simultaneously supplying power to mobile devices, such as smartphones, that are wired to it.
- **Installation:** When in use, please keep the Hollyland logo facing upward or toward the microphone user to ensure wireless stability.

4. Wireless Monitoring Earphones



Features

Supports dual-mode switching. In wireless monitoring mode, it can connect to the Smart Audio Mixer for low-latency stereo wireless monitoring. In standard Bluetooth mode, it can be paired with a smartphone and used as Bluetooth earphones.

Usage

Charging: Place the earphones back into the charging case to automatically power off and recharge.

Volume Control: Adjust the monitoring volume using the volume buttons on the left side of the remote control or via the volume settings section in the App.

Mode Switching: Place the earphones in the charging case and press the button next to the earphones three times to switch modes. A white indicator light signifies wireless monitoring mode; a blue light indicates standard Bluetooth mode.

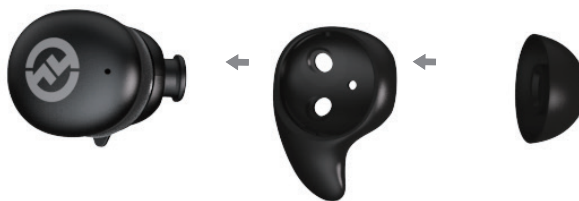
Gesture Controls (Bluetooth Mode):

1. Double-tap either earphone's touchpad to pause or play audio/video.
2. When receiving a call, double-tap either earphone to answer or end the call; press and hold either ear earphone's touchpad for 3 seconds to reject the call.
3. Triple-tap the left earphone to skip to the previous track; triple-tap the right earphone to skip to the next track;
4. Quadruple-tap either earphone to activate your phone's voice assistant.

Wearing: Select the ear tip and ear wing size that offers the most comfortable and secure fit. When putting them on, ensure the ear wings point upward and lock into your concha. If they feel loose, use the included ear hooks to ensure stability. Once in place, gently press the earphones into your ear canals to minimize sound leakage and ensure optimal audio performance.

• Ear Tip and Wing Installation

- ① Select comfortable and secure-sized ear tips and wings from the included accessories and attach them to the earphones.



- ② To ensure a secure fit, make sure the wings are firmly seated in the ear canal once the earphones are in place.



- Ear Hook Wearing Method



Check the "L" and "R" markings on the inside of the ear hooks to choose the correct one for each earphone.



Align the hole on the ear hook with the positioning pin on the earphone, then press firmly until the earphone snaps securely into place.



Insert the earphone into your ear.



Then, wrap the tail of the ear hook behind your ear.



Make slight adjustments based on your personal comfort and preferred stability.

5. Bluetooth Remote Control



① Monitoring Volume Control	Adjusts the volume of the wireless earphones.
② Audio Effect Button	• Once the Smart Audio Mixer is connected to the App, you can configure the sound effects for the top 6 buttons in the "Remote" section of the App. • The first 4 buttons can only be used to select within the corresponding sound effect categories in the app, while the two light gray buttons can be set to any sound effect. • Music: Switches to the Music preset assigned to the button in the App settings. Only one preset can be assigned to this button at a time. • Vocal: Switches to the Vocal preset assigned to the button. Only one preset can be assigned to this button at a time.

③ Control Button	• Mute: Mutes the microphone or wakes the remote when it has been idle for an extended period. • Ducking: Automatically reduces the volume of background music when vocals are detected; you can set the post-ducking volume level in the app.
④ Power Switch	ON: Powers on the device. Once powered on, it automatically connects to the Smart Audio Mixer. OFF: Powers off the device.
⑤ Reverb Level Control	Adjusts the reverb level for all sounds (except Bluetooth backing track).
⑥ Battery Compartment	/

Features

Quickly triggers sound effects, ducking, and microphone muting; swiftly switches between Music and Vocal presets; and easily adjusts reverb levels and earphone volume.

Usage

Connection: Simply power on to pair or reconnect with the Smart Audio Mixer.

Pairing: First, power on the remote (Bluetooth pairing remains active for 15 minutes). Then, manually turn off the Smart Audio Mixer and press and hold its power button until all device indicator lights flash rapidly, indicating pairing mode. A solid indicator light on the Smart Audio Mixer corresponding to the remote confirms successful connection.

Custom Sound Effects: Set each button's sound effect individually in the "Remote Control" section of the app.

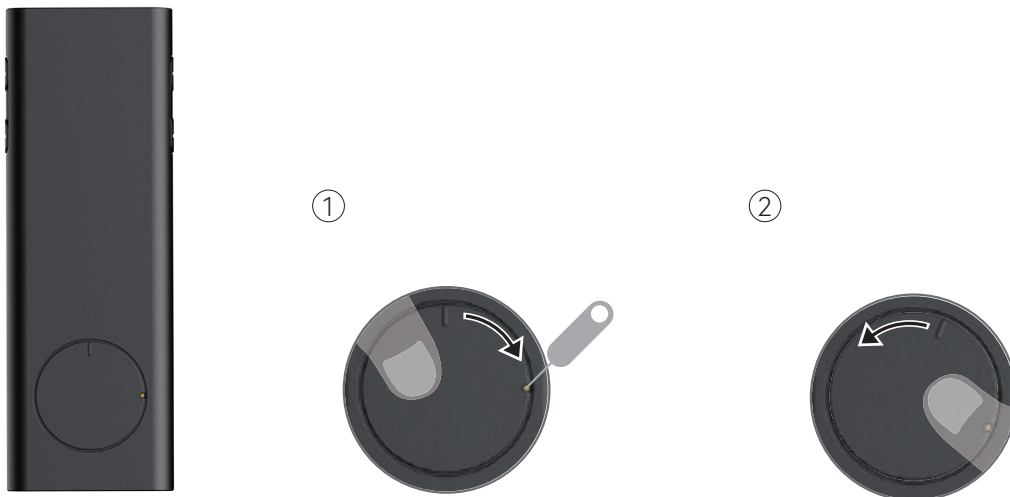
Ducking: When speaking, the background music volume automatically decreases; you can adjust the ducking volume in the “Remote Control” section of the app.

Mute: While not in sleep mode, a single tap mutes one input track; you can choose which input track to mute in the “Remote Control” section of the app. In sleep mode, a single tap wakes the remote (the remote enters sleep mode after 30 minutes if not connected to the Smart Audio Mixer).

Music / Vocal Presets: Press to switch to your pre-assigned presets. You can choose and assign your preferred presets for the "Music" and "Vocal" buttons in the "Remote" section of the App.

Remote Control Battery Replacement

- ① Rotate the battery cover clockwise to open the battery compartment.
- ② Rotate the battery cover counterclockwise to close the battery compartment.



6. Charging Case



① Unlock Switch	/
② Earphone Mode / Charging Indicator	● : Fully charged
	● : Charging
	○ : Wireless Monitoring Mode
	● : Standard Bluetooth Mode

③ Earphone Mode Switching / Pairing Button	Mode Switching The earphones default to wireless monitoring mode out of the factory. To switch to Bluetooth mode, place both earphones into the case and triple-press this button. In Bluetooth mode, you can connect to a smartphone to listen to music and handle phone calls. Manual Pairing Place the microphones, wireless earphones, and Smart Audio Mixer into the charging case so they enter the charging state, then press this button six times to re-pair them. (The remote control cannot be paired using this method.)
④ Cable Storage Compartment	/
⑤ Microphone Charging Indicator	● : Fully Charged
	● : Charging
	Off: Microphone Not Properly Placed
⑥ USB-C Charging Port	/
⑦ Battery Level Indicator	○ : A total of four LED indicators. All indicators on indicates a full charge.
	Solid: Indicates Remaining Battery Level
	Flashing: Charging

Features

- Charges the wireless handheld microphone, wireless monitoring earphones, and Smart Audio Mixer inside the case.
- Stores the complete MELO P1 kit along with cables and accessories.
- Enables quick pairing of the wireless handheld microphone, wireless monitoring earphones, and Smart Audio Mixer inside the case.

Usage

Charging: Except for the remote control, successful charging is indicated only when the corresponding indicator lights illuminate upon placing the devices into the case; otherwise, please re-check if each device is properly seated.

Emergency Charging: The charging case can provide emergency power to mobile devices such as smartphones by connecting via the USB-C port on the back.

Pairing: If devices other than the remote control fail to connect to the Smart Audio Mixer, place those devices and the Smart Audio Mixer into the case, then press the pairing button 6 times to re-pair. A solid light for the corresponding device on the Smart Audio Mixer's indicator confirms a successful connection. You can take them out for use once the indicators turn off.

Cable Storage: Small components like cables can be stored in the cable storage compartment.

■ App Overview

1. How to Download

Download the HollyAudio App on all smartphones used for live streaming, playing backing tracks, and audio tuning. The HollyAudio App is available for download on the Google Play Store and the Apple App Store, or it can be downloaded by scanning the official QR code.



HollyAudio

As a dedicated application crafted for Hollyland wireless microphones and Smart Audio Mixers, HollyAudio is the perfect companion for your devices. Explore presets, parameter configurations, audio tuning, firmware updates, and much more within HollyAudio.



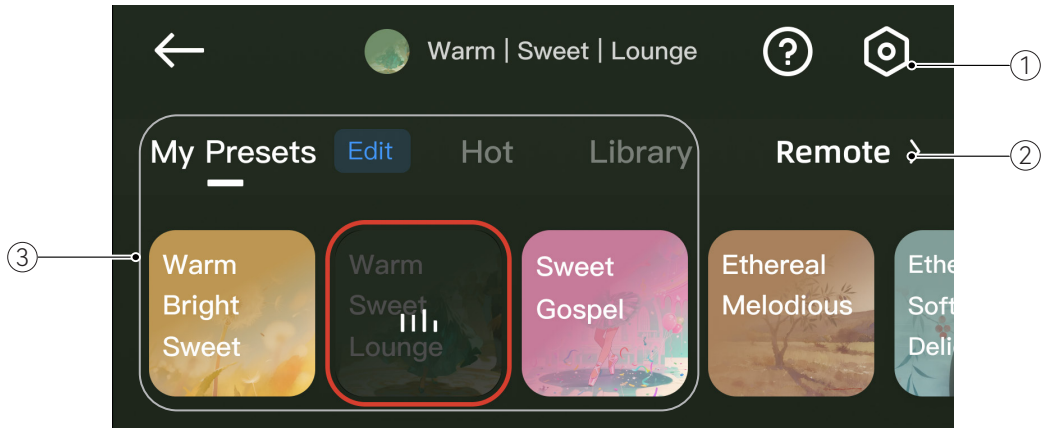
Requires iOS 12.0 or later



Requires Android 8.0 or later

2. Home Screen Overview

After connecting to the MELO P1 via the HollyAudio App, you can configure settings such as preset selection, volume adjustment, custom audio tuning, and live streaming controls.



① Settings

Provides access to practical configurations, including the instrument noise gate switch, microphone noise cancellation, 3.5mm jack mode switching, mic gain control, and firmware updates.

② Remote Control Section

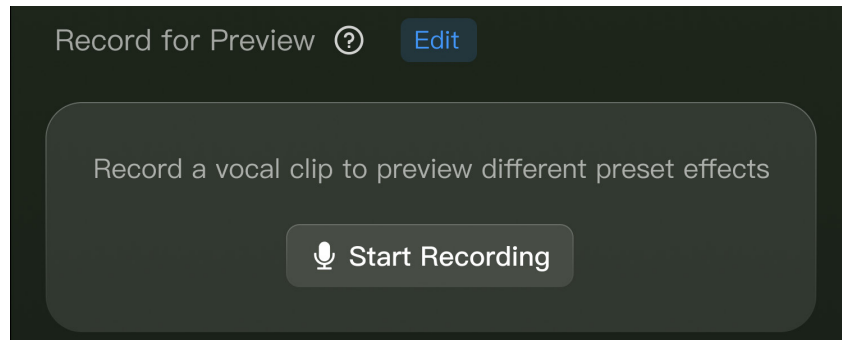
Offers four major live streaming control features: quick switching of "My Presets", input track volume adjustment, device connection status and battery monitoring, and remote control management with button remapping.

③ Presets Section

Provides a variety of professional, fine-tuned effects presets to choose from and apply, while allowing you to save your favorite effects to "My Presets" for personalized management.

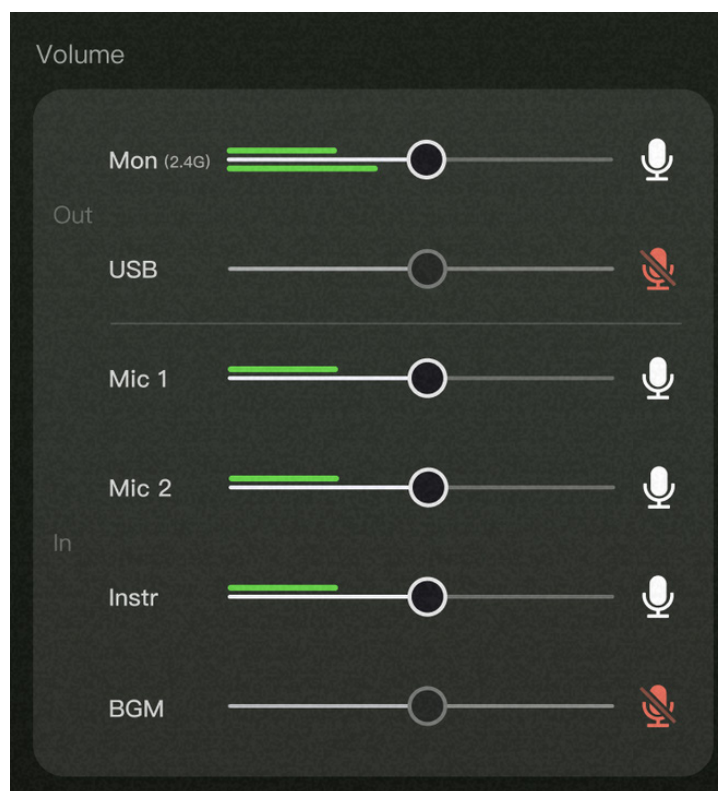
Record for Preview

Supports pre-recording a segment of dry vocals or vocals with backing tracks for loop playback, replacing manual sound checks to streamline preset selection and audio tuning.



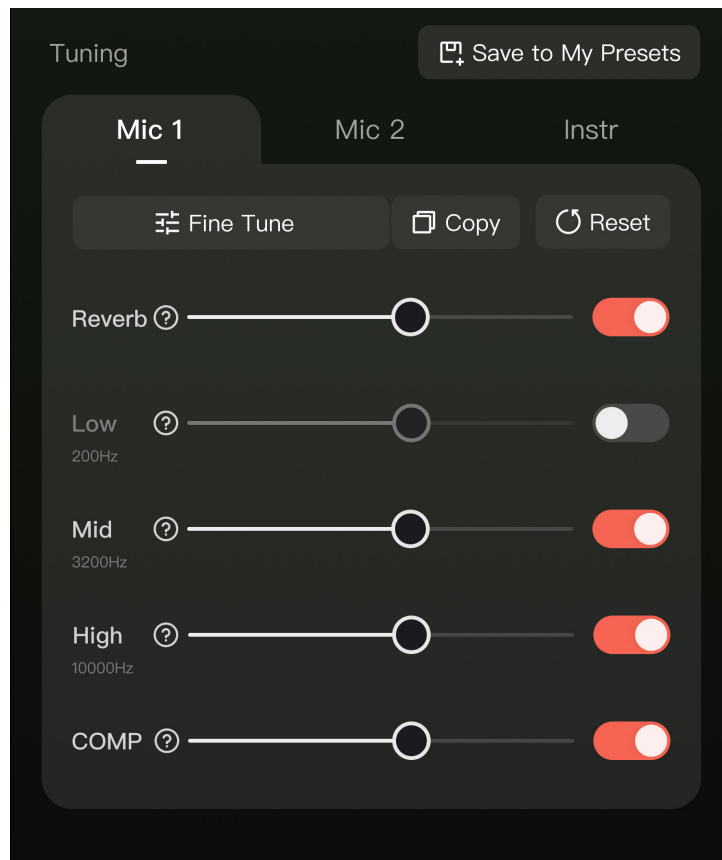
Audio Track Volume Adjustment Section

Supports quick volume adjustment for all input and output tracks connected to the Smart Audio Mixer, as well as independent muting and unmuting for each track.



Tuning Section

Supports customizing the selected preset to perfectly match your unique vocal characteristics.



Quick Guide

For quick recording or live streaming, follow the steps below.

I Device preparation

Recording or Live Streaming via Smartphone

- **Two Smartphones:** One wired to the Smart Audio Mixer for audio capture (and for configuring audio tuning settings before recording or live streaming), and the other connected via Bluetooth to play backing tracks.
- **One MELO P1 system.**

Recording or Live Streaming via Computer

- **One Computer:** Wired to the Smart Audio Mixer for audio capture. If your Windows computer supports Bluetooth, it is recommended to use it to play backing tracks.
- **One Smartphone:** Connected via Bluetooth to play backing tracks, and wired to the Smart Audio Mixer for tuning settings prior to recording or live streaming. If the computer is used to play backing tracks, the smartphone is used solely for tuning settings.
- **One MELO P1 system.**

Note: Due to macOS audio routing limitations, if a Mac is used for both audio recording and backing track playback simultaneously, the backing track audio cannot be routed independently to the MELO P1 via Bluetooth. Even with third-party routing software, signal chain latency or audio routing conflicts are difficult to avoid. To ensure optimal mixing quality on the MELO P1, this type of operation is not recommended on macOS.

I Device Connection

All devices inside the MELO P1 case are pre-paired out of the factory and ready to use out of the box.

For First-Time Use:

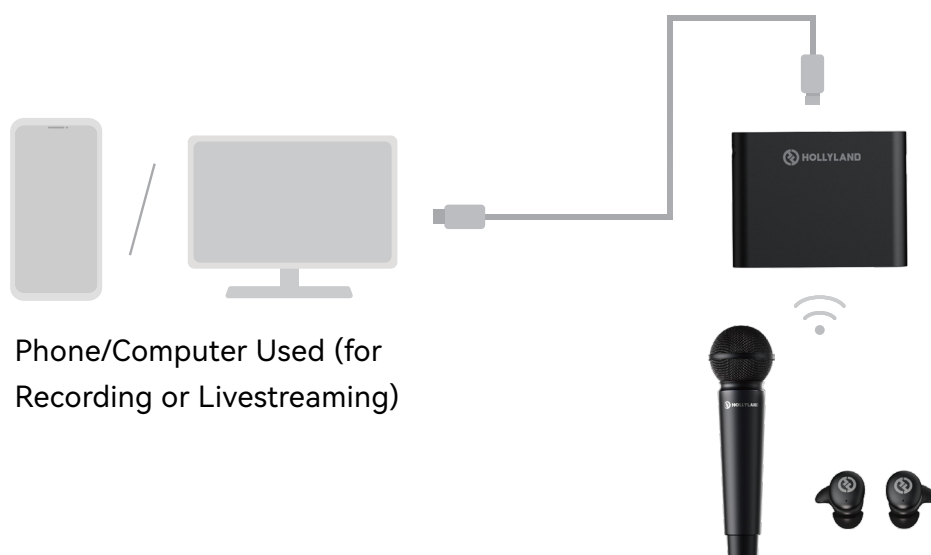
1. Take the devices out of the case and remove the protective film from the charging contacts (except for the remote control).
2. Place the devices back into the case and close the lid.
3. Wait 5 seconds for the devices to wake up, then open the case to use them.

Note:

1. If a device indicator light does not illuminate, it may be out of power. Place the device back into the case to recharge it.
2. If the indicator light on the back of the charging case does not light up when opening or closing the lid, the case itself needs to be charged.
3. The remote control will automatically reconnect to the Smart Audio Mixer upon powering on. If re-pairing is required, it must be completed within 15 minutes after turning on the remote control.

1. Audio Input to Phone or Computer

Refer to the diagram below and use the included USB-C to USB-C data cable to connect the Smart Audio Mixer (via the top USB-C port) to your smartphone or computer. When recording or live streaming via a computer, go to the audio settings interface of your streaming/recording application and select the input source and output device labeled "Audio Interface". (Actual settings may vary depending on the specific software used.)

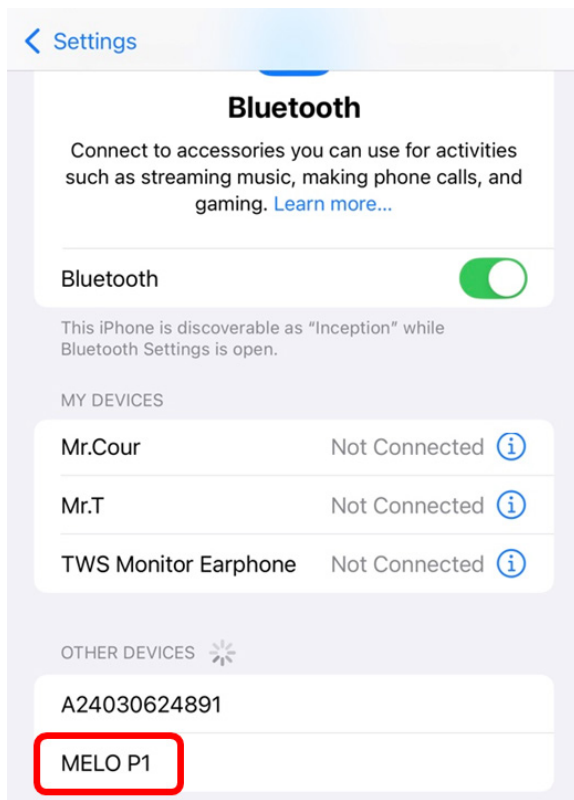


2. Connecting a Backing Track Device to the Smart Audio Mixer (Bluetooth Only)

Playing Backing Tracks via Smartphone

1. Enable Bluetooth on your backing track phone, search for the device named MELO P1, and pair with it. Once successfully connected, you can use the phone to play backing tracks. (Android users can also perform a quick Bluetooth connection by tapping the back of the Smart Audio Mixer using NFC.)
2. If your phone is connected to multiple Bluetooth devices simultaneously (such as wireless earphones), please go to your phone's audio settings to ensure that MELO P1 is selected as the active Bluetooth output device.

Note: After the initial pairing, simply enabling Bluetooth on your backing track phone will automatically reconnect it to the Smart Audio Mixer for future use. For iPhone users, if Bluetooth was disabled and then turned back on, you may need to enter the Bluetooth settings menu and tap "MELO P1" to manually reconnect.



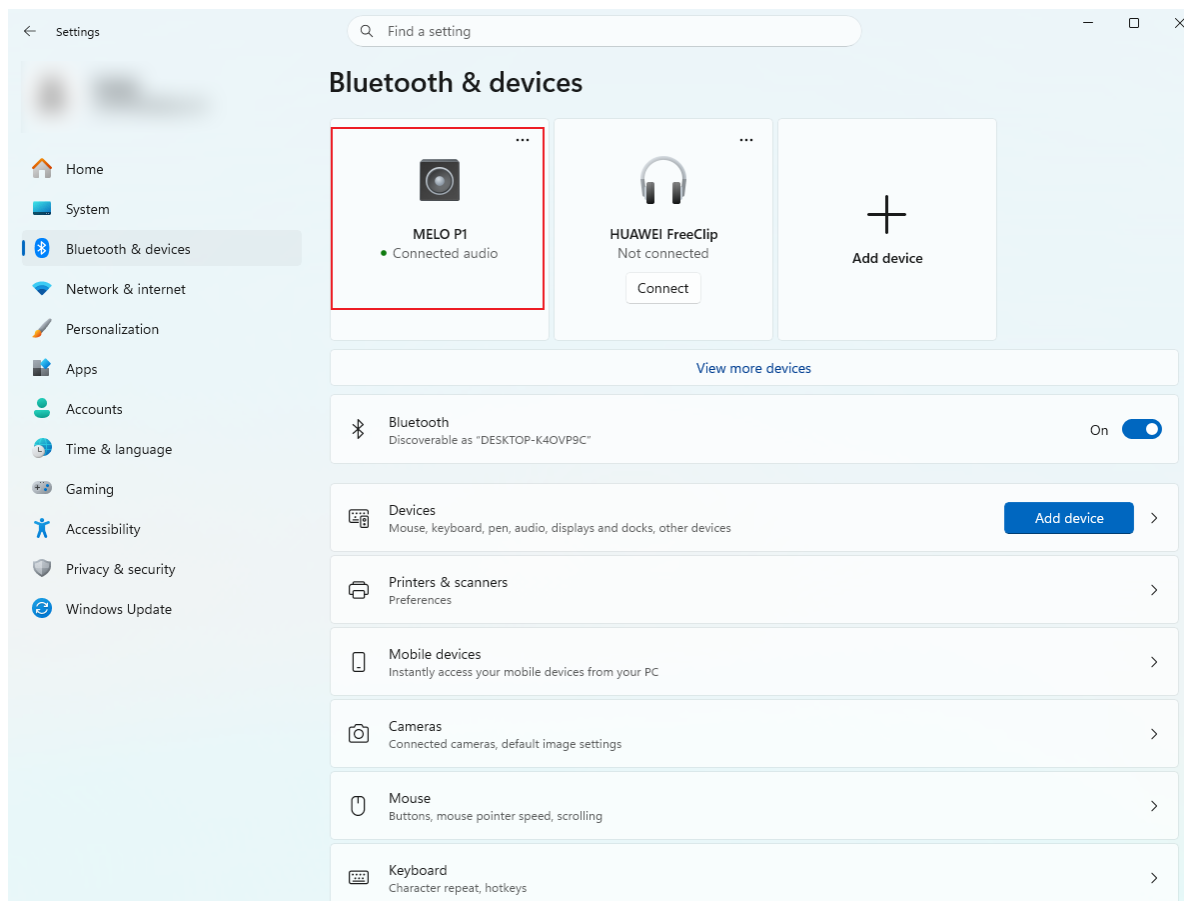
or



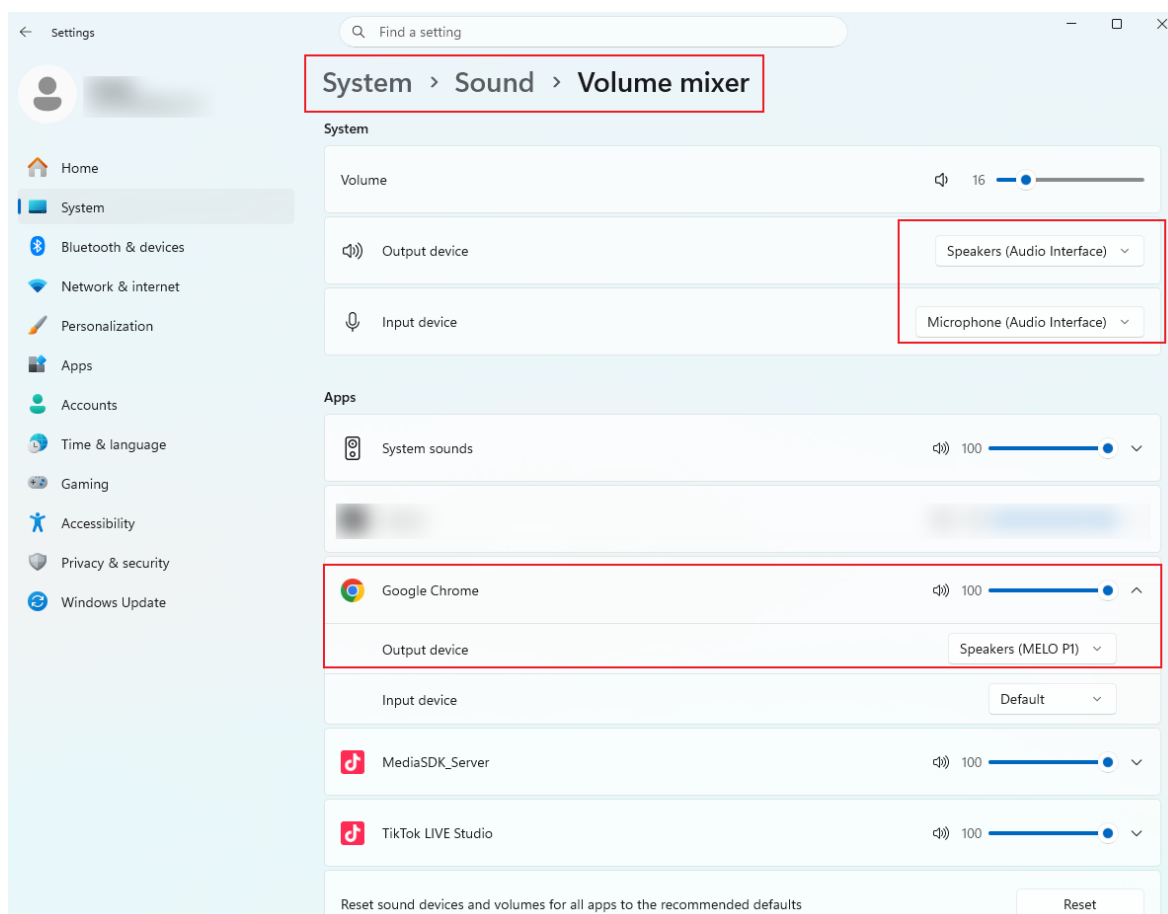
Playing Backing Tracks via Computer

1. If your recording or live streaming computer supports Bluetooth, it is recommended to connect the computer via Bluetooth to play backing tracks. If it does not, using a smartphone instead is recommended (please refer to [Playing Backing Tracks via Smartphone](#)).
2. Go to your computer's Bluetooth settings menu, search for the device, and connect to "MELO P1".
3. If the Windows or Mac computer is used solely for playing backing tracks, select "MELO P1" as the computer's system audio output device, and set the volume to around 70.
4. If you are using a Windows computer for both audio recording and backing track playback simultaneously, open the system "Volume Mixer" and manually set the "Output device" for your playback software or browser to "MELO P1".
5. Once the backing track software setup is complete, play a music track. If the volume meter for "Backing Track Phone" in the main interface of the HollyAudio App bounces, the backing track audio is successfully routed into the Smart Audio Mixer. (For details on using the HollyAudio App, please refer to [Quick Start for App](#)).
6. Note: After the initial pairing, simply enabling Bluetooth on your computer will automatically reconnect it to the Smart Audio Mixer for future use. For Mac users, if Bluetooth was disabled and then turned back on, you may need to enter the Bluetooth settings menu and select "MELO P1" to manually reconnect.

(1) Connect the MELO P1 to your computer via Bluetooth.

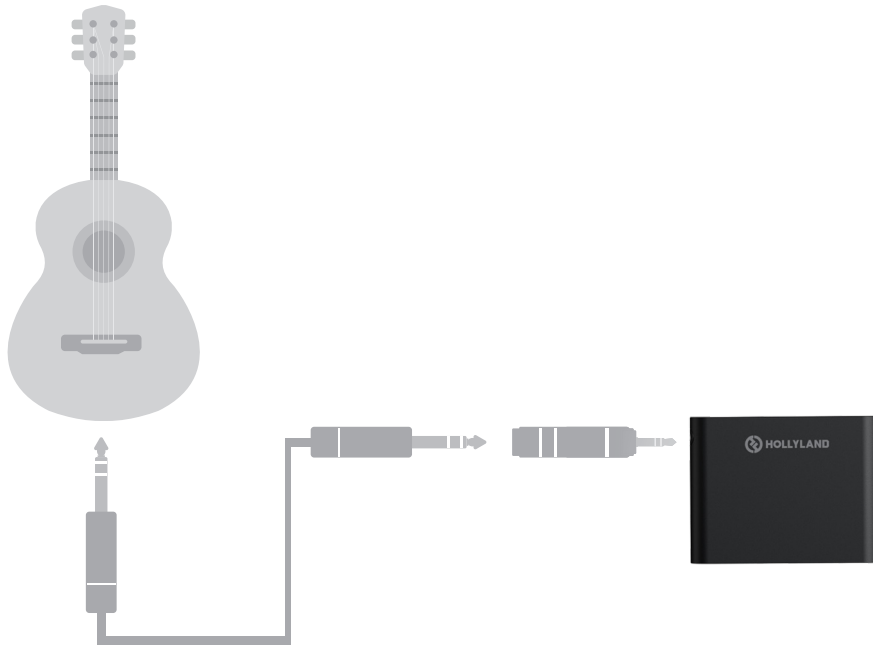


(2) On a Windows PC, open the Volume Mixer and set YouTube's audio output to MELO P1.



3. Connecting Instruments to the Smart Audio Mixer

Use the included 6.5mm-to-3.5mm adapter to connect your instrument to the Smart Audio Mixer, then go to the "More Settings" section in the HollyAudio App and change the "3.5mm Jack Input/Output Settings" to Input.



4. Connecting Wired Headphones or Speakers to the Smart Audio Mixer

Use a 3.5mm-to-3.5mm audio cable to connect the 3.5mm jack on the side of the Smart Audio Mixer to the AUX IN port of your headphones or speakers, then go to the "More Settings" section in the HollyAudio App and change the "3.5mm Jack Input/Output Settings" to Output.



■ Quick Start for App

1. Connecting the HollyAudio App to the Smart Audio Mixer

After completing the connections between the Smart Audio Mixer and your recording phone/computer, backing track device, speakers, or instruments as described above, open the HollyAudio App on the phone that is wired to the Mixer. Follow the prompts to register and log in. Once the initial tutorial guide is complete, follow the steps below within the HollyAudio App to quickly set up and adjust your audio effects.

Note: When livestreaming using a computer, first connect the top USB-C port of the Smart Audio Mixer to your tuning phone, adjust the settings in the App until you're satisfied, and then connect the Smart Audio Mixer's USB-C port to your computer for streaming.

2. Setting Channel Volumes

Before adjusting effects, use the App to set appropriate volume levels for the vocals (microphone), Bluetooth backing tracks, wireless earphones, and USB output. Among these, the vocal and backing track volumes are particularly critical, directly impacting the clarity and blend of your audio. It is recommended to keep the vocal volume slightly higher than the backing track volume so they blend naturally without the vocals sounding detached. (USB Output refers to the post-mix audio signal routed to your live streaming room or recording device.)

Recommended volume settings are listed in the table below (if an instrument is connected, its track volume gain should be adjusted manually based on the specific instrument):

Environment	Condenser Microphone	
Indoor	Keep mouth about 1 fist away from the mic; do not address it directly head-on. Mic Gain: Medium (recommended). Microphone (Vocals) Volume: 10–12. Backing Track Volume: 13–14 (13 recommended). Monitoring Volume: 36 (Adjustable). USB Output Volume: 15–20.	Keep mouth 2 or more fists away from the mic; do not address it directly head-on. Mic Gain: High/Distant Microphone (Vocals) Volume: 14–16. Backing Track Volume: 13–14 (13 recommended). Monitoring Volume: 36 (Adjustable). USB Output Volume: 15–20.
Outdoor	Same as above. If the environment is too noisy, enable noise cancellation.	Same as above. If the environment is too noisy, enable noise cancellation.

Environment	Dynamic Microphone	
Indoor	Keep mouth about 2 fingers away from the mic; do not address it directly head-on. Mic Gain: Medium (recommended; if the sound is too loud, select 'Near') Microphone (Vocals) Volume: 11–13 Backing Track Volume: 13–14 (13 recommended) Monitor Volume: 36 (Adjustable) USB Output Volume: 15–20	Keep mouth about 1–2 fists away from the mic; do not address it directly head-on. Mic Gain: High/Distant Microphone (Vocals) Volume: 15–17 Backing Track Volume: 13–14 (13 recommended) Monitor Volume: 36 (Adjustable) USB Output Volume: 15–20
Outdoor	Same as above. If the environment is too noisy, enable noise cancellation.	Same as above. If the environment is too noisy, enable noise cancellation.

If the above methods do not yield the desired results, you can refer to the following troubleshooting steps:

- Put on your wireless earphones in a quiet environment, listen in real time while singing, and adjust the volume levels within the App simultaneously.
- Tweak the levels after applying the recommended settings. If the monitoring volume feels too low, prioritize turning up the earphone monitoring volume first. If it is already maximized and still insufficient, slightly raise both the backing track and microphone (vocal) volumes to achieve a comfortable monitoring level.
- Play a reference backing track and compare the vocal level against the music during the chorus/climax section. If the vocals are overpowering, lower them until they sit just slightly above the backing track; if the backing track is overpowering, lower it until it sits just under the vocals. Avoid an excessive volume gap between the two tracks.

3. Record for Preview

- After adjusting the volumes, go to the "Record for Preview" section and record an audio clip in your normal singing or speaking voice.
- You can record a segment of dry vocals only, or a complete performance track with backing music included.
- Once finished, tap the play button to loop the recording for preset evaluation or audio tuning, and use your wireless earphones to monitor the audio effects in real time.

Note: The Record for Preview feature is only functional when your smartphone is wired to the top USB-C port of the Smart Audio Mixer. It is highly recommended to complete all mixer configurations using this preview feature before connecting the top USB-C port of the Smart Audio Mixer to your main recording or live streaming device.

Adjusting the Playback Volume of Your Recording

- Use your phone's physical volume buttons to adjust the playback volume within your wireless earphones to a comfortable listening level.
- If the phone's volume buttons do not provide an adequate adjustment range, first note down the currently configured volume values for your microphone and backing track. Then, temporarily readjust the microphone and backing track volumes until the recording's playback volume in your wireless earphones reaches a suitable level. Once you have finished selecting presets and tweaking the audio effects using the Record for Preview feature, remember to restore the microphone and backing track volumes to their previously noted values for final use.

4. Applying Presets

In the "Hot" or "Preset Library" sections, choose a preset that matches your singing or chatting style. Tap to apply it and hear the enhanced audio effects in real time through your wireless earphones. It is recommended to cycle through and compare multiple presets, then save your favorite one to "My Presets". If you need to evaluate a large number of presets, we suggest using this section in conjunction with the Record for Preview feature.

5. Custom Tweaks

To further optimize the preset effects, scroll down to the "Tuning" section to customize and adjust the currently selected preset:

- **Reverb:** Adjusts the spatial presence of your audio.
- **Low / Bass:** Adjusts the warmth and thickness of your voice.
- **Mid / Presence:** Adjusts the presence and clarity of your voice.
- **High / Treble:** Adjusts the brilliance and airiness of your voice.
- **Compression:** Adjusts the consistency and tightness of your audio.

By tweaking these parameters, you can customize the final audio output to perfectly match your unique vocal characteristics and personal preferences.

■ Recording or Live Streaming Setup

1. Mobile Recording or Live Streaming

After adjusting your audio effects via the HollyAudio App on your wired tuning phone, you can exit the App. Then, simply open your preferred recording or live streaming application on this phone to begin. Typically, once the MELO P1 is connected to a smartphone via a wired connection, recording and streaming apps will automatically recognize it as the default audio input and output device.

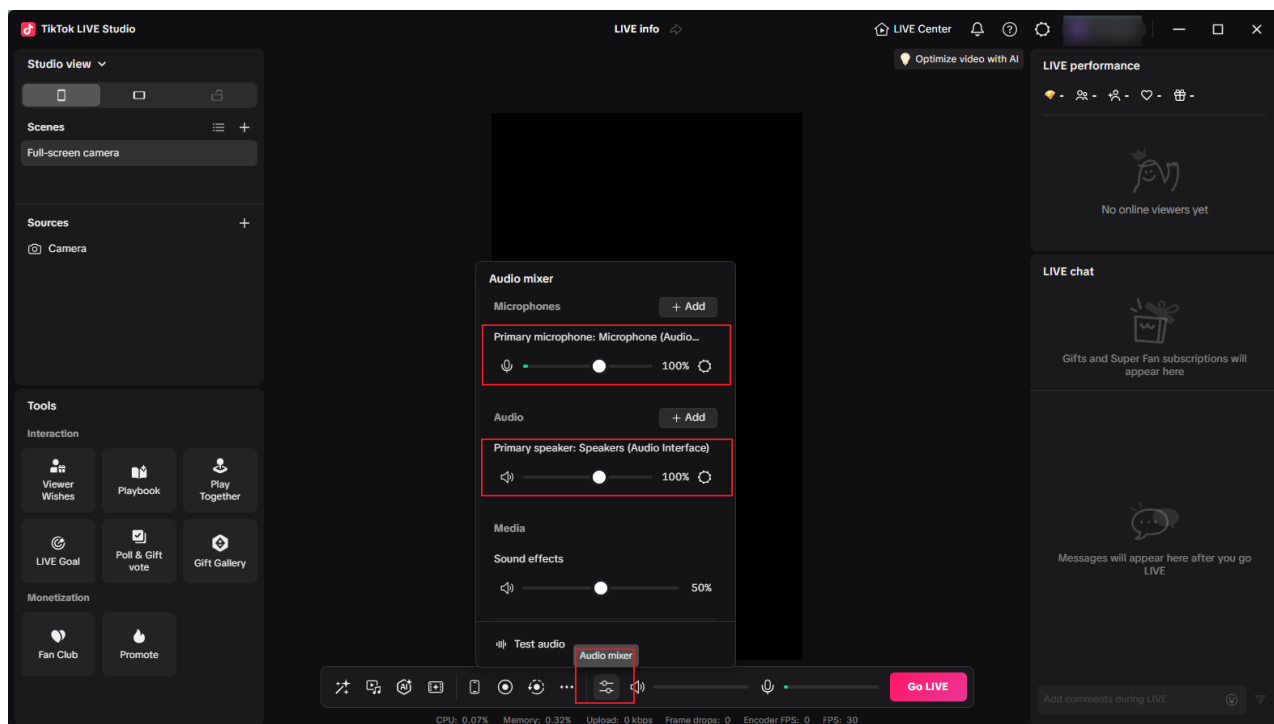
2. Computer Recording or Live Streaming

Connect your tuning smartphone to the USB-C port on the top of the Mixer, open the HollyAudio App to configure your desired effects and volumes, and then reconnect your computer to the top USB-C port of the Smart Audio Mixer.

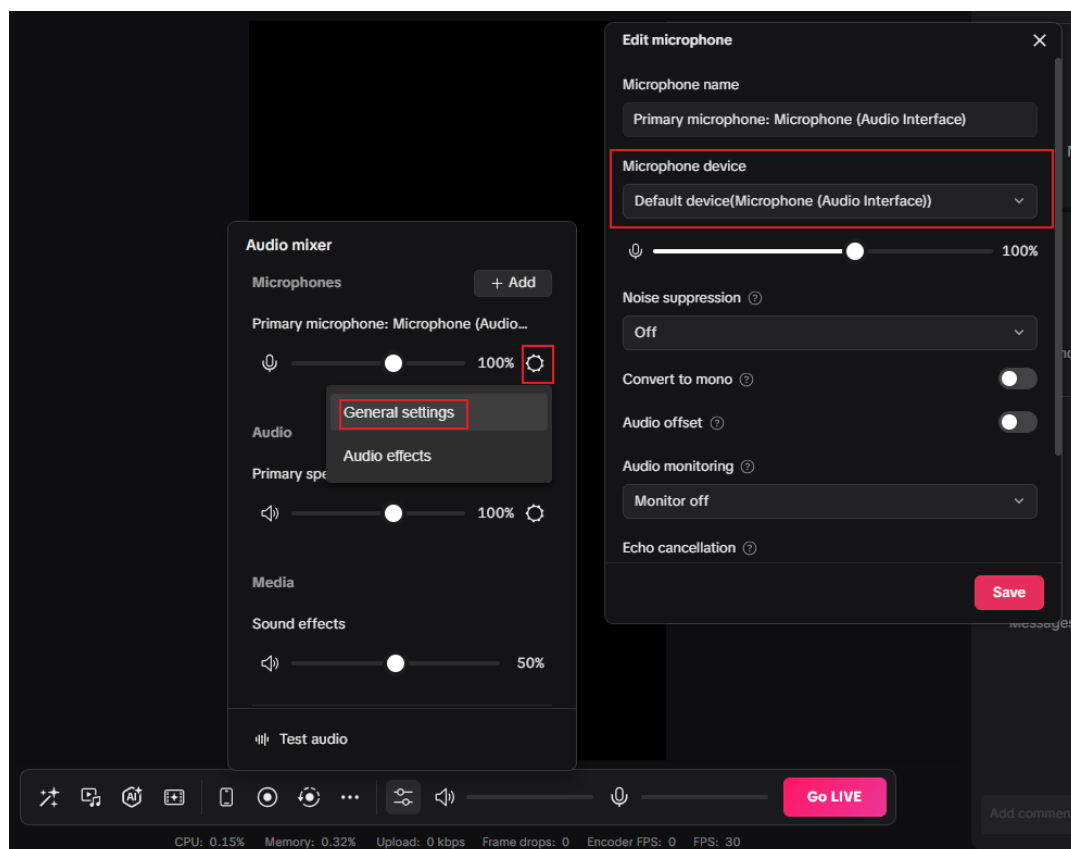
Next, launch your computer's recording or streaming software, set both the audio input source and output device (speaker) to the option labeled "Audio Interface", and you are ready to record or stream. Backing tracks can be played from either your computer or your tuning phone (for details on connecting backing track devices, please refer to [Connecting a Backing Track Device to the Smart Audio Mixer \(Bluetooth Only\)](#)).

The following setup using TikTok LIVE Studio is provided as an example for your reference.

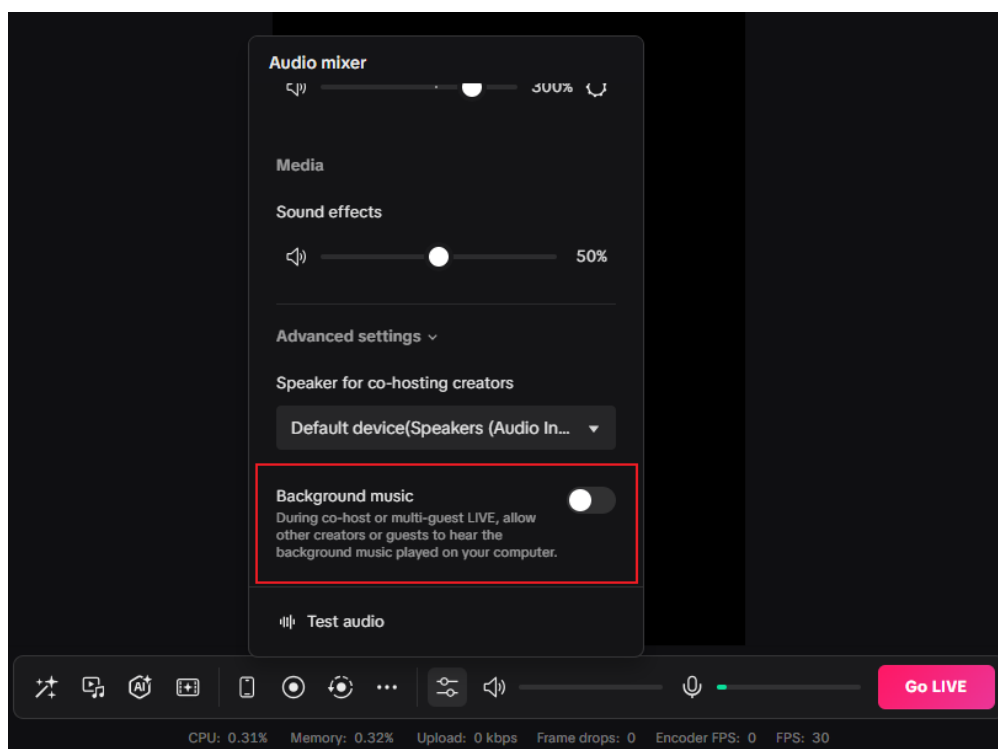
- (1) On your Windows computer, open TikTok LIVE Studio, then access the Audio Mixer to verify that both the audio input and output have been switched to "Audio Interface".



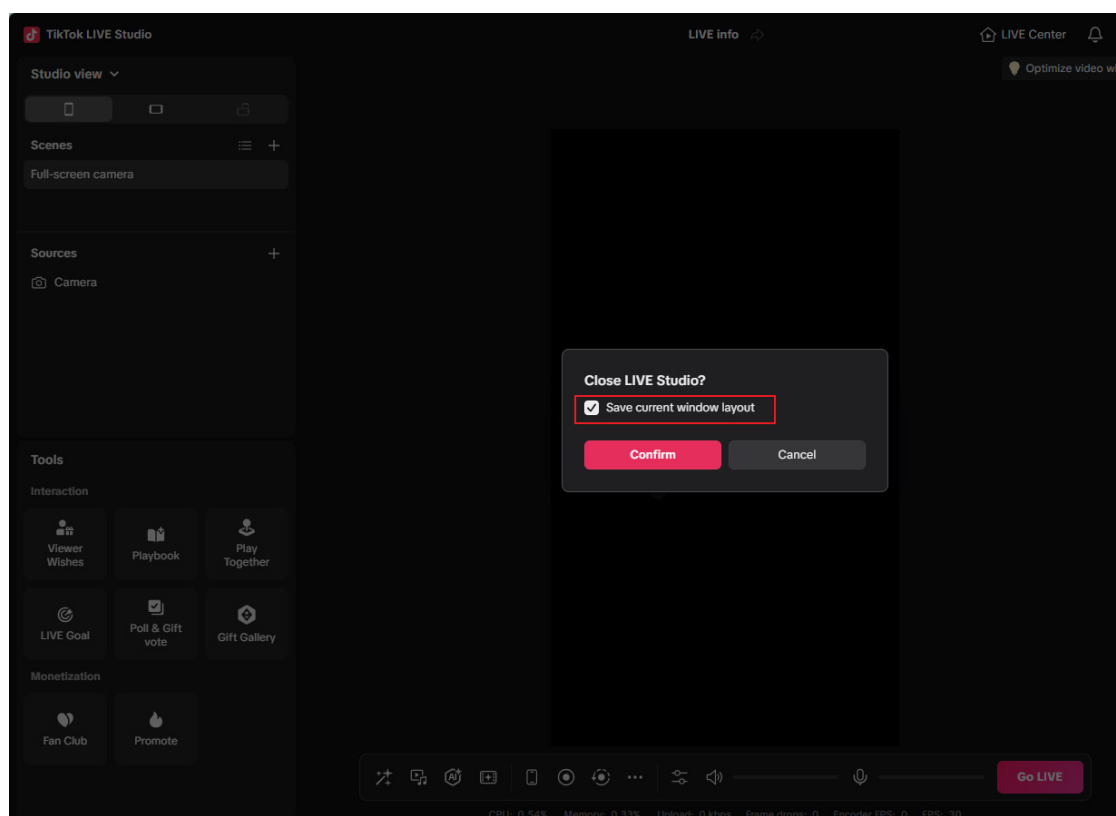
- (2) Both the Primary microphone and Primary speakers can be manually configured with the corresponding audio device via General Settings. It is recommended to set the volume to 100%.



- (3) Turn off the Background music switch to prevent the locally played backing tracks from causing an echo loop in the live streaming room.



- (4) When the confirmation prompt appears upon closing the Studio, it is recommended to check "Save current window layout". This ensures you do not need to configure these settings again for your next stream.

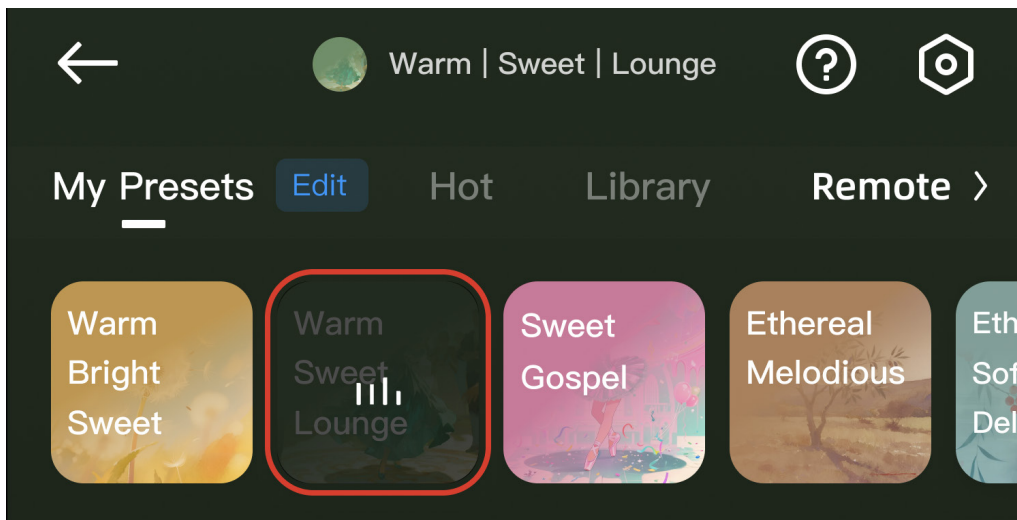


Advanced Applications

■ App Navigation & Tuning

1. App Navigation

1. Presets



Feature Overview

Includes two major categories of official presets: Music and Vocal. You can choose a suitable preset based on your needs and apply it with a single tap to quickly achieve professional fine-tuned acoustic effects.

My Presets:

- Includes official presets saved directly by the user, as well as customized presets saved after manual tuning.
- Tap "Edit" to share, rename, or delete the presets saved in the "My Presets" section.

Hot:

- Includes highly popular presets that deliver distinct acoustic differences.

Preset Library:

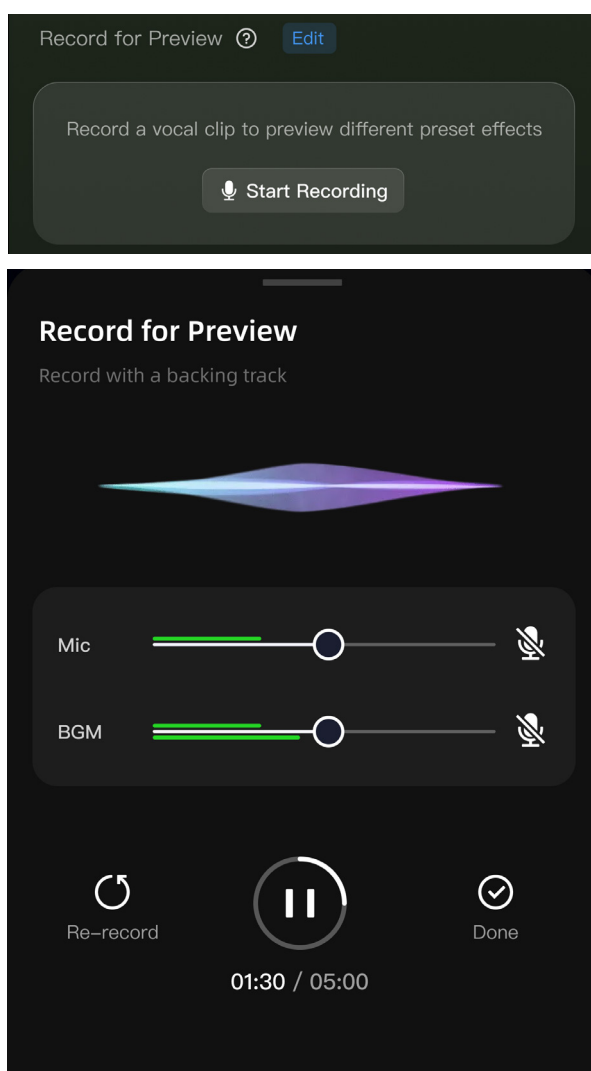
- Contains a vast collection of official, professional fine-tuned presets tailored for singing and chatting.
- Allows you to filter presets by keywords based on your personal preference and style, and apply your preferred choice with a single tap.
- Additionally, once a suitable preset is selected, you can tap the "Save to My Presets" button in the tuning area to add and store it within the "My Presets" section.

2. Record for Preview

Feature Overview

This feature allows you to first record a segment of dry vocals or a full performance with backing music, and play it back in a loop. This makes it easy to switch between different presets or customize tuning parameters in real time during playback, providing an intuitive, direct comparison of the changes in acoustic effects.

By using this method, you can effectively eliminate monitoring bias caused by bone conduction when tuning alone, allowing for rapid preset evaluation and precise control over your audio adjustments.



Microphone and Backing Track Volume

- The microphone and backing track volumes change in synchronization with the corresponding track volumes on the App's main interface.
- Please first adjust your volume levels on the App's main interface by following the "[Quick](#)

[Start for App](#)" guide, and understand proper microphone capture positioning before entering the recording phase to ensure optimal audio recording quality.

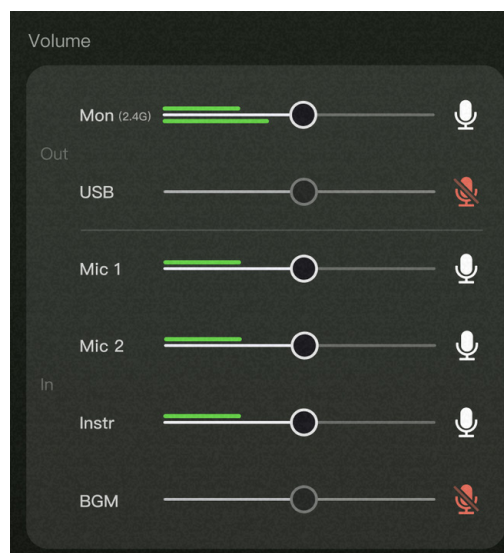
Recording Complete

- Tap "Complete" to return to the App's main interface, where your recorded file will be saved and stored within the Record for Preview functional area.
- Tap the play button next to the recorded file to loop the audio playback. While the track is looping, you can freely cycle through different options in the preset library to evaluate and experience the acoustic variations until you find the perfect preset.

3. Volume Adjustment

Feature Overview

- Adjust volume levels for all input and output tracks on the Smart Audio Mixer, with independent muting and unmuting for each track.
- The volume control sliders become active once the Smart Audio Mixer is successfully connected to your device.
- Volumes for the microphone, backing tracks, and instruments directly affect your vocal-to-music blend, audio clarity, and recording quality. Please adjust these levels according to the "Recommended Volume Settings".
- Avoid setting the USB Output volume too high (recommended maximum: 20). Excessive levels may trigger automatic quality degradation by streaming platforms or recording devices, significantly reducing audio clarity.
- When wired headphones or speakers are connected, adjust their volume via the "Wired Monitoring" track.



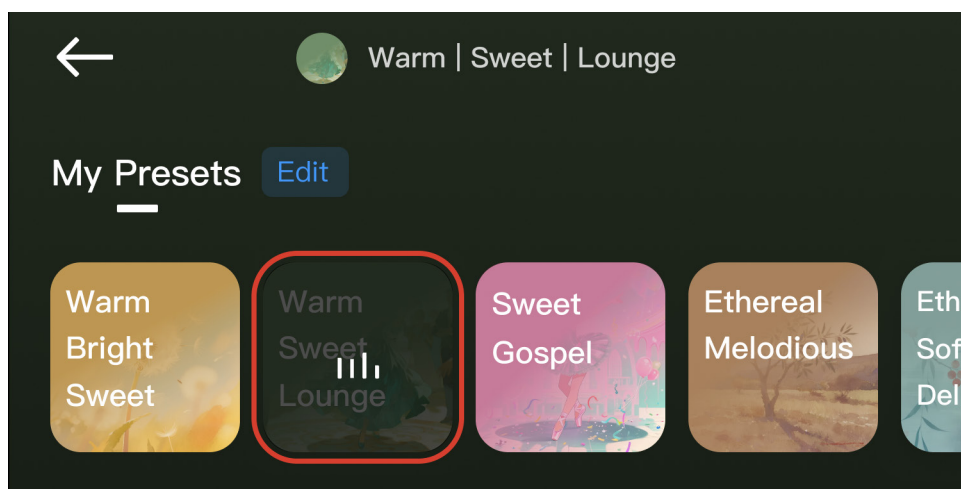
4. Remote Control

Feature Overview

A dedicated control panel that provides quick access to high-frequency operations needed during live streams.

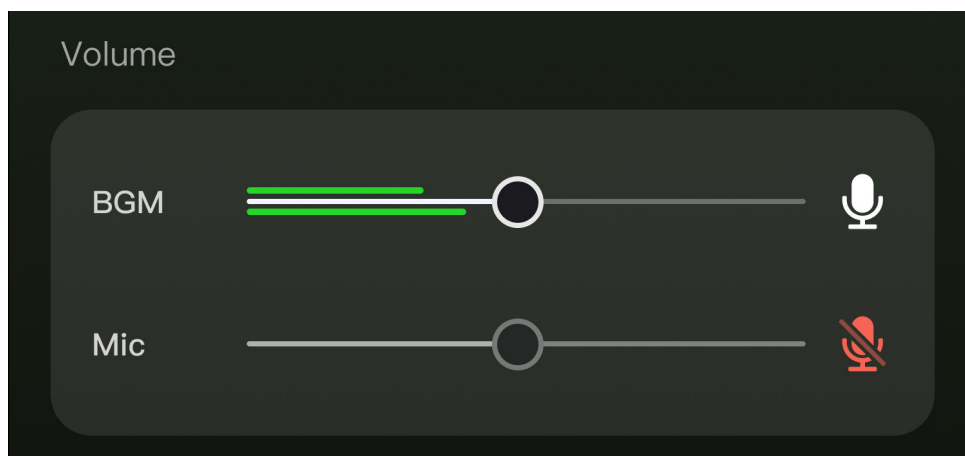
My Presets

- Quickly apply or deactivate presets.
- Seamlessly switch between currently active presets.



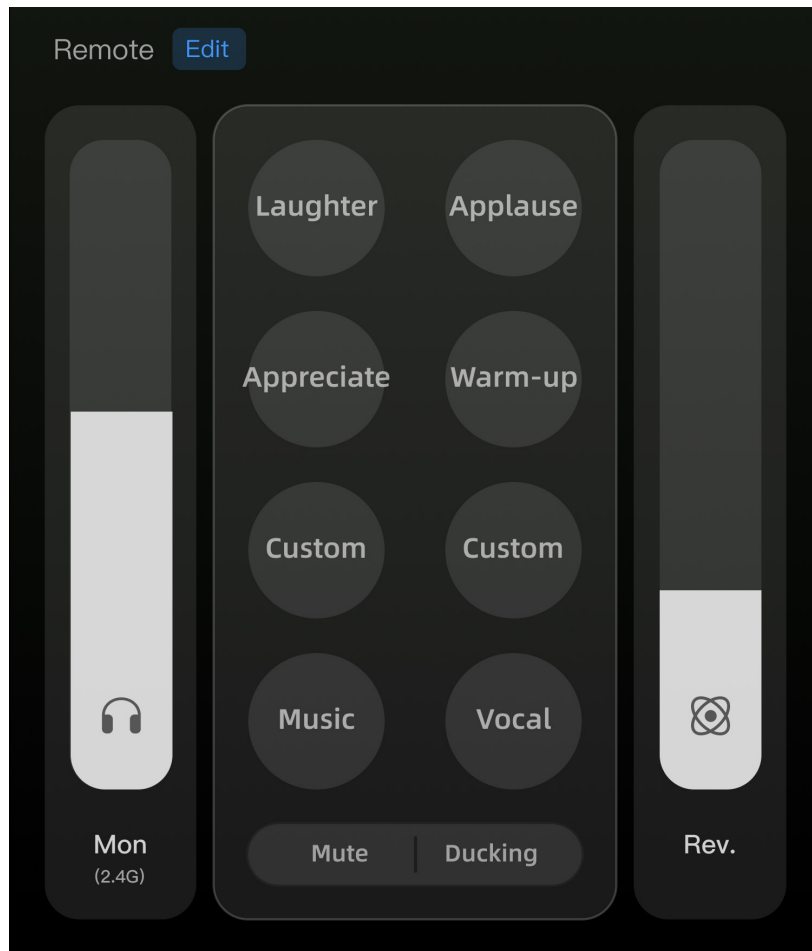
Volume

- Adjust volume levels for Bluetooth backing tracks, microphones, and instruments on the fly.
- Quickly mute or unmute the Bluetooth backing track, microphone, and instrument tracks.



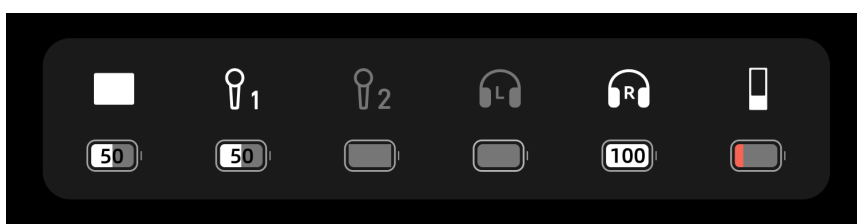
Customizing the Remote Control

- Supports virtual remote control operations.
- Tap "Edit" to configure mute tracks, ducking volume levels, and sound effect volumes. You can also reassign specific sound effects to the effect buttons, or map different presets to the "Music" and "Vocal" buttons.



Wireless Connection Status & Battery Indicator

- Highlighted icons indicate that the corresponding device is successfully connected, while grayed-out icons indicate that the device is disconnected.
- The remaining battery life for each connected device is displayed in real time beneath its respective icon.



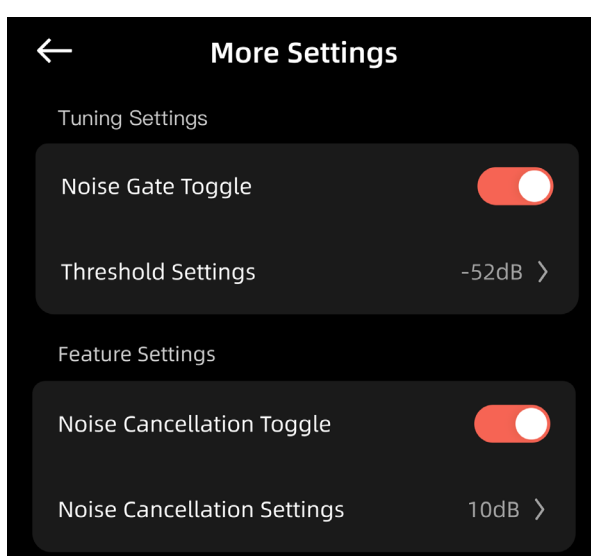
5. More Settings

Noise Gate

- Enable this feature after connecting your instruments.
- If instrument noise is low, decrease the threshold to retain more acoustic details.
- If instrument noise is high, increase the threshold to suppress more unwanted noise.

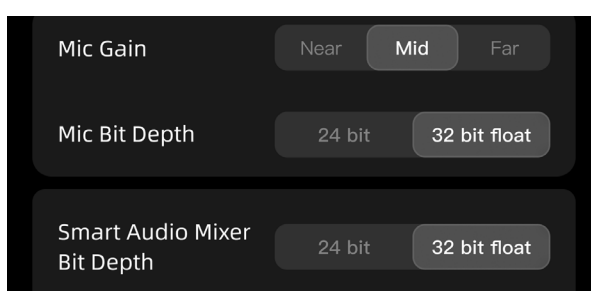
Noise Cancellation

- Enable this feature when recording in noisy environments.
- Set to around 10dB for indoor environments, and up to 15dB for outdoor environments.



Mic Gain

- Select the appropriate gain level based on the distance between the microphone capsule and your mouth.
- **Close:** For close-range use. Within 2 fingers for dynamic microphones, and within 1 fist for condenser microphones.
- **Medium:** For mid-range use. 2 fingers to 1 fist for dynamic microphones, and around 1 fist for condenser microphones (Recommended).
- **Distant:** For longer distances. Over 1 fist for dynamic microphones, and 2 or more fists for condenser microphones.



Speaker Playback without Disconnection

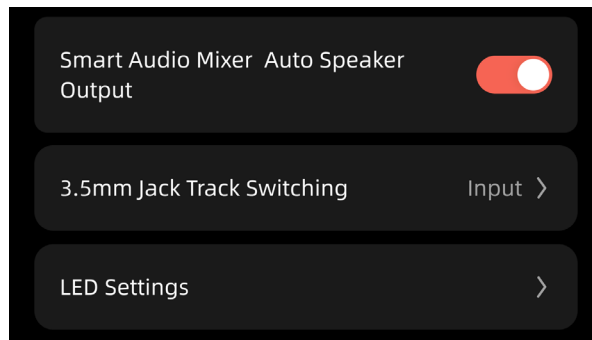
- When enabled, recorded audio can be played back directly through your phone's built-in speaker without disconnecting the Smart Audio Mixer. (This option must be disabled when using the Record for Preview feature.)

3. 5mm Jack Input/Output Settings

- Input: Select this option when an instrument is connected.
- Output: Select this option when wired headphones or speakers are connected.
- These settings become configurable once a device is plugged into the 3.5mm jack.

LED Indicator Settings

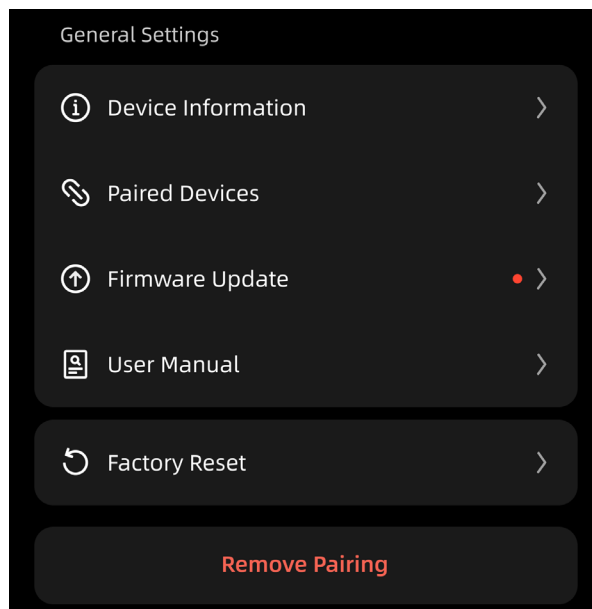
Adjust the brightness of the LED indicators on both the microphone and the Smart Audio Mixer.



Factory Reset

If the Smart Audio Mixer malfunctions, you can perform a one-tap factory reset. (This operation will not delete data in "My Presets", as it is securely stored in the cloud and linked to your HollyAudio App account.)

After the factory reset and device reboot are complete, simply return to the presets panel to reapply your desired presets.

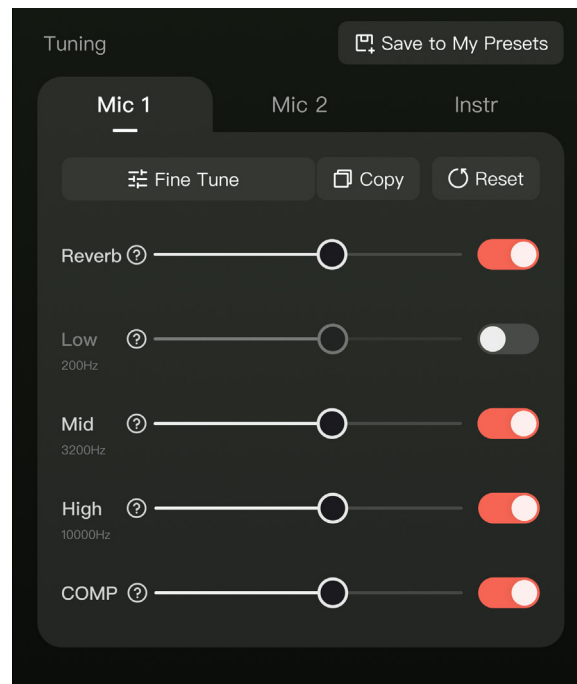


2. App Tuning

1. Basic Tuning

Feature Overview

Perform basic adjustments on your presets, including Reverb, Low, Mid, High, and Compression. Drag the sliders to control the effect intensity, or use the toggles on the right to enable/disable each effect. All changes take effect instantly.



Device Switching

- Once microphones or instruments are connected to the Smart Audio Mixer, their names will automatically appear at the top of the screen. Tap a device name to open its dedicated tuning interface and adjust its effects.

Switching to Fine-Tune Mode

- If basic tuning does not meet your needs, tap the "Fine-Tune" button to switch to the professional tuning page for more granular control.

Copy Settings

- When on the Microphone 1 tuning page, tapping "Copy" applies the current track parameters to Microphone 2. Similarly, tapping "Copy" on the Microphone 2 page applies its parameters back to Microphone 1.

Save Presets

- Once tuning is complete, tap "Save to My Presets", enter a custom name, and store the current configurations in the "My Presets" section for instant recall in the future.

Reverb

- Controls the perceived size of the acoustic space. Higher reverb levels create a wider and deeper spatial effect. Different music genres require different reverb intensities.
- Low Reverb (Intimate/Dry): Delivers a close, upfront, and highly realistic sound while preserving maximum vocal clarity. Ideal for contemporary pop, acoustic folk, rap, and singer-songwriter performances.
- Medium Reverb (Natural/Stage): Provides a natural stage presence that blends seamlessly with backing tracks while maintaining solid vocal clarity. Ideal for retro pop, vintage ballads, and contemporary R&B.
- High Reverb (Spacious/Ethereal): Creates a vast, grand, and atmospheric soundscape. Note that excessive reverb can blur vocal details. Ideal for anthems, classical vocals, choir, and cinematic or ambient music.

Low (Bass)

- Shapes the thickness, punch, and warmth of your audio.
- The higher the low frequencies, the thicker, punchier, and warmer the sound becomes. However, if adjusted too high, the sound will become muffled, muddy, or boomy.
- The lower the low frequencies, the thinner, flatter, and colder the sound becomes. However, if adjusted too low, the voice will sound thin and weak.
- **It is recommended to increase or decrease this setting within 30% of the preset's default value.**

Mid (Presence)

- Governs the perceived distance between the performer and the audience, as well as vocal penetration.
- The higher the mid frequencies, the closer the sound feels to the audience, making the vocals clearer and more prominent. However, if adjusted too high, the sound will become harsh and cause listener fatigue over time.

- The lower the mid frequencies, the more distant and blurred the sound feels from the audience. If adjusted too low, the sound will become hollow, muffled, and lose definition.
- **It is recommended to increase or decrease this setting within 25% of the preset's default value.**

High (Treble)

- Controls the airiness and transparency, adding brilliance and sheen to your voice.
- The higher the high frequencies, the more vocal details you hear and the more open the soundstage becomes. However, if adjusted too high, it will accentuate sibilance, elevate floor noise, and cause piercing ear fatigue over time.
- The lower the high frequencies, the darker the sound becomes, losing its airiness. Conversely, slightly reducing the high frequencies can help capture a warm and mellow tone suitable for retro genres.
- **It is recommended to increase or decrease this setting within 30% of the preset's default value.**

Compression

- Shapes the dynamic emotional range of the vocals and governs how seamlessly they blend with the backing tracks.
- The higher the compression level, the clearer, tighter, and more present the sound becomes, providing a seamless blend with the backing tracks. However, if adjusted too high, it can accentuate background noise, make the vocals sound muffled and unnatural, or even decrease the overall volume.
- The lower the compression level, the more natural the sound remains. However, if adjusted too low, it can lead to erratic vocal volume fluctuations and a disjointed mix where the voice fails to blend with the backing tracks.
- **It is recommended to increase or decrease this setting within 1–7 increments from the preset's default value.**

2. Fine-Tune

Feature Overview

- The Fine-Tune section serves as the core tuning functionality of the device, equipped with a comprehensive suite of professional processors such as EQ, Reverb, Compression, and Harmonic Saturation.
- All presets in the library are professionally crafted using this Fine-Tune section. After applying any preset, you can still access these advanced settings to fine-tune and personalize the audio based on your unique vocal characteristics.
- Designed primarily for audio engineers and enthusiast creators, this section offers professional-grade control. You can select specific tuning tracks, freely add or remove effects processors, monitor real-time input and output levels, and perform side-by-side A/B comparison testing.
- This section introduces intuitive touch-screen control for effects processors, packed with extensive parameters and wide adjustment ranges. Key processors—such as the EQ, Full-Band Compression, and Multi-Band Compression—feature visual waveform displays that show real-time audio curve changes before and after processing, allowing you to visually gauge acoustic shifts for maximum speed and accuracy.
- Signal Chain: Individual Track → Reverb Send → Mix → Master Bus → Output.



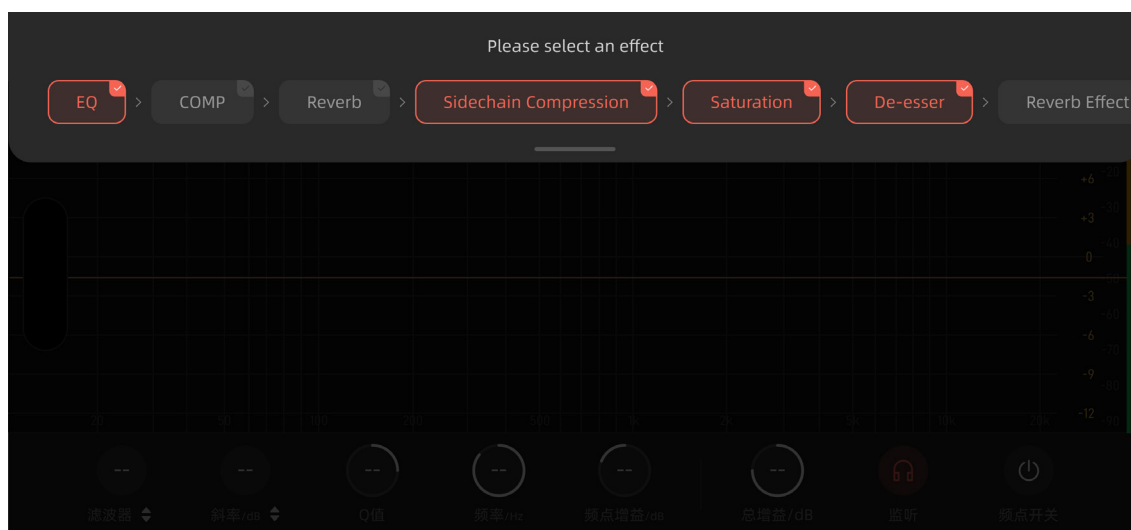
Track Selection

- Tap the drop-down menu on the top left to select the specific track corresponding to your connected device for independent tuning.



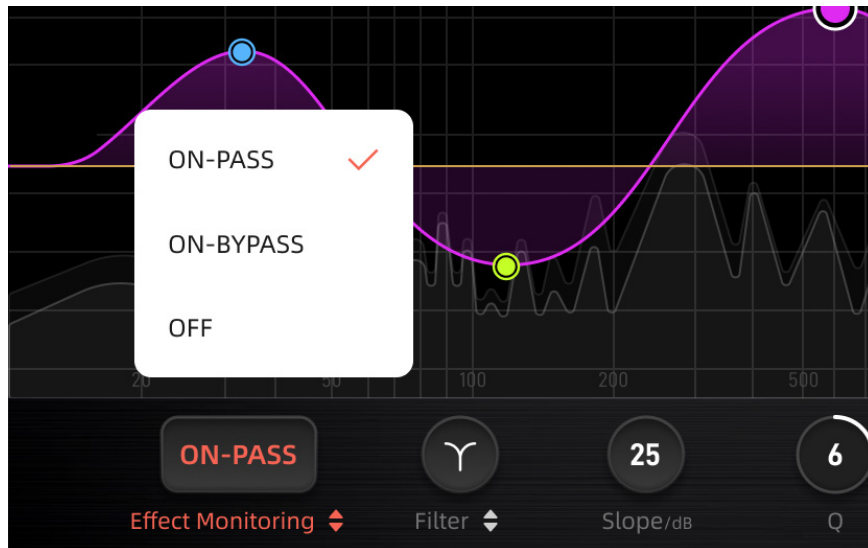
Effects Selection

- Tap "Chain Edit" to enter the effects selection interface.
- Selected effects will be highlighted in red. Once you have finished making your selections, tap any empty area on the screen to exit.
- The chosen effects will automatically form your custom effect chain.



Effect Monitoring Comparison

- ON-PASS: Monitoring the current track with the active effect applied.
- ON-BYPASS: Monitoring the current track without the effect (dry audio).
- OFF: Monitoring the final mixed output of all tracks with their respective effects applied.



Real-Time Waveforms

- Grey outline: The audio waveform before tuning.
- White outline: The audio waveform after tuning.

The EQ interface is used here as an example; the compression waveform follows the same principle.



■ Advanced Scenarios

1. Tuning on the Fly

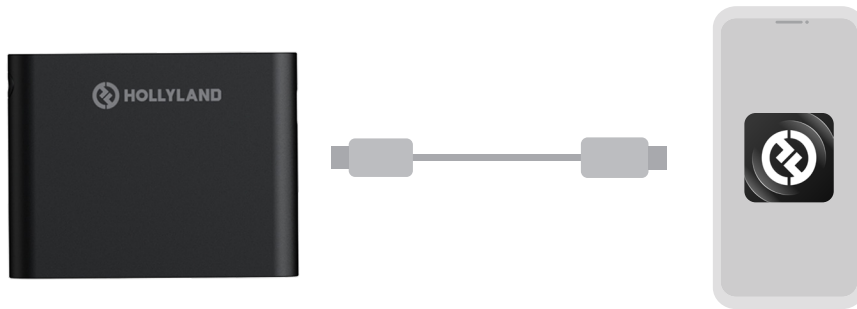
During use, you may need to adjust volumes, switch presets, or modify reverb levels at any time. By utilizing the HollyAudio App on your mobile device, you can tune on the fly and flexibly manage your sound effects. It is highly recommended to familiarize yourself with these operations beforehand to ensure a seamless experience.

Tuning via Wired Connection

1. Prepare a tuning smartphone and download the HollyAudio App from your application store.
2. Use the standard data cable to connect the tuning smartphone to the USB-C port on the side of the Smart Audio Mixer. (The live streaming phone should be connected to the USB-C port on the top of the mixer.)
3. Within the HollyAudio App on your tuning phone, you can perform volume adjustment, preset switching, and effect fine-tuning. The adjusted effects will take effect in the live streaming room in real time.
4. Certain smartphone brands support playing backing tracks via a Bluetooth connection while simultaneously tuning the mixer through a wired connection. In this scenario, the tuning phone can also function as the backing track source device. Note: When playing backing tracks, ensure that the phone's audio output device is set to the Bluetooth device named "MELO P1". (Some applications do not support background playback, such as YouTube.)

Wired Connection Diagram:

Connect the phone to the side USB-C port of the Smart Audio Mixer using a USB-C to USB-C or USB-C to Lightning cable, and then open the App.



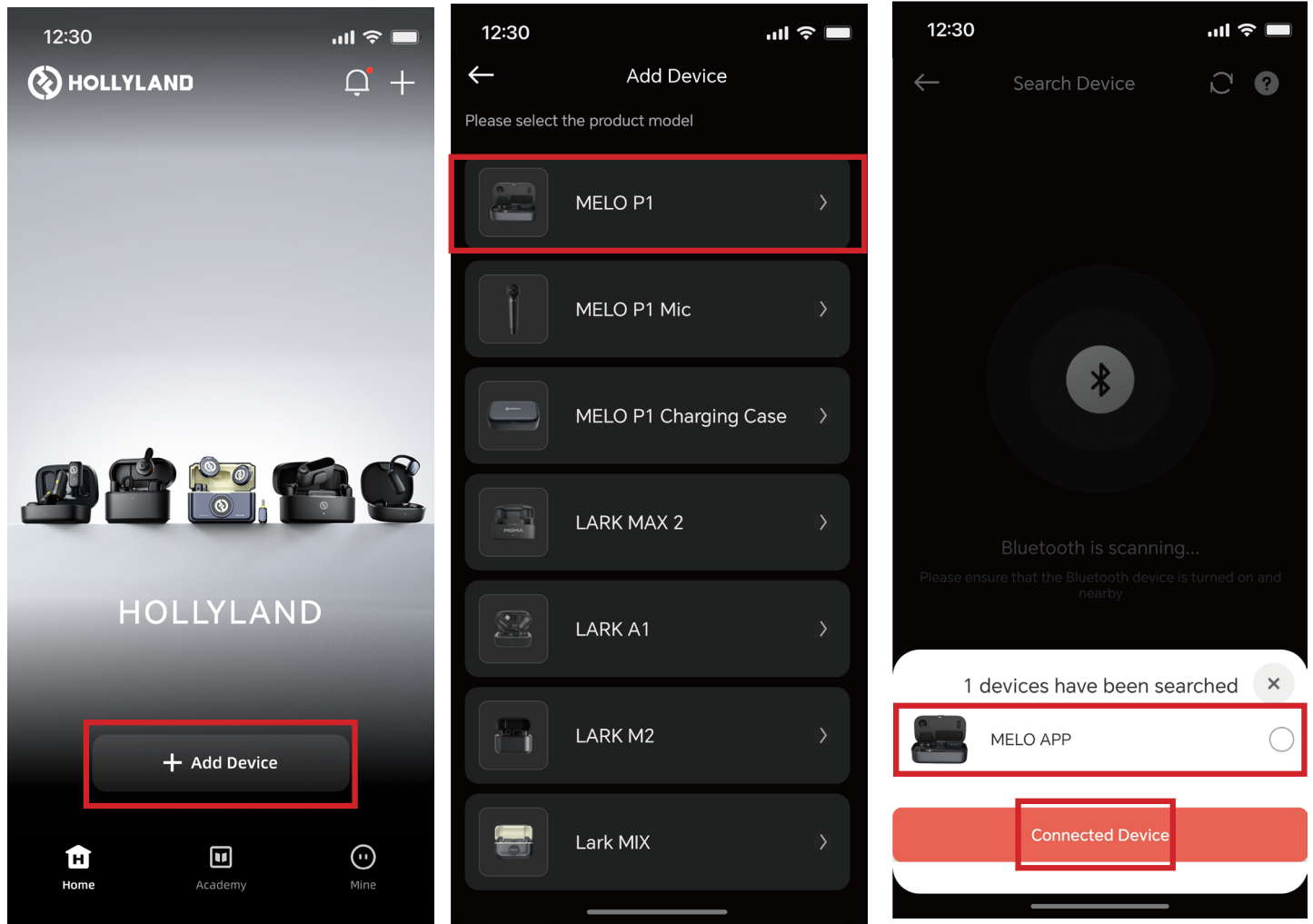
Tuning via Wireless Connection

1. Prepare a tuning smartphone, search for and download the HollyAudio App in the application store.
2. Open the App, tap the "+" icon in the top-right corner to add a device, and select "MELO P1" as the product model. Then, tap the "Bluetooth Connection" icon at the bottom, and select "MELO APP" from the discovered Bluetooth device list to connect.
3. Once the connection is successful, you can perform volume adjustment, preset switching, and effect fine-tuning within the App (Note: Fine-Tune is not supported via wireless tuning). The adjusted effects will take effect in the live streaming room in real time.
4. While wirelessly connected for tuning, the tuning smartphone also supports connecting to the mixer via the phone's system Bluetooth to play backing tracks (Note: This connection is not the Bluetooth channel within the App, but rather a second Bluetooth channel provided by the mixer, named "MELO P1"). In this scenario, the tuning phone can also function as the backing track phone. (Some backing track applications do not support background playback, such as YouTube.)

Note: It is recommended to prioritize using the wireless connection for tuning during operation, and avoid performing Fine-Tune during use to prevent affecting the consistency of the output audio.

Wireless Connection Diagram:

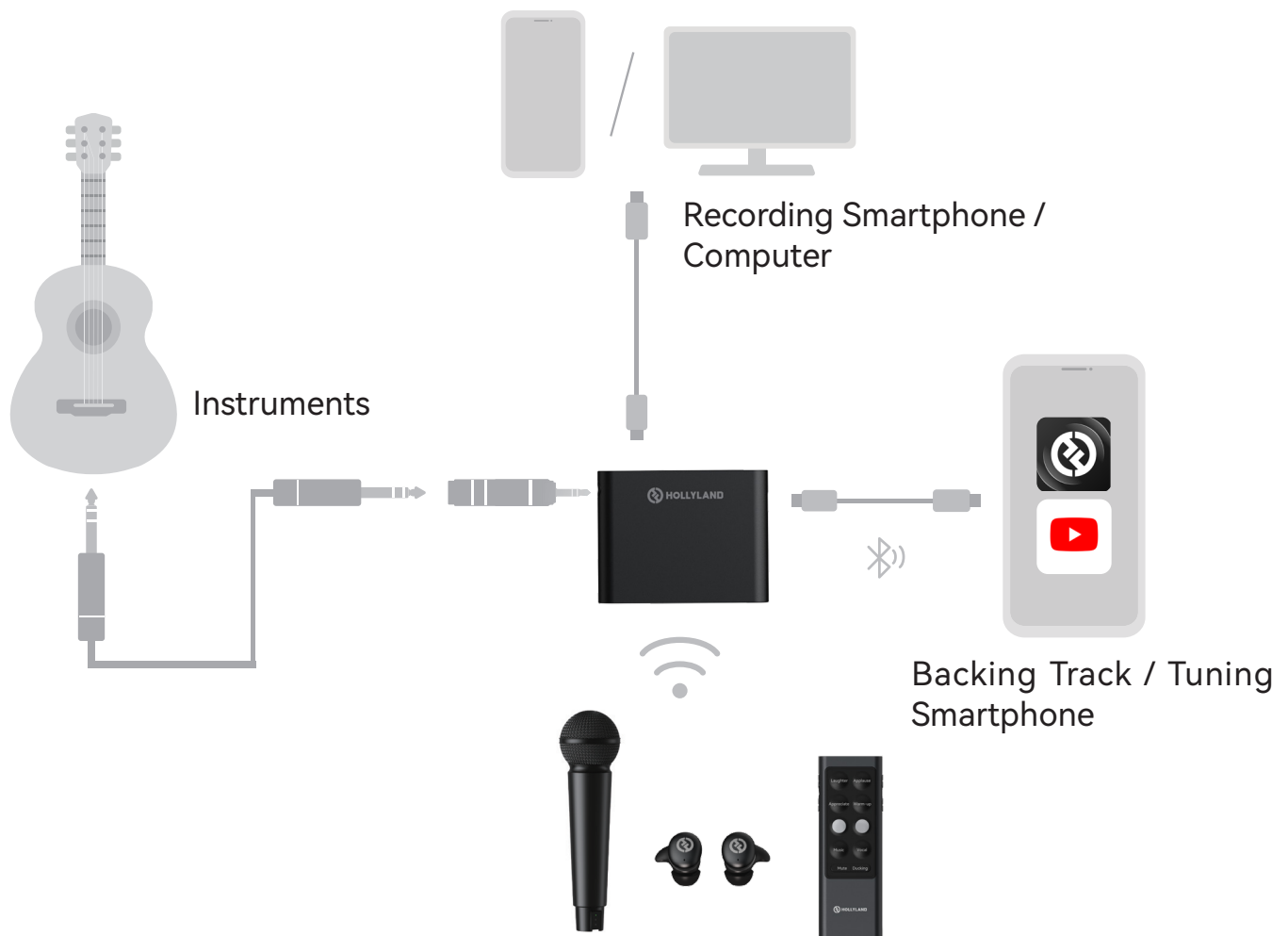
Enable Bluetooth on your phone, open the App, select to add MELO P1, and choose the "Bluetooth Connection" method. Wait for the automatic search, and connect once the Bluetooth device named "MELO APP" appears.



2. Recording

Device Connection Diagram

Simply open recording software on the receiving phone or computer to begin recording.



Recording Notes

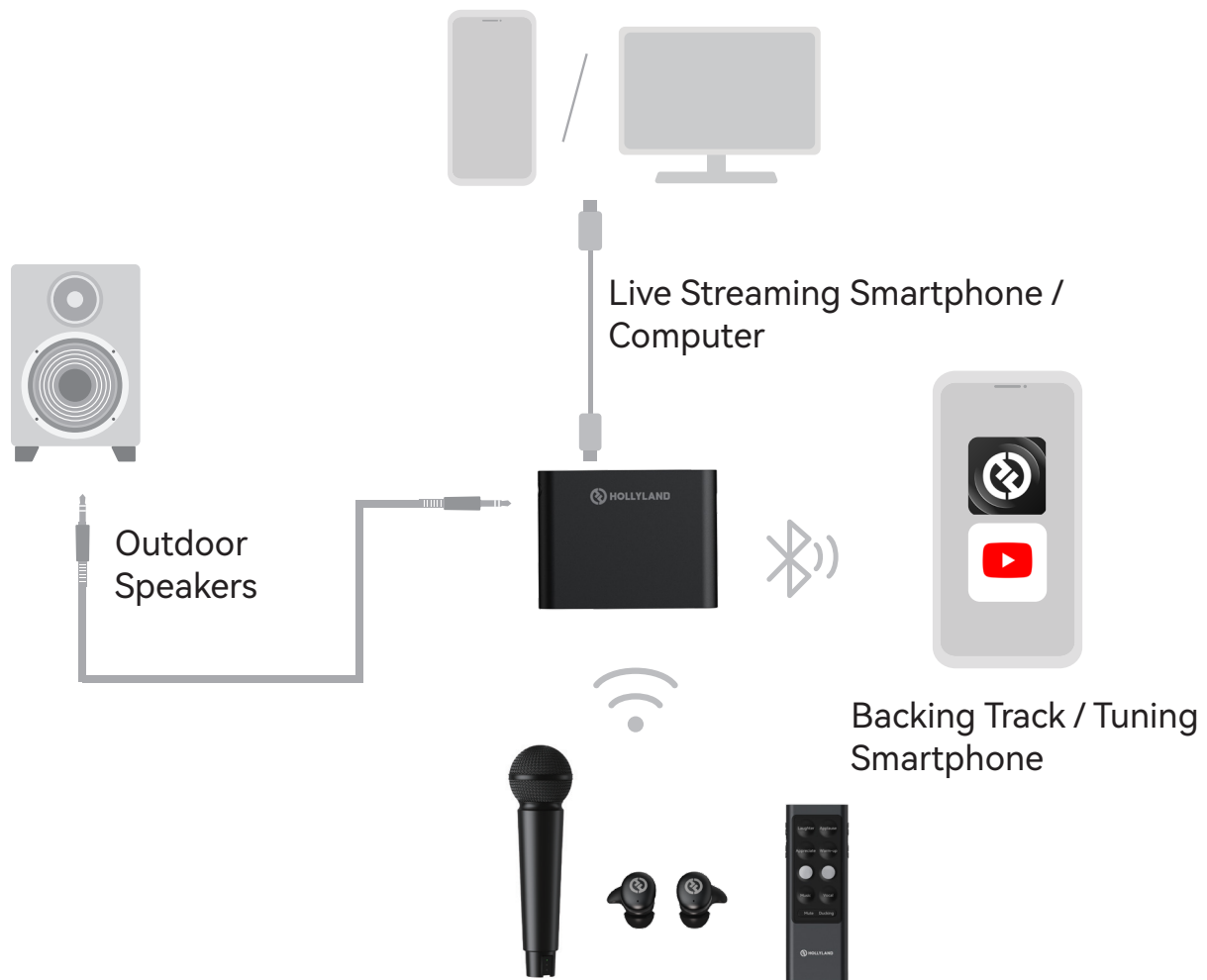
1. In recording scenarios, you can refer to the [Quick Guide](#) to connect your instruments, recording smartphone or computer, and backing track smartphone (which can also function as the tuning smartphone) to perform the recording.
2. If you need to tune on the fly during the recording process, you can use the backing track smartphone as the tuning smartphone by following the operational steps in [Tuning via Wired Connection](#). If your recording device is a Windows computer with Bluetooth functionality, you can also use the computer's Bluetooth to play backing tracks and record simultaneously. In this case, you can turn off the Bluetooth function on the backing track smartphone and use it solely as a wired tuning smartphone connected to the Smart Audio Mixer.

Recording Setup Steps

1. Prepare a Windows computer with Bluetooth functionality, enable Bluetooth, and use the standard USB-C to USB-C data cable to connect the computer to the USB-C port on the top of the Smart Audio Mixer.
2. Access the Bluetooth settings interface on your computer, then search for and connect to the mixer's Bluetooth named "MELO P1".
3. Open your backing track playback software, enter the audio settings interface, and select "MELO P1" as the speaker output (audio output).
4. Open your audio recording software, enter the audio settings interface, and select the microphone input containing "Audio Interface" in its name as the audio input.
5. Select the speaker output containing "Audio Interface" as the computer's system audio output device, and adjust the volume level to approximately 70.
6. Play a track within your backing track playback software. If the volume bar corresponding to the "Backing Track Smartphone" in the volume section of the HollyAudio App main interface bounces, it indicates that the computer's backing track is successfully input into the mixer, and you can proceed to record. (For the usage of the HollyAudio App, please refer to the [Quick Start for App](#))

3. Outdoor Live Streaming

Device Connection Diagram



1. For outdoor live streaming, you can refer to the [Quick Guide](#) to connect your outdoor speakers, live streaming smartphone or computer, and backing track smartphone (which also functions as the tuning smartphone) to stream.
2. If you need to tune on the fly during live streaming, you can use the backing track smartphone as your tuning phone by following the operational steps in [Tuning via Wireless Connection](#).

3. During outdoor live streaming, a power bank can be used to simultaneously supply power to both the Smart Audio Mixer and the live streaming smartphone.
4. If the outdoor environment is excessively noisy, you can use a dynamic microphone for singing. If the dynamic microphone still cannot eliminate ambient noise, you can single-press the button at the bottom of the microphone to enable the noise cancellation function (once enabled, the microphone indicator light will remain solid green).

Notes on Connecting Speakers

1. If your outdoor speakers support sound effect settings, please minimize or disable all sound effects.
2. If the speaker volume is too low, prioritize turning up the speaker's built-in volume knob or buttons.
3. If the speaker volume is too high, prioritize turning down the output volume of the "Wired Monitoring" track within the HollyAudio App.
4. When using the microphone, do not point the microphone capsule directly at the speakers, as this can easily cause audio feedback.
5. If improper use causes audio feedback, you can quickly double-press the button at the bottom of the microphone to mute it and eliminate the howling.

4. Indoor Live Streaming

Device Connection Diagram



1. For indoor live streaming, you can refer to the [Quick Guide](#) to connect your instruments, live streaming smartphone or computer, and backing track smartphone (which also functions as the tuning smartphone) to stream.
2. If you need to tune on the fly during live streaming, you can use the backing track smartphone as your tuning phone by following the operational steps in [Tuning via Wireless Connection](#).
3. During indoor live streaming, a smartphone power adapter can be used to simultaneously supply power to both the Smart Audio Mixer and the live streaming smartphone.
4. When streaming in a quiet indoor environment for extended singing or chatting sessions, you can switch to a condenser microphone. Condenser microphones offer higher sensitivity, allowing them to capture complete details even during soft singing.

Notes on Connecting Instruments

1. When connecting instruments, if the instrument directly outputs an unbalanced signal, it is recommended to connect the instrument to a DI box first, and then connect the DI box to the 3.5mm jack on the side of the Smart Audio Mixer. This method can shield against the floor noise generated during unbalanced signal transmission.
2. After connecting an instrument that transmits a balanced signal, if you can still faintly hear a continuous light floor noise from the instrument, you can access the "More Settings" interface of the HollyAudio App, enable the Noise Gate feature, and set an appropriate gate threshold to block the floor noise.
3. If you hear a loud, continuous buzzing or humming sound in your monitoring headphones after connecting an electronic instrument, please check whether the instrument's power supply, mixer's power supply, and computer's power supply are sharing the same power outlet. The power supply of the electronic instrument must be separated from those of the mixer and computer by using different outlets to avoid ground loop noise.
4. If the instrument volume is too low, prioritize turning up the instrument's built-in volume knob or buttons.
5. If the instrument volume is too high, prioritize turning down the input volume of the "Instrument" track within the HollyAudio App.

Specifications

Wireless Microphone	
Dynamic Range	116dB
Frequency Response	Dynamic Mic: 50Hz-17kHz Condenser Mic: 20Hz-20KHz
Sampling Rate & Bit Depth	48kHz/32-bit float & 24-bit
Polar Pattern	Cardioid
Max SPL	Dynamic Mic: 145dB SPL Condenser Mic: 132dB SPL
Noise Cancellation Depth	25dB
Operating Distance (Unobstructed)	60m LOS
Battery Capacity	600mAh
Charging Time	2.5 hours
Battery Life	12 hours
Dimensions	Ø55*198.9mm
Weight	Dynamic Mic: 312g Condenser Mic: 255g

Smart Audio Mixer

Wireless Connectivity	2.4G: Supports 2 * Wireless Microphones + 1 * Wireless Monitoring Earphone Bluetooth: Supports 1 * Bluetooth Audio Device + 1 * Bluetooth Remote
Bluetooth Backing Track Input	48kHz/24-bit
Digital Output	48kHz/32-bit float & 24-bit
Top & Side USB-C Charging Output	PD3.0, Max 60W
Bottom USB-C Charging Input	PD3.0, Max 67W
Operating Distance (Unobstructed)	2.4G: 60m Bluetooth: 10m
Battery Capacity	700mAh
Charging Time	2.5 hours
Battery Life	8 hours
Dimensions	72.5*56*13.6mm
Weight	55g

Wireless Monitoring Earphone	
Dynamic Range	> 66dB
Frequency Range	20Hz-20kHz
Max SPL	125dB SPL
Wireless Range (LOS, facing the Mixer)	2.4G: 60m
Bluetooth Range (LOS)	10m
Battery Life	Bluetooth: 7.5 hours (50% Volume) 2.4G: 9 hours
Waterproof Rating	IPX4
Dimensions	25.02 * 23.71 * 23.56mm
Weight (Single)	5.7g

Bluetooth Remote Control	
Remote Range (LOS)	70m
Battery Type	Button Cell Battery
Battery Capacity	240mAh
Ducking	Y (Adjustable volume)
Reverb Volume Control	Y
Chat Mode	Y
Singing Mode	Y
Sound Effects	6
Mic Mute	Y (Selectable per microphone)
Earphone Volume	Y
Microphone Volume	N

Charging Case

Battery Capacity	5000mAh
Charging Time	9V/3A: 2 hours 5V/3A: 3 hours 40 minutes
USB-C Charging Specs	Output: 5V/3A, 9V/3A Input: 5V/3A, 9V/3A
Dimensions	226.99 * 128.68 * 81.75mm
Weight	834g

Model	M21B
Rated Capacity	7.2V 5000mAh 36Wh
Input	DC 5V 3A or DC 9V 3A
Output	Microphone / Smart Audio Mixer Output: DC 5V 0.4A*2 (MAX) Left Earphone / Right Earphone Output: DC 5V 0.1A*2 (MAX) USB-C Output: DC 5V 2A, DC 9V 1.0A (MAX) Multi-Port Max Output: DC 5V 1.0A + DC 5V 2A or DC 5V 1.0A + DC 9V 1.0A (MAX)

Support

If you encounter any problems in using the product or need any help, please contact Hollyland Support Team via the following ways:



Hollyland User Group



HollylandTech



HollylandTech



HollylandTech



support@hollyland.com



www.hollyland.com

Statement:

All copyrights belong to Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd. Without the written approval of Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd., no organization or individual may copy or reproduce part or all of any written or illustrative content and disseminate it in any form.

Trademark Statement:

All the trademarks are owned by Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd.

Note: Due to product version upgrades or other reasons, this Quick Guide will be updated from time to time. Unless otherwise agreed, this document is provided as a guide for use only. All representations, information, and recommendations in this document do not constitute warranties of any kind, express, or implied.

HOLLYVIEW

Powered by Hollyland

Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd.

8F, 5D Building, Skyworth Innovation Valley,
Tangtou Road, Shiyan Street, Baoan District, Shenzhen, 518108, China
Made in China



ระบบสร้างสรรค์ดนตรีแบบไร้สาย
คู่มือการใช้งาน

สารบัญ

ภาพรวมผลิตภัณฑ์	1
อุปกรณ์ภายในกล่อง	1
MELO P1 Combo	1
MELO P1 Solo	1
ภาพรวมส่วนประกอบ	2
1. ไมโครโฟนไร้สายแบบถือ	2
2. ห่วงไมโครโฟน.....	4
3. มิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ.....	6
4. หูฟังมอนิเตอร์เสียงแบบไร้สาย.....	9
5. รีโมตคอนโทรลบลูทูธ.....	12
6. เคสชาร์จ	15
ภาพรวมของแอป.....	18
1. วิธีการดาวน์โหลด	18
2. ภาพรวมหน้าจอหลัก	19
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น	22
การเตรียมอุปกรณ์	22
การเชื่อมต่ออุปกรณ์	22
1. การต่อสัญญาณเสียงเข้าโทรศัพท์หรือคอมพิวเตอร์	23
2. การเชื่อมต่ออุปกรณ์เล่นเทร็คดนตรีประกอบเข้ากับมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ (ผ่านบลูทูธเท่านั้น)..	24
3. การเชื่อมต่อเครื่องดนตรีเข้ากับมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ.....	27
4. การเชื่อมต่อหูฟังแบบมีสายหรือลำโพงเข้ากับมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ.....	27
คู่มือเริ่มต้นใช้งานแอปฉบับย่อ.....	28
1. การเชื่อมต่อแอป HollyAudio เข้ากับมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ	28

2. การตั้งค่าระดับเสียงของช่องสัญญาณ	28
3. การบันทึกเสียงเพื่อทดลองฟัง	30
4. การเลือกใช้งานฟรีเซต	31
5. การปรับแต่งตามต้องการ.....	31
การตั้งค่าสำหรับการบันทึกเสียงหรือไลฟ์สตรีม.....	32
1. การบันทึกเสียงหรือไลฟ์สตรีมผ่านมือถือ.....	32
2. การบันทึกเสียงหรือไลฟ์สตรีมผ่านคอมพิวเตอร์.....	32
การใช้งานขั้นสูง	35
การใช้งานเมนูในแอปและการปรับแต่งเสียง	35
1. การใช้งานเมนูในแอป	35
2. การปรับแต่งเสียงในแอป.....	42
สถานการณ์การใช้งานขั้นสูง	48
1. การปรับแต่งเสียงระหว่างใช้งาน	48
2. การบันทึกเสียง	51
3. การไลฟ์สตรีมกลางแจ้ง	53
4. การไลฟ์สตรีมภายในอาคาร.....	55
ข้อมูลทางเทคนิค.....	57
การสนับสนุน	61

ภาพรวมผลิตภัณฑ์

อุปกรณ์ภายในกล่อง

MELO P1 Combo



- สามารถจัดเก็บอุปกรณ์ทั้งหมดไว้ภายในเคสชาร์จได้อย่างเป็นระเบียบ เพื่อให้พกพาได้สะดวก
- อุปกรณ์ทั้งหมดจะเชื่อมต่อกลับไปยังมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะโดยอัตโนมัติทันทีที่หยิบออกจากกล่อง ช่วยลดความยุ่งยากในการจับคู่และการตั้งค่า
- เคสชาร์จสามารถชาร์จแบตเตอรี่ให้อุปกรณ์ทุกชิ้นได้ ยกเว้นรีโมตคอนโทรล และยังสามารถใช้เป็นแหล่งพลังงานสำรองฉุกเฉินให้กับอุปกรณ์พกพาอย่างสมาร์ตโฟนได้อีกด้วย

MELO P1 Solo



- เพียงเปิดเครื่องด้วยตนเอง อุปกรณ์จะเชื่อมต่อกลับไปยังอุปกรณ์ที่เคยจับคู่ไว้โดยอัตโนมัติ และสามารถเชื่อมต่อหูฟังแบบมีสายภายนอกเข้ากับช่องแจ็ก 3.5 มม. บนมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะเพื่อมอนิเตอร์เสียงได้ทันที

ภาพรวมส่วนประกอบ

1. ไมโครโฟนไร้สายแบบถือ



① ปุ่มเปิด/ปิดเครื่อง/จับคู่	กด 1 ครั้ง: เปิด/ปิดการตัดเสียงรบกวน
	กด 2 ครั้ง: ปิดเสียง
	กดค้าง 6 วินาที (ขณะเครื่องปิดอยู่): จับคู่ด้วยตนเอง ไฟ LED สีน้ำเงิน/สีเขียวจะกะพริบถี่
	กดค้าง 3 วินาที: เปิด/ปิดเครื่อง
② พอร์ต USB-C สำหรับชาร์จ/ถ่ายโอนข้อมูล	ใช้สำหรับชาร์จไมโครโฟน หรือเชื่อมต่อไมโครโฟนเข้ากับอุปกรณ์ต่าง ๆ เช่น โทรศัพท์ แท็บเล็ต หรือคอมพิวเตอร์ เพื่อใช้งานแบบแยกอิสระ
③ ไฟแสดงสถานะ	: เปิดการตัดเสียงรบกวน
	: ปิดการตัดเสียงรบกวน
	: เปิดใช้งานการปิดเสียง
	กะพริบ: ไม่ได้เชื่อมต่อ
	ไฟสว่างค้าง: เชื่อมต่อสำเร็จ
	ไฟสีแดงกะพริบถี่: แบตเตอรี่ต่ำ
④ หน้าสัมผัสสำหรับชาร์จ	/

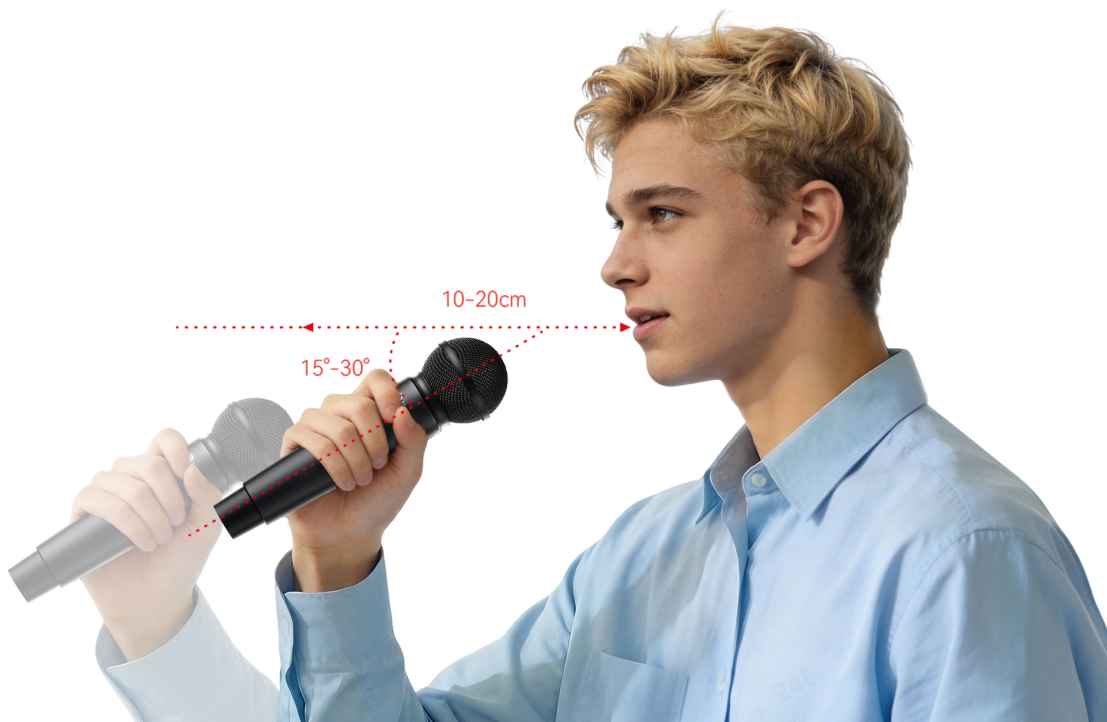
ฟังก์ชัน

- เชื่อมต่อแบบไร้สายกับมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ และส่งข้อมูลเสียงร้องที่บันทึกไว้ รวมถึงข้อมูลเสียงอื่น ๆ ไปยังมิกเซอร์
- หัวไมโครโฟนสามารถถอดเปลี่ยนได้ โดยมีให้เลือกทั้งแบบคอนเดนเซอร์และแบบไดนามิก **คุณสามารถแยกประเภทได้โดยสวมแหวนยางที่มีตัวอักษรกำกับซึ่งให้มาในกล่องไว้รอบหัวไมโครโฟน** โดยตัวอักษร "C" หมายถึงหัวไมโครโฟนแบบคอนเดนเซอร์ และตัวอักษร "D" หมายถึงหัวไมโครโฟนแบบไดนามิก
- รองรับการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์โดยตรงผ่านสายดาต้า เพื่อบันทึกเสียงเข้าอุปกรณ์

การใช้งาน

(1) ไมโครโฟนคอนเดนเซอร์

- แนะนำให้ใช้ภายในอาคาร หรือในสภาพแวดล้อมกลางแจ้งที่ค่อนข้างเงียบ เมื่อมีเสียงรบกวนรอบข้างมาก ให้เปิดฟังก์ชันตัดเสียงรบกวนของไมโครโฟน
- หัวไมโครโฟนคอนเดนเซอร์มีความไวสูง **ขณะใช้งานควรเว้นระยะห่างจากปากประมาณ 1-2 กำปั้น ไม่ควรพูดใส่ไมโครโฟนโดยตรง ให้เอียงไมโครโฟนลงเล็กน้อยประมาณ $15^\circ-30^\circ$ เพื่อให้เสียงเป็นธรรมชาติและใสมากขึ้น** พร้อมช่วยลดเสียงลมกระแทกจากการออกเสียงพยัญชนะ
- สำหรับการใช้งานบนโต๊ะ แนะนำให้ใช้ร่วมกับแขนจับไมโครโฟนและแผ่นกันลม เพื่อให้คุณภาพเสียงมีความเสถียร



(2) ไมโครโฟนไดนามิก

- เหมาะสำหรับการใช้งานทั้งภายในอาคารและกลางแจ้ง
- หัวไมโครโฟนไดนามิกมีความไวน้อยกว่า **ขณะใช้งานควรเว้นระยะห่างจากปากประมาณ 2 นิ้วมือถึง 1 กำปั้น** เมื่อใช้งานการแสดงกลางแจ้ง ควรถือไมโครโฟนให้ใกล้ปาก เพื่อให้ได้เสียงที่ชัดเจน สำหรับการใช้งานภายในอาคาร ไม่ควรพูดใส่ไมโครโฟนโดยตรง ให้เอียงไมโครโฟนลงเล็กน้อยประมาณ 15° – 30° เพื่อให้เสียงสะอาดและอึดแน่นยิ่งขึ้น



2. หัวไมโครโฟน

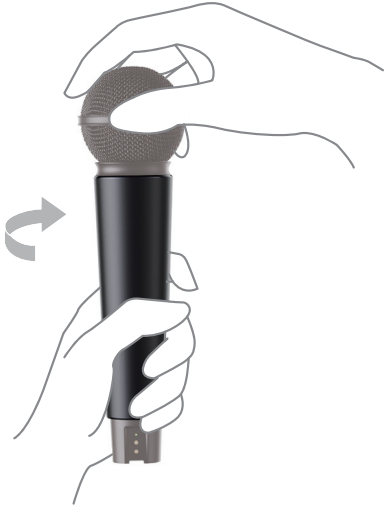


คุณสมบัติ

- การเปลี่ยนไปใช้หัวไมโครโฟนคอนเดนเซอร์จะทำให้ไมโครโฟนทำงานเป็นไมค์คอนเดนเซอร์ ในขณะที่การเปลี่ยนไปใช้หัวไมโครโฟนไดนามิกจะทำให้ไมโครโฟนทำงานเป็นไมค์ไดนามิก

การเปลี่ยนหัวไมโครโฟน

1 หมุนท่อนโลหะตามเข็มนาฬิกา แล้ววางพักไว้



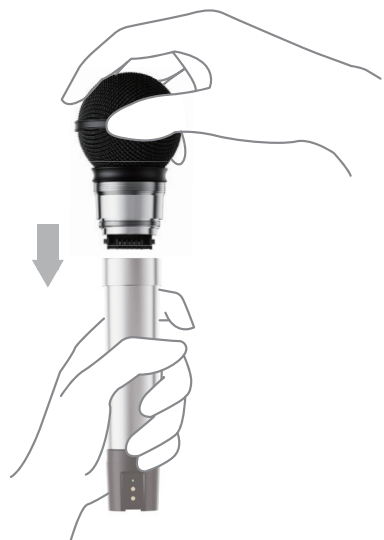
2 หมุนท่อนโลหะสี่เซนขนาดสั้นตามเข็มนาฬิกา แล้ววางพักไว้



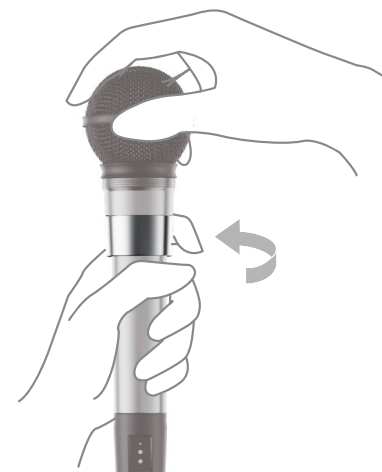
3 ถอดหัวไมโครโฟนออก แล้ววางพักไว้



4 ติดตั้งหัวไมโครโฟนอันใหม่



5 หมุนท่อนโลหะสี่เซนขนาดสั้นทวนเข็มนาฬิกาเพื่อขันให้แน่น



6 หมุนท่อนโลหะทวนเข็มนาฬิกาเพื่อขันให้แน่น



3. มิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ



① ไฟแสดงสถานะ	ไมโครโฟน 1	ติดค้าง: เชื่อมต่อสำเร็จ กะพริบช้า: ตัดการเชื่อมต่อแล้ว กะพริบถี่: กำลังเข้าสู่โหมดจับคู่ กะพริบถี่มาก: อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง แบตเตอรี่ต่ำ สีน้ำเงินสว่างค้าง: ใช้งานแอปเฟคต์ฟรี เชื่อมของมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะแล้ว สีเขียวสว่างค้าง: ปิดใช้งานแอปเฟคต์ ฟรีเชื่อมของมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะแล้ว สีแดงสว่างค้าง: ปิดเสียงไมโครโฟน แล้ว
	ไมโครโฟน 2	
	โทรศัพท์สำหรับเล่นแตรีกดบน ตรีประกอบ	
	การมอนิเตอร์เสียงแบบไร้สาย	
	รีโมตคอนโทรล	
	มิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ	
② ปุ่มเปิด/ปิดเครื่อง	กดค้าง 6 วินาที (ขณะเครื่องปิดอยู่): จับคู่ด้วยตนเอง ไฟสีขาวจะ กะพริบถี่	
	กดค้าง 3 วินาที: เปิด/ปิดเครื่อง	

③ ช่องแจ็ค 3.5 มม.	สัญญาณเข้าเครื่องดนตรี • สำหรับสัญญาณเครื่องดนตรีแบบบาลานซ์ ให้เชื่อมต่อเข้ากับช่องแจ็ค 3.5 มม. ที่แสดงในภาพโดยใช้อะแดปเตอร์ 6.5 มม. เป็น 3.5 มม. และตั้งค่าช่องแจ็คนี้เป็น “Input” ในแอป HollyAudio • สำหรับสัญญาณเครื่องดนตรีแบบอิมบาลานซ์ ให้เชื่อมต่อเข้ากับช่องแจ็ค 3.5 มม. ที่แสดงในภาพโดยใช้สาย DI Box XLR เป็น 3.5 มม. และตั้งค่าช่องแจ็คนี้เป็น “Input” ในแอป HollyAudio
④ พอร์ตเอาต์พุตสำหรับถ่ายโอนข้อมูลและชาร์จ	สัญญาณเสียงออก พอร์ตด้านบนและด้านขวาของมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะสามารถส่งสัญญาณเสียงดิจิทัลออกพร้อมกันได้ ใช้สายถ่ายโอนข้อมูล USB-C เป็น USB-C เชื่อมต่อมิกเซอร์เข้ากับโทรศัพท์หรือคอมพิวเตอร์ เพื่อส่งสัญญาณเสียงไปยังแอป HollyAudio ของเรา *สามารถส่งสัญญาณเสียงจากโทรศัพท์หรือคอมพิวเตอร์ผ่านมิกเซอร์ไปยังทั้งหูฟังมอนิเตอร์ไร้สายและหูฟังมอนิเตอร์แบบมีสายได้ (เฉพาะพอร์ตด้านบนเท่านั้น) เอาต์พุตสำหรับชาร์จเร็ว เมื่อเชื่อมต่อแหล่งจ่ายไฟภายนอกเพื่อชาร์จมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ จะสามารถชาร์จเร็วให้กับโทรศัพท์ 2 เครื่องได้พร้อมกัน
⑤ NFC	การเชื่อมต่อผ่านบลูทูธ (สำหรับระบบ Android เท่านั้น) แตะพื้นที่ NFC ที่ด้านหลังโทรศัพท์ของคุณเข้ากับตำแหน่งที่ระบุไว้ในภาพแพนผัง เพื่อเชื่อมต่อกับมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะอย่างรวดเร็ว เมื่อเชื่อมต่อแล้วคุณสามารถเล่นแทร็กดนตรีประกอบได้ทันที
⑥ พอร์ตชาร์จเร็ว	เชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟภายนอก
⑦ หน้าสัมผัสสำหรับชาร์จ	/

คุณสมบัติ

- มิกเซอร์เป็นศูนย์กลางหลักที่เชื่อมต่อไมโครโฟนไร้สาย หูฟังมอนิเตอร์เสียงแบบไร้สาย รีโมตบลูทูธ รวมถึงสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เข้าด้วยกัน
- รองรับการเชื่อมต่อไมโครโฟนไร้สาย 2 ตัวพร้อมกัน
- รองรับช่องแจ๊ค 3.5 มม. สำหรับเชื่อมต่อเครื่องดนตรี ลำโพง หรือหูฟังมอนิเตอร์เสียงแบบมีสาย
- รองรับพอร์ตเอาต์พุตเสียงดิจิทัลแบบคู่ เหมาะสำหรับการไลฟ์สตรีมสองแพลตฟอร์มพร้อมกัน หรือการบันทึกเสียง
- รองรับการเชื่อมต่อกับแอป HollyAudio เพื่อตั้งค่าการปรับแต่งเสียงตามต้องการ

การใช้งาน

- **การเชื่อมต่อแบบไร้สาย:** สำหรับ MELO P1 Combo ให้เปิดเคสชาร์จ์ หybridอุปกรณ์ทั้งหมดออกมา และเปิดรีโมตคอนโทรลด้วยตนเอง จากนั้นอุปกรณ์จะเชื่อมต่อถึงกันโดยอัตโนมัติ
- **การเชื่อมต่อผ่านบลูทูธ:** มิกเซอร์เสียงอัจฉริยะมีช่องสัญญาณบลูทูธที่สามารถเชื่อมต่อได้ 2 ช่องสัญญาณ ได้แก่ ช่องสำหรับแทรีกดนตรีประกอบ (ชื่อ MELO P1) และช่องสำหรับปรับแต่งเสียง (ชื่อ MELO APP) หลังจากเปิดมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะแล้ว ให้ค้นหาบลูทูธสำหรับแทรีกดนตรีประกอบชื่อ MELO P1 ในการตั้งค่าบลูทูธของโทรศัพท์หรือคอมพิวเตอร์สำหรับเล่นแทรีกดนตรีประกอบ แล้วแตะเชื่อมต่อ เมื่อเชื่อมต่อสำเร็จ คุณสามารถส่งแทรีกดนตรีประกอบกลับไปยังมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะได้ จากนั้น ให้เปิดแอป HollyAudio บนโทรศัพท์ของคุณ ค้นหาบลูทูธสำหรับปรับแต่งเสียงชื่อ MELO APP ภายในแอป แล้วแตะเชื่อมต่อ เมื่อเชื่อมต่อสำเร็จ คุณสามารถปรับแต่งเสียงของมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะแบบไร้สายได้ (การเชื่อมต่อแบบไร้สายไม่รองรับการปรับแต่งเสียงแบบละเอียด)
- **การเชื่อมต่อเครื่องดนตรี:** คุณสามารถเชื่อมต่อเครื่องดนตรีอิเล็กทรอนิกส์เข้ากับช่องแจ๊ค 3.5 มม. ที่ด้านข้างของมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะได้ (ในชุด Combo มีอะแดปเตอร์ 6.5 มม. เป็น 3.5 มม. มาให้) หลังจากเสียบสายเครื่องดนตรีของคุณแล้ว ให้ไปที่การตั้งค่าในแอป และตั้งค่า "3.5mm Port Input/Output" (สัญญาณเข้า/ออกของพอร์ต 3.5 มม.) เป็น "Input" (สัญญาณเข้า) จากนั้นเปิดตัวตัดเสียงรบกวนตามระดับเกณฑ์ (Noise Gate) เพื่อปรับระดับเกณฑ์ หากยังมีเสียงรบกวนพื้นหลังดังต่อเนื่องและไม่สามารถกำจัดออกได้ เราขอแนะนำให้ติดต่อผู้จำหน่ายเครื่องดนตรีของคุณเพื่อซื้อ DI Box ที่เหมาะสม
- **การมอนิเตอร์เสียงแบบมีสาย:** ช่องแจ๊ค 3.5 มม. ที่ด้านข้างของมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะยังรองรับหูฟังมอนิเตอร์เสียงแบบมีสายความต้านทานสูงอีกด้วย เมื่อเชื่อมต่อมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะกับแอปแล้ว ให้ไปที่การตั้งค่า และเปลี่ยน "3.5mm Port Input/Output" (สัญญาณเข้า/ออกของพอร์ต 3.5 มม.) เป็น "Output" (สัญญาณออก)

- **การส่งสัญญาณเสียง:** พอร์ต USB-C ด้านบนและด้านข้างรองรับการส่งสัญญาณเสียงออกไปยังสมาร์ตโฟนหรือคอมพิวเตอร์ ซึ่งช่วยให้คุณปรับความลึกของบิตของสัญญาณเสียงขาออกได้ในการตั้งค่าแอปหลังจากเชื่อมต่อแล้ว เฉพาะพอร์ต USB-C ด้านบนเท่านั้นที่รองรับการรับสัญญาณเสียงจากสมาร์ตโฟนหรือคอมพิวเตอร์ และส่งต่อไปยังหูฟังมอนิเตอร์เสียงแบบไร้สาย ทำให้สามารถสนทนาด้วยเสียงออนไลน์แบบเรียลไทม์ได้
- **การชาร์จ:** รองรับการชาร์จแบบ Pass-through (ชาร์จขณะชาร์จตัวเอง) การเชื่อมต่อเครื่องชาร์จหรือพาวเวอร์แบงก์ผ่านพอร์ต USB-C ด้านล่าง จะเป็นการจ่ายไฟให้มิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ พร้อมทั้งจ่ายไฟให้กับอุปกรณ์พกพา เช่น สมาร์ตโฟน ที่เชื่อมต่อกับมิกเซอร์ด้วยสายไปพร้อมกัน
- **การติดตั้ง:** ขณะใช้งาน โปรดหยายโลโก้ Hollyland ขึ้นด้านบนหรือหันไปทางผู้ใช้ไมโครโฟน เพื่อให้มั่นใจว่าการเชื่อมต่อไร้สายมีความเสถียร

4. หูฟังมอนิเตอร์เสียงแบบไร้สาย



คุณสมบัติ

รองรับการสลับโหมดการทำงาน 2 โหมด ในโหมดมอนิเตอร์เสียงแบบไร้สาย หูฟังสามารถเชื่อมต่อกับมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ เพื่อมอนิเตอร์เสียงสเตอริโอแบบไร้สายด้วยค่าความหน่วงต่ำได้ ในโหมดบลูทูธมาตรฐาน หูฟังสามารถจับคู่กับสมาร์ตโฟน และใช้งานเป็นหูฟังบลูทูธได้

การใช้งาน

การชาร์จ: ใส่หูฟังกลับเข้าไปในเคสชาร์จ เพื่อปิดการทำงานของหูฟังและชาร์จแบตเตอรี่โดยอัตโนมัติ

การควบคุมระดับเสียง: ปรับระดับเสียงมอนิเตอร์ได้โดยใช้ปุ่มปรับระดับเสียงที่ด้านซ้ายของรีโมตคอนโทรล หรือปรับผ่านส่วนการตั้งค่าระดับเสียงในแอป

การสลับโหมด: ใส่หูฟังเข้าไปในเคสชาร์จ จากนั้นกดปุ่มที่อยู่ข้างหูฟัง 3 ครั้งเพื่อสลับโหมด ไฟแสดงสถานะสีขาวหมายถึงโหมดมอนิเตอร์เสียงแบบไร้สาย ส่วนไฟสีน้ำเงินหมายถึงโหมดบลูทูธมาตรฐาน

การควบคุมด้วยท่าทางสัมผัส (โหมดบลูทูธ):

1. แตะสองครั้งที่กัซแพดของหูฟังข้างใดข้างหนึ่ง เพื่อหยุดชั่วคราวหรือเล่นเสียง/วิดีโอ
2. เมื่อมีสายเรียกเข้า ให้แตะสองครั้งที่หูฟังข้างใดข้างหนึ่งเพื่อรับสายหรือวางสาย และแตะค้างที่กัซแพดของหูฟังข้างใดข้างหนึ่งเป็นเวลา 3 วินาที เพื่อปฏิเสธสาย
3. แตะหูฟังข้างซ้ายสามครั้งเพื่อข้ามไปยังแทร็กก่อนหน้า และแตะหูฟังข้างขวาสามครั้งเพื่อข้ามไปยังแทร็กถัดไป
4. แตะหูฟังข้างใดข้างหนึ่งสี่ครั้งเพื่อเปิดใช้งานผู้ช่วยเสียงบนโทรศัพท์ของคุณ

การสวมใส่: เลือกขนาดจุกหูฟังและขาค้างหูที่ให้ความรู้สึกสวมใส่สบายและกระชับมั่นคงที่สุด ขณะสวมใส่ให้ตรวจสอบว่าขาค้างหูชี้ขึ้นด้านบนและล็อกเข้ากับแฉ่งใบหูของคุณ หากรู้สึกหลวม ให้ใช้ตัวเกี่ยวหูที่ใส่มาในกล่องเพื่อให้สวมใส่ได้มั่นคงยิ่งขึ้น เมื่อสวมเข้าที่แล้ว ให้กดหูฟังเข้าไปในช่องหูเบา ๆ เพื่อลดเสียงเล็ดลอดและให้ได้ประสิทธิภาพเสียงที่ดีที่สุด

• การติดตั้งจุกหูฟังและขาค้างหู

- ① เลือกจุกหูฟังและขาค้างหูขนาดที่สวมใส่สบายและกระชับมั่นคงจากอุปกรณ์เสริมที่ใส่มาในกล่อง แล้วติดตั้งเข้ากับหูฟัง



- ② เพื่อให้สวมใส่ได้กระชับมั่นคง โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าขาค้างหูแนบสนิทกับช่องหูเมื่อใส่หูฟังเข้าที่แล้ว



- วิธีการสวมใส่แบบใช้ตัวเกี่ยวหู

1



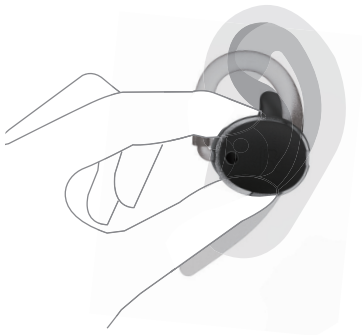
ตรวจสอบสัญลักษณ์ "L" (ซ้าย) และ "R" (ขวา) ที่ด้านในของตัวเกี่ยวหู เพื่อเลือกใช้ให้ถูกต้องกับหูฟังแต่ละข้าง

2



จัดตำแหน่งรูบนตัวเกี่ยวหูให้ตรงกับสลักล็อกบนหูฟัง จากนั้นกดลงไปให้แน่นจนกระทั่งหูฟังล็อกเข้าที่อย่างแน่นหนา

3



ใส่หูฟังเข้าไปในหูของคุณ

4



จากนั้นให้คลี่องส่วนปลายของตัวเกี่ยวหูไว้ที่หลังใบหูของคุณ

5



ปรับเปลี่ยนตำแหน่งอีกเล็กน้อยเพื่อให้คุณรู้สึกสบายและใส่ได้อย่างกระชับพอดี

5. รีโมตคอนโทรลบลูทูธ



① การควบคุมระดับเสียง มอนิเตอร์	ปรับระดับเสียงของหูฟังไร้สาย
② ปุ่มเอฟเฟกต์เสียง	- เมื่อเชื่อมต่อมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะกับแอปแล้ว คุณสามารถกำหนดค่าเอฟเฟกต์เสียงสำหรับปุ่มด้านบนทั้ง 6 ปุ่มได้ในส่วน “Remote” (รีโมต) ของแอป - โดย 4 ปุ่มแรกจะสามารถเลือกใช้ได้เฉพาะภายในหมวดหมู่เอฟเฟกต์เสียงที่กำหนดไว้ในแอปเท่านั้น ส่วนปุ่มสี่เทาอ่อน 2 ปุ่มจะสามารถตั้งค่าเป็นเอฟเฟกต์เสียงใดก็ได้ตามต้องการ • Music (เพลง): สลับไปยังพรีเซ็ต Music (เพลง) ที่กำหนดไว้สำหรับปุ่มนี้ในการตั้งค่าแอป สามารถกำหนดพรีเซ็ตให้กับปุ่มนี้ได้ครั้งละ 1 รายการเท่านั้น • Vocal (เสียงร้อง): สลับไปยังพรีเซ็ต Vocal (เสียงร้อง) ที่กำหนดไว้สำหรับปุ่มนี้ สามารถกำหนดพรีเซ็ตให้กับปุ่มนี้ได้ครั้งละ 1 รายการเท่านั้น

③ ปุ่มควบคุม	• Mute (ปิดเสียง): ปิดเสียงไมโครโฟน หรือปลุกรีโมตคอนโทรลให้กลับมาทำงานหลังจากไม่ได้ใช้งานเป็นเวลานาน • Ducking (ลดเสียงดนตรีประกอบโดยอัตโนมัติ): ลดระดับเสียงดนตรีประกอบโดยอัตโนมัติเมื่อตรวจพบเสียงร้อง โดยคุณสามารถตั้งค่าระดับเสียงดนตรีประกอบหลังจากลดเสียงลงแล้วได้ภายในแอป
④ สวิตช์เปิด/ปิดเครื่อง	ON (เปิด): เปิดเครื่องอุปกรณ์ เมื่อเปิดเครื่องแล้ว อุปกรณ์จะเชื่อมต่อกับมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะโดยอัตโนมัติ OFF (ปิด): ปิดเครื่องอุปกรณ์
⑤ ปุ่มควบคุมระดับเสียงรีเวิร์บ	ปรับระดับเสียงรีเวิร์บของเสียงทั้งหมด (ยกเว้นแทร็กดนตรีประกอบผ่านบลูทูธ)
⑥ ช่องใส่แบตเตอรี่	/

คุณสมบัติ

สั่งใช้งานเอฟเฟกต์เสียง ฟังก์ชัน Ducking (ลดเสียงดนตรีประกอบโดยอัตโนมัติ) และการปิดเสียงไมโครโฟนได้อย่างรวดเร็ว สลับระหว่างฟรีเซต Music (เพลง) และ Vocal (เสียงร้อง) ได้ทันที รวมถึงปรับระดับเสียงรีเวิร์บและระดับเสียงหูฟังได้อย่างสะดวก

การใช้งาน

การเชื่อมต่อ: เพียงเปิดเครื่อง อุปกรณ์จะจับคู่หรือเชื่อมต่อกับไปยังมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะโดยอัตโนมัติ

การจับคู่: อันดับแรก ให้เปิดเครื่องรีโมตคอนโทรล (การจับคู่ผ่านบลูทูธจะยังคงทำงานเป็นเวลา 15 นาที) จากนั้น ให้ปิดเครื่องมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะด้วยตนเอง แล้วกดปุ่มเปิด/ปิดเครื่องค้างไว้จนกว่าไฟแสดงสถานะของอุปกรณ์ทั้งหมดจะกะพริบถี่ ซึ่งแสดงว่ากำลังเข้าสู่โหมดจับคู่ เมื่อไฟแสดงสถานะบนมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะในส่วนที่ตรงกับรีโมตคอนโทรลติดค้าง แสดงว่าเชื่อมต่อสำเร็จแล้ว

เอฟเฟกต์เสียงแบบกำหนดเอง: ตั้งค่าเอฟเฟกต์เสียงของแต่ละปุ่มแยกกันได้ในส่วน “Remote Control” (รีโมตคอนโทรล) ของแอป

ลดเสียงดนตรีประกอบโดยอัตโนมัติ: เมื่อมีการพูด ระดับเสียงดนตรีประกอบจะลดลงโดยอัตโนมัติ โดยคุณสามารถปรับระดับเสียงหลังจากลดลงแล้วได้ในส่วน “Remote Control” (รีโมตคอนโทรล) ของแอป

ปิดเสียง: ในขณะที่ไม่ได้อยู่ในโหมดสลับ การแตะหนึ่งครั้งจะเป็นการปิดเสียงแทร็กสัญญาณเข้า 1 แทร็ก โดยคุณสามารถเลือกแทร็กสัญญาณเข้าที่ต้องการปิดเสียงได้ในส่วน “Remote Control” (รีโมตคอนโทรล) ของแอป ในขณะที่อยู่ในโหมดสลับ การแตะหนึ่งครั้งจะปลุกรีโมตให้กลับมาทำงาน (รีโมตจะเข้าสู่โหมดสลับหลังจากผ่านไป 30 นาที หากไม่ได้เชื่อมต่อกับมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ)

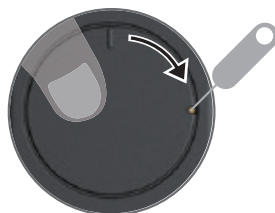
ฟรีเซต เพลง / เสียงร้อง: กดเพื่อสลับไปยังฟรีเซตที่คุณกำหนดไว้ล่วงหน้า คุณสามารถเลือกและกำหนดฟรีเซตที่ต้องการให้กับปุ่ม “Music” (เพลง) และ “Vocal” (เสียงร้อง) ได้ในส่วน “Remote” (รีโมต) ของแอป

การเปลี่ยนแบตเตอรี่ของรีโมตคอนโทรล

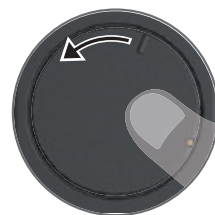
- ① หมุนฝาครอบแบตเตอรี่ตามเข็มนาฬิกาเพื่อเปิดช่องใส่แบตเตอรี่
- ② หมุนฝาครอบแบตเตอรี่ทวนเข็มนาฬิกาเพื่อปิดช่องใส่แบตเตอรี่



①



②



6. เคสชาร์จ



① สวิตช์ปลดล็อก	/
② โหมดหูฟัง / ไฟแสดงสถานะการชาร์จ	● : ชาร์จเต็มแล้ว
	● : กำลังชาร์จ
	○ : โหมดมอนิเตอร์เสียงแบบไร้สาย
	● : โหมดบลูทูธมาตรฐาน

③ ปุ่มสลับโหมด / จับคู่หูฟัง	การสลับโหมด การตั้งค่าเริ่มต้นจากโรงงานของหูฟังจะอยู่ในโหมดมอนิเตอร์เสียงแบบไร้สาย หากต้องการสลับไปเป็นโหมดบลูทูธ ให้ใส่หูฟังทั้งสองข้างลงในเคส แล้วกดปุ่มนี้ 3 ครั้ง ในโหมดบลูทูธ คุณสามารถเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนเพื่อฟังเพลงและรับสายโทรศัพท์ได้ การจับคู่ด้วยตนเอง ใส่ไมโครโฟน หูฟังไร้สาย และมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะลงในเคสชาร์จ เพื่อให้อุปกรณ์เข้าสู่สถานะการชาร์จ จากนั้นกดปุ่มนี้ 6 ครั้งเพื่อจับคู่ใหม่อีกครั้ง (ไม่สามารถจับคู่รีโมตคอนโทรลด้วยวิธีนี้ได้)
④ ช่องเก็บสาย	/
⑤ ไฟแสดงสถานะการชาร์จ ไมโครโฟน	● : ชาร์จเต็มแล้ว ● : กำลังชาร์จ ดัด: ไม่ได้ใส่ไมโครโฟนให้เข้าที่อย่างถูกต้อง
⑥ พอร์ตชาร์จ USB-C	/
⑦ ไฟแสดงระดับแบตเตอรี่	○ : มีไฟ LED แสดงสถานะทั้งหมด 4 ดวง ไฟแสดงสถานะติดครบทุกดวง หมายถึงชาร์จเต็มแล้ว ติดค้าง: แสดงระดับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่ กะพริบ: กำลังชาร์จ

คุณสมบัติ

- ชาร์จแบตเตอรี่ให้กับไมโครโฟนไร้สายแบบถือ หูฟังมอนิเตอร์เสียงแบบไร้สาย และมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะที่อยู่ภายในเคส
- จัดเก็บชุดอุปกรณ์ MELO P1 ทั้งหมด พร้อมทั้งสายเคเบิลและอุปกรณ์เสริมต่าง ๆ ได้อย่างครบครัน
- ช่วยให้จับคู่ไมโครโฟนไร้สายแบบถือ หูฟังมอนิเตอร์เสียงแบบไร้สาย และมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะที่อยู่ภายในเคสได้อย่างรวดเร็ว

การใช้งาน

การชาร์จ: อุปกรณ์ต่าง ๆ จะเริ่มชาร์จไฟก็ต่อเมื่อไฟแสดงสถานะที่เกี่ยวข้องสว่างขึ้นหลังจากใส่อุปกรณ์ลงในเคสแล้วเท่านั้น ยกเว้นรีโมตคอนโทรลที่ไม่รองรับการชาร์จวิธีนี้ หากไฟไม่สว่าง โปรดตรวจสอบอีกครั้งว่าคุณได้ใส่อุปกรณ์แต่ละชิ้นเข้าที่อย่างถูกต้องแล้วหรือยัง

การชาร์จฉุกเฉิน: เคสชาร์จสามารถใช้เป็นแหล่งพลังงานสำรองฉุกเฉินให้กับอุปกรณ์พกพาอย่างสมาร์ตโฟนได้ โดยเชื่อมต่อผ่านพอร์ต USB-C ที่ด้านหลัง

การจับคู่: หากอุปกรณ์อื่น ๆ นอกเหนือจากรีโมตคอนโทรลไม่สามารถเชื่อมต่อกับมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะได้ ให้วางอุปกรณ์เหล่านั้นและมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะลงในเคส จากนั้นกดปุ่มจับคู่ 6 ครั้งเพื่อจับคู่ใหม่อีกครั้ง เมื่อไฟแสดงสถานะของอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องบนมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะสว่างค้าง แสดงว่าการเชื่อมต่อสำเร็จแล้ว คุณสามารถหยิบอุปกรณ์ออกมาใช้งานได้เมื่อไฟแสดงสถานะดับลง

การจัดเก็บสาย: ชิ้นส่วนขนาดเล็กอย่างสายเคเบิลสามารถจัดเก็บไว้ในช่องเก็บสายเคเบิลได้

I ภาพรวมของแอป

1. วิธีการดาวน์โหลด

ดาวน์โหลดแอป HollyAudio ลงในสมาร์ตโฟนทุกเครื่องที่ใช้สำหรับการไลฟ์สตรีม เล่นแตรีกดดนตรีประกอบ และปรับแต่งเสียง คุณสามารถดาวน์โหลดแอป HollyAudio ได้จาก Google Play Store และ Apple App Store หรือดาวน์โหลดโดยการสแกนคิวอาร์โค้ดอย่างเป็นทางการ



HollyAudio

HollyAudio เป็นแอปพลิเคชันเฉพาะที่ออกแบบมาสำหรับไมโครโฟนไร้สายและมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะของ Hollyland จึงเป็นแอปคู่ใจที่เหมาะสมอย่างยิ่งสำหรับอุปกรณ์ของคุณ คุณสามารถสำรวจฟรีเซต การกำหนดค่า พารามิเตอร์ การปรับแต่งเสียง การอัปเดตเฟิร์มแวร์ และฟีเจอร์อื่น ๆ อีกมากมายได้ภายใน HollyAudio



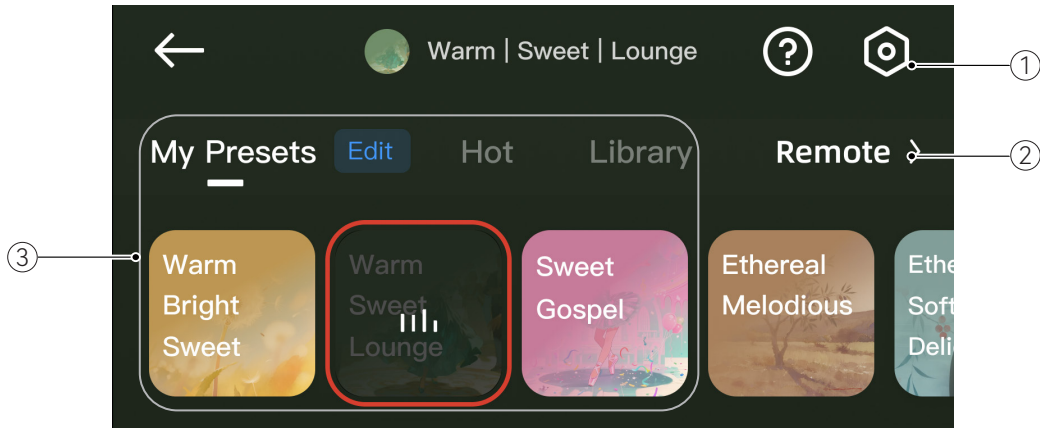
รองรับ iOS 12.0 ขึ้นไป



รองรับ Android 8.0 ขึ้นไป

2. ภาพรวมหน้าจอหลัก

หลังจากเชื่อมต่อกับ MELO P1 ผ่านแอป HollyAudio แล้ว คุณสามารถกำหนดค่าการตั้งค่าต่าง ๆ ได้ เช่น การเลือกฟรีเซต การปรับระดับเสียง การปรับแต่งเสียงตามต้องการ และการควบคุมการไลฟ์สตรีม



① การตั้งค่า

ให้คุณเข้าถึงการกำหนดค่าที่ใช้งานได้จริง เช่น สวิตช์ Noise Gate (ตัวตัดเสียงรบกวนตามระดับเกณฑ์) สำหรับเครื่องดนตรี การตัดเสียงรบกวนของไมโครโฟน การสลับโหมดช่องแจ็ก 3.5 มม. การควบคุมเกนไมโครโฟน และการอัปเดตเฟิร์มแวร์

② ส่วนรีโมตคอนโทรล

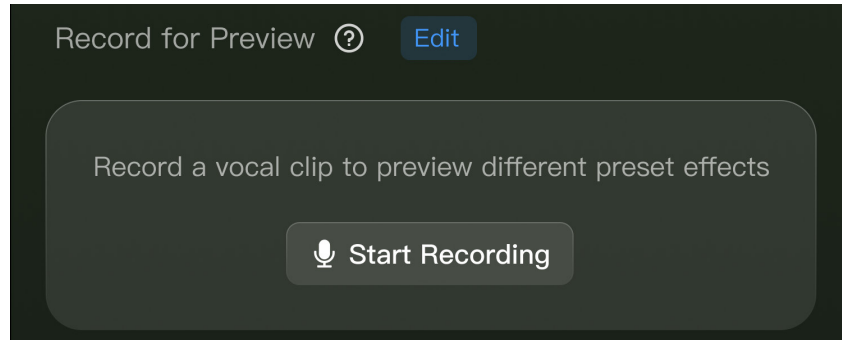
มีฟีเจอร์ควบคุมการไลฟ์สตรีมหลัก 4 รายการ ได้แก่ การสลับใช้งาน “My Presets” (ฟรีเซตของฉันทัน) อย่างรวดเร็ว การปรับระดับเสียงของแทร็กสัญญาณเข้า การติดตามสถานะการเชื่อมต่อและแบตเตอรี่ของอุปกรณ์ รวมถึงการจัดการรีโมตคอนโทรลพร้อมการกำหนดปุ่มใหม่

③ ส่วนฟรีเซต

มีฟรีเซตเอฟเฟกต์ระดับมืออาชีพที่ปรับแต่งมาอย่างละเอียดให้เลือกใช้งานหลากหลายรายการ และยังสามารถบันทึกเอฟเฟกต์ที่คุณชื่นชอบไว้ใน “My Presets” (ฟรีเซตของฉันทัน) เพื่อจัดการตามสไตล์เฉพาะบุคคลของคุณได้อีกด้วย

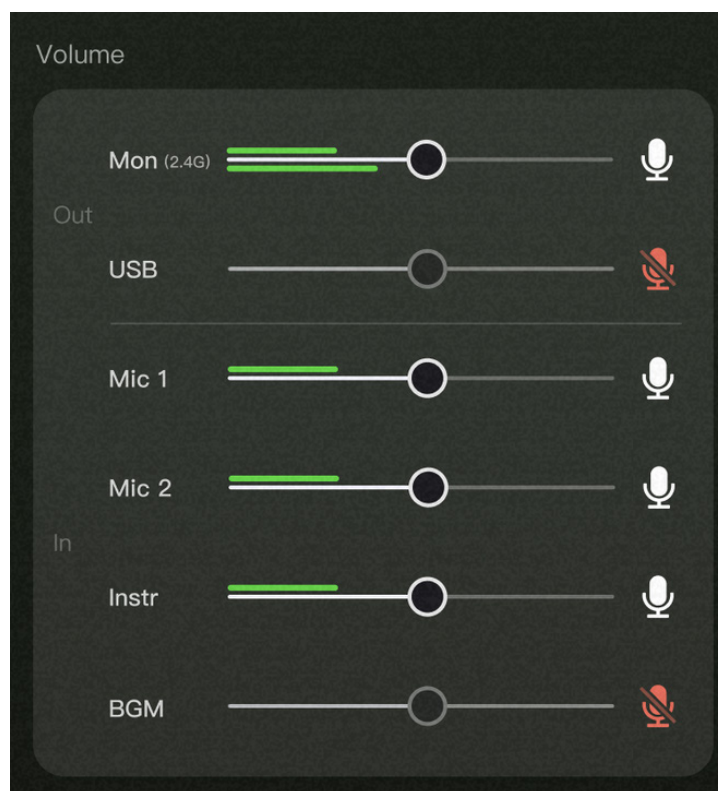
การบันทึกเสียงเพื่อทดลองฟัง

รองรับการบันทึกเสียงร้องเปล่า (Dry Vocals) หรือเสียงร้องพร้อมแทร็กดนตรีประกอบล่วงหน้าเป็นช่วงสั้น ๆ เพื่อเปิดเล่นวนซ้ำ แทนที่การทดสอบเสียง (Sound Check) ด้วยตนเอง ช่วยให้การเลือกพรีเซ็ตและการปรับแต่งเสียงทำได้สะดวกยิ่งขึ้น



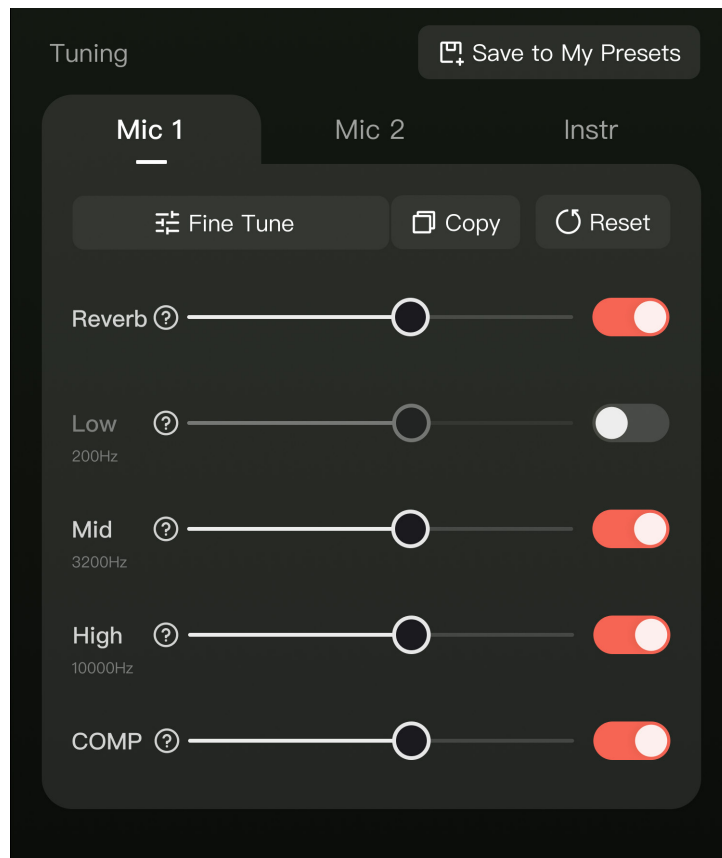
ส่วนปรับระดับเสียงแทร็กสัญญาณเสียง

รองรับการปรับระดับเสียงอย่างรวดเร็วสำหรับแทร็กสัญญาณเข้าและสัญญาณออกทั้งหมดที่เชื่อมต่อกับมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ รวมทั้งเปิดใช้งานและปิดใช้งานการปิดเสียงแยกแต่ละแทร็กได้อย่างเป็นอิสระ



ส่วนปรับแต่งเสียง

รองรับการปรับแต่งพรีเซ็ตที่เลือกให้เข้ากับลักษณะเสียงร้องที่เป็นเอกลักษณ์ของคุณได้อย่างสมบูรณ์แบบ



คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

สำหรับการบันทึกเสียงหรือไลฟ์สตรีมอย่างรวดเร็ว ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่าง

I การเตรียมอุปกรณ์

การบันทึกเสียงหรือไลฟ์สตรีมผ่านสมาร์ทโฟน

- **สมาร์ทโฟน 2 เครื่อง:** เครื่องหนึ่งเชื่อมต่อกับมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะผ่านสาย เพื่อบันทึกสัญญาณเสียงเข้าอุปกรณ์ (และใช้สำหรับกำหนดค่าการปรับแต่งเสียงก่อนบันทึกเสียงหรือไลฟ์สตรีม) ส่วนอีกเครื่องเชื่อมต่อผ่านบลูทูธเพื่อเล่นแทร็กดนตรีประกอบ
- **ระบบ MELO P1 จำนวน 1 ชุด**

การบันทึกเสียงหรือไลฟ์สตรีมผ่านคอมพิวเตอร์

- **คอมพิวเตอร์ 1 เครื่อง:** เชื่อมต่อกับมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะผ่านสาย เพื่อบันทึกสัญญาณเสียงเข้าอุปกรณ์ หากคอมพิวเตอร์ระบบ Windows ของคุณรองรับบลูทูธ แนะนำให้ใช้คอมพิวเตอร์เครื่องนี้สำหรับเล่นแทร็กดนตรีประกอบ
- **สมาร์ทโฟน 1 เครื่อง:** เชื่อมต่อผ่านบลูทูธเพื่อเล่นแทร็กดนตรีประกอบ และเชื่อมต่อกับมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะผ่านสาย เพื่อกำหนดค่าการปรับแต่งเสียงก่อนบันทึกเสียงหรือไลฟ์สตรีม หากใช้คอมพิวเตอร์สำหรับเล่นแทร็กดนตรีประกอบ สมาร์ทโฟนจะใช้สำหรับกำหนดค่าการปรับแต่งเสียงเพียงอย่างเดียวเท่านั้น
- **ระบบ MELO P1 จำนวน 1 ชุด**

หมายเหตุ: เนื่องจากข้อจำกัดในการกำหนดเส้นทางสัญญาณเสียงของระบบปฏิบัติการ macOS หากใช้เครื่อง Mac ในการบันทึกเสียงและเล่นแทร็กดนตรีประกอบพร้อมกัน เสียงแทร็กดนตรีประกอบจะไม่สามารถส่งไปยัง MELO P1 ผ่านบลูทูธแบบแยกอิสระได้ แม้จะใช้ซอฟต์แวร์กำหนดเส้นทางสัญญาณเสียงจากผู้พัฒนารายอื่น ก็ยังหลีกเลี่ยงปัญหาความหน่วงของห่วงโซ่สัญญาณหรือปัญหาการกำหนดเส้นทางเสียงขัดแย้งกันได้ยาก เพื่อให้ได้คุณภาพการมิกซ์เสียงที่ดีที่สุดบน MELO P1 จึงไม่แนะนำให้ใช้งานลักษณะนี้บน macOS

I การเชื่อมต่ออุปกรณ์

อุปกรณ์ทั้งหมดภายในเคส MELO P1 ได้รับการจับคู่มาจากโรงงานแล้ว และพร้อมใช้งานได้ทันทีที่หยิบออกจากกล่อง

สำหรับการใช้งานครั้งแรก:

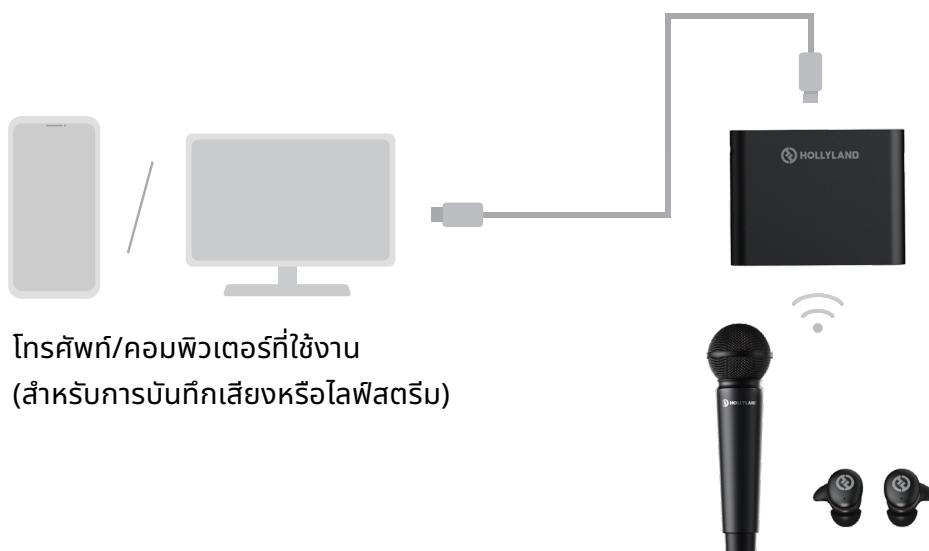
1. หยิบอุปกรณ์ออกจากเคส แล้วลอกฟิล์มป้องกันออกจากหน้าสัมผัสสำหรับชาร์จ (ยกเว้นรีโมตคอนโทรล)
2. ใส่อุปกรณ์กลับเข้าไปในเคส แล้วปิดฝา
3. รอ 5 วินาทีเพื่อให้อุปกรณ์เริ่มทำงาน จากนั้นเปิดเคสเพื่อเริ่มใช้งานได้ทันที

หมายเหตุ:

1. หากไฟแสดงสถานะของอุปกรณ์ขึ้นใดไม่สว่างขึ้น อาจเป็นเพราะแบตเตอรี่หมด ให้ใส่อุปกรณ์ขึ้นนั้นกลับเข้าไปในเคสเพื่อชาร์จแบตเตอรี่
2. หากไฟแสดงสถานะที่ด้านหลังของเคสชาร์จไม่สว่างขึ้นเมื่อเปิดหรือปิดฝาเคส แสดงว่าตัวเคสชาร์จเองจำเป็นต้องได้รับการชาร์จไฟ
3. รีโมตคอนโทรลจะเชื่อมต่อกลับไปยังมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะโดยอัตโนมัติเมื่อเปิดเครื่อง หากจำเป็นต้องจับคู่ใหม่อีกครั้ง จะต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายในเวลา 15 นาทีหลังจากเปิดรีโมตคอนโทรล

1. การต่อสัญญาณเสียงเข้าโทรศัพท์หรือคอมพิวเตอร์

ดูภาพแผนผังด้านล่าง แล้วใช้สายดาต้า USB-C to USB-C ที่ให้มาในกล่องเพื่อเชื่อมต่อมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะกับสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ของคุณ (ผ่านพอร์ต USB-C ด้านบน) เมื่อบันทึกเสียงหรือไลฟ์สตรีมผ่านคอมพิวเตอร์ ให้ไปที่หน้าต่างการตั้งค่าเสียงของแอปพลิเคชันสำหรับไลฟ์สตรีม/บันทึกเสียงที่คุณใช้งาน แล้วเลือกแหล่งสัญญาณเข้าและอุปกรณ์สัญญาณออกที่ระบุชื่อว่า “Audio Interface” (อินเทอร์เฟซเสียง) (การตั้งค่าจริงอาจแตกต่างกันไปตามซอฟต์แวร์แต่ละโปรแกรมที่เลือกใช้)

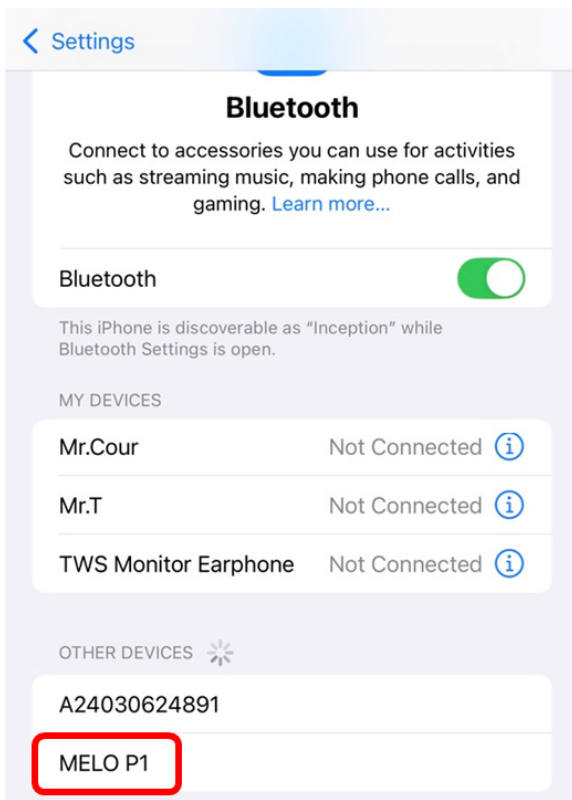


2. การเชื่อมต่ออุปกรณ์เล่นเทร็กดนตรีประกอบเข้ากับมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ (ผ่านบลูทูธเท่านั้น)

การเล่นเทร็กดนตรีประกอบผ่านสมาร์ทโฟน

1. เปิดบลูทูธบนโทรศัพท์สำหรับเล่นเทร็กดนตรีประกอบของคุณ ค้นหาอุปกรณ์ชื่อ MELO P1 แล้วกดจับคู่กับอุปกรณ์ดังกล่าว เมื่อเชื่อมต่อสำเร็จแล้ว คุณสามารถใช้โทรศัพท์เครื่องนี้เล่นเทร็กดนตรีประกอบได้ทันที (ผู้ใช้งานระบบ Android ยังสามารถทำการเชื่อมต่อผ่านบลูทูธได้ โดยการนำสมาร์ทโฟนมาแตะกับด้านหลังของมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะด้วย NFC)
2. หากโทรศัพท์ของคุณเชื่อมต่อกับอุปกรณ์บลูทูธหลายเครื่องพร้อมกัน (เช่น หูฟังไร้สาย) โปรดไปที่การตั้งค่าเสียงของโทรศัพท์ เพื่อตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เลือก MELO P1 เป็นอุปกรณ์สัญญาณเสียงออกผ่านบลูทูธที่ใช้งานอยู่

หมายเหตุ: หลังจากจับคู่ครั้งแรกแล้ว ในการใช้งานครั้งต่อไป เพียงแค่เปิดบลูทูธบนโทรศัพท์สำหรับเล่นเทร็กดนตรีประกอบ โทรศัพท์จะเชื่อมต่อกลับไปยังมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะโดยอัตโนมัติ สำหรับผู้ใช้งาน iPhone หากปิดบลูทูธแล้วเปิดใหม่อีกครั้ง คุณอาจต้องเข้าไปที่เมนูการตั้งค่าบลูทูธ แล้วแตะที่ "MELO P1" เพื่อทำการเชื่อมต่อใหม่ด้วยตนเอง



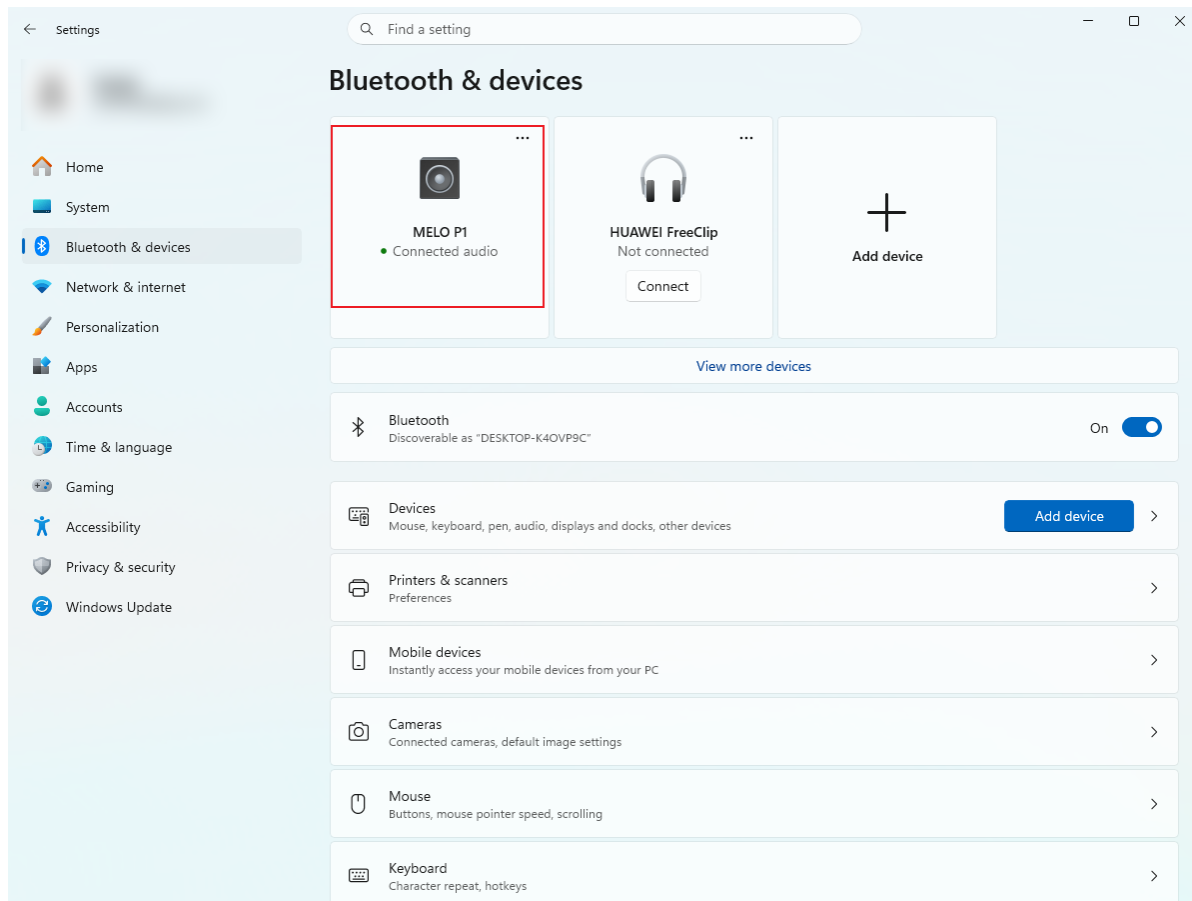
หรือ



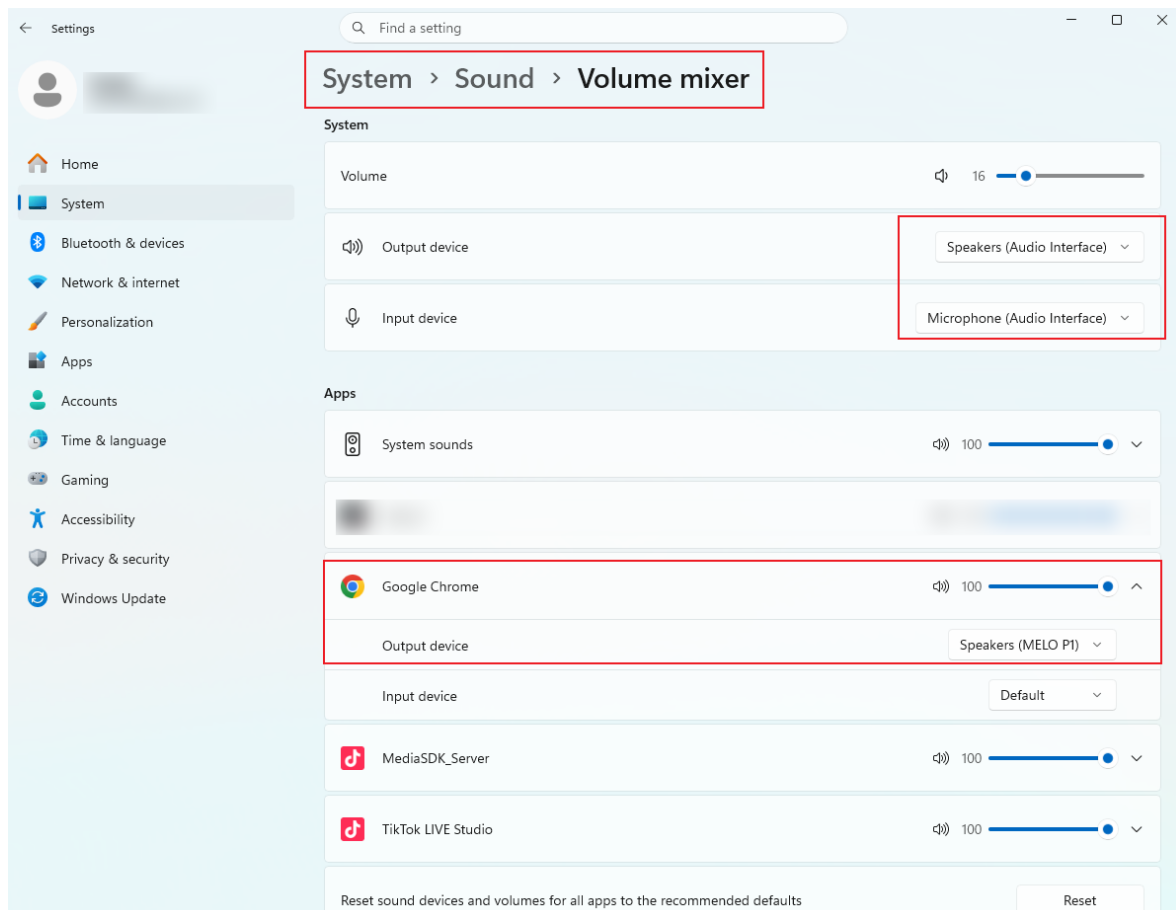
การเล่นแทร็กดนตรีประกอบผ่านคอมพิวเตอร์

1. หากคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการบันทึกเสียงหรือไลฟ์สตรีมของคุณรองรับบลูทูธ แนะนำให้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่านบลูทูธเพื่อเล่นแทร็กดนตรีประกอบ หากคอมพิวเตอร์ไม่รองรับ แนะนำให้เปลี่ยนไปใช้สมาร์ทโฟนแทน (โปรดดู [การเล่นแทร็กดนตรีประกอบผ่านสมาร์ทโฟน](#))
2. ไปที่เมนูการตั้งค่าบลูทูธของคอมพิวเตอร์ ค้นหาอุปกรณ์ แล้วทำการเชื่อมต่อกับ "MELO P1"
3. หากใช้คอมพิวเตอร์ระบบ Windows หรือ Mac สำหรับเล่นแทร็กดนตรีประกอบเพียงอย่างเดียว ให้เลือก "MELO P1" เป็นอุปกรณ์สัญญาณเสียงออกของระบบคอมพิวเตอร์ และตั้งค่าระดับเสียงไว้ที่ประมาณ 70
4. หากคุณใช้คอมพิวเตอร์ระบบ Windows ในการบันทึกเสียงและเล่นแทร็กดนตรีประกอบพร้อมกัน ให้เปิดหน้าต่าง "Volume Mixer" (ตัวปรับแต่งระดับเสียง) ของระบบ แล้วตั้งค่า "Output device" (อุปกรณ์สัญญาณเสียงออก) สำหรับซอฟต์แวร์หรือเบราว์เซอร์ที่ใช้เล่นเสียงเป็น "MELO P1" ด้วยตนเอง
5. หลังจากตั้งค่าซอฟต์แวร์สำหรับเล่นแทร็กดนตรีประกอบเสร็จสิ้นแล้ว ให้เล่นเพลงหนึ่งแทร็ก หากแถบระดับเสียงของ "Backing Track Phone" (โทรศัพท์สำหรับเล่นแทร็กดนตรีประกอบ) ในหน้าหลักของแอป HollyAudio ขยับขึ้นลง แสดงว่าสัญญาณเสียงของแทร็กดนตรีประกอบส่งผ่านไปยังมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะสำเร็จ (สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้งานแอป HollyAudio โปรดดู [คู่มือเริ่มต้นใช้งานแอปฉบับย่อ](#))
6. หมายเหตุ: หลังจากจับคู่ครั้งแรกแล้ว ในการใช้งานครั้งต่อไป เพียงแค่เปิดบลูทูธบนคอมพิวเตอร์ของคุณ คอมพิวเตอร์จะเชื่อมต่อกลับไปยังมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะโดยอัตโนมัติ สำหรับผู้ใช้งาน Mac หากปิดบลูทูธแล้วเปิดใหม่อีกครั้ง คุณอาจต้องเข้าไปที่เมนูการตั้งค่าบลูทูธ แล้วแตะที่ "MELO P1" เพื่อทำการเชื่อมต่อใหม่ด้วยตนเอง

(1) เชื่อมต่อ MELO P1 กับคอมพิวเตอร์ของคุณผ่านบลูทูธ

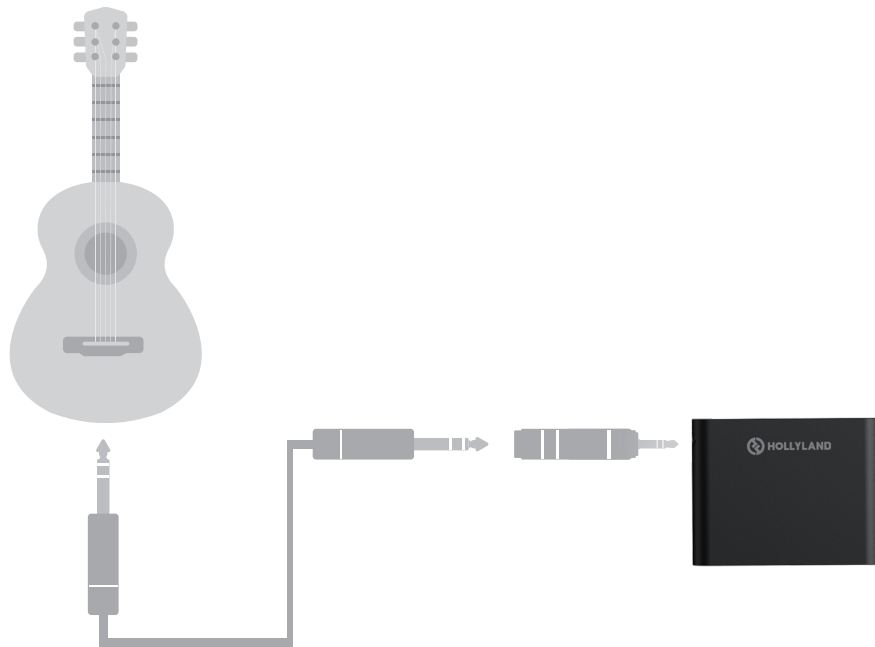


(2) สำหรับคอมพิวเตอร์ระบบ Windows ให้เปิด Volume Mixer (ตัวปรับแต่งระดับเสียง) และตั้งค่าสัญญาณเสียงออกของ YouTube เป็น MELO P1



3. การเชื่อมต่อเครื่องดนตรีเข้ากับมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ

ใช้อะแดปเตอร์ 6.5 มม. เป็น 3.5 มม. ที่ให้มาในกล่องเพื่อเชื่อมต่อเครื่องดนตรีของคุณเข้ากับมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ จากนั้นไปที่ส่วน “More Settings” (การตั้งค่าเพิ่มเติม) ในแอป HollyAudio และเปลี่ยน “3.5mm Jack Input/Output Settings” (การตั้งค่าสัญญาณเข้า/ออกของช่องแจ็ค 3.5 มม.) ให้เป็น Input (สัญญาณเข้า)



4. การเชื่อมต่อหูฟังแบบมีสายหรือลำโพงเข้ากับมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ

ใช้สายสัญญาณเสียง 3.5 มม. เป็น 3.5 มม. เพื่อเชื่อมต่อช่องแจ็ค 3.5 มม. ที่ด้านข้างของมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะเข้ากับพอร์ต AUX IN ของหูฟังหรือลำโพง จากนั้นไปที่ส่วน “More Settings” (การตั้งค่าเพิ่มเติม) ในแอป HollyAudio และเปลี่ยน “3.5mm Jack Input/Output Settings” (การตั้งค่าสัญญาณเข้า/ออกของช่องแจ็ค 3.5 มม.) ให้เป็น Output (สัญญาณออก)



■ คู่มือเริ่มต้นใช้งานแอปฉบับย่อ

1. การเชื่อมต่อแอป HollyAudio เข้ากับมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ

หลังจากเชื่อมต่อมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะกับโทรศัพท์/คอมพิวเตอร์ที่ใช้สำหรับการบันทึกเสียง อุปกรณ์เล่นแตรีกดตรีประกอบ ลำโพง หรือเครื่องดนตรีตามที่อธิบายไว้ข้างต้นแล้ว ให้เปิดแอป HollyAudio บนโทรศัพท์ที่เชื่อมต่อกับมิกเซอร์ผ่านสาย ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อลงทะเบียนและเข้าสู่ระบบ เมื่อทำตามคำแนะนำการใช้งานเบื้องต้นเสร็จสิ้นแล้ว ให้ทำตามขั้นตอนด้านล่างภายในแอป HollyAudio เพื่อตั้งค่าและปรับเอฟเฟกต์เสียงของคุณได้อย่างรวดเร็ว

หมายเหตุ: เมื่อไลฟ์สตรีมโดยใช้คอมพิวเตอร์ ให้เชื่อมต่อพอร์ต USB-C ด้านบนของมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะเข้ากับโทรศัพท์ที่ใช้สำหรับปรับแต่งเสียงก่อนเป็นอันดับแรก จากนั้นปรับการตั้งค่าในแอปจนกว่าคุณจะพอใจ แล้วจึงเชื่อมต่อพอร์ต USB-C ของมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะเข้ากับคอมพิวเตอร์เพื่อเริ่มการไลฟ์สตรีม

2. การตั้งค่าระดับเสียงของช่องสัญญาณ

ก่อนที่จะปรับแต่งเอฟเฟกต์ ให้ใช้แอปเพื่อตั้งค่าระดับเสียงที่เหมาะสมสำหรับเสียงร้อง (ไมโครโฟน) แตรีกดตรีประกอบผ่านบลูทูธ หูฟังไร้สาย และสัญญาณออกผ่าน USB ในบรรดาระดับเสียงเหล่านี้ ระดับเสียงร้องและระดับเสียงแตรีกดตรีประกอบมีความสำคัญเป็นพิเศษ เนื่องจากส่งผลโดยตรงต่อความชัดเจนและความกลมกลืนของเสียง แนะนำให้ตั้งค่าระดับเสียงร้องให้สูงกว่าระดับเสียงแตรีกดตรีประกอบเล็กน้อย เพื่อให้เสียงทั้งสองส่วนผสมกลมกลืนกันอย่างเป็นธรรมชาติ ไม่ทำให้เสียงร้องฟังดูโดดเด่นแยกออกมา (สัญญาณออกผ่าน USB หมายถึง สัญญาณเสียงหลังมิกซ์ที่ส่งไปยังห้องไลฟ์สตรีมหรืออุปกรณ์บันทึกเสียงของคุณ)

การตั้งค่าระดับเสียงที่แนะนำจะแสดงอยู่ในตารางด้านล่าง (หากเชื่อมต่อเครื่องดนตรี ควรปรับค่าเกณฑ์ระดับเสียงของแตรีกดตรีนั้นด้วยตนเองตามประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้)

สภาพแวดล้อม	ไมโครโฟนคอนเดนเซอร์	
ภายในอาคาร	เว้นระยะห่างจากปากถึงไมโครโฟนประมาณ 1 กำปั้น และไม่ควรพูดใส่ไมโครโฟนโดยตรงจากด้านหน้า เกนไมโครโฟน: ระดับกลาง (แนะนำ) ระดับเสียงไมโครโฟน (เสียงร้อง): 10–12 ระดับเสียงแตรีกดดนตรีประกอบ: 13–14 (แนะนำ 13) ระดับเสียงมอนิเตอร์: 36 (ปรับได้) ระดับเสียงสัญญาณออกผ่าน USB: 15–20	เว้นระยะห่างจากปากถึงไมโครโฟน 2 กำปั้นขึ้นไป และไม่ควรพูดใส่ไมโครโฟนโดยตรงจากด้านหน้า เกนไมโครโฟน: ระดับสูง/ระยะไกล ระดับเสียงไมโครโฟน (เสียงร้อง): 14–16 ระดับเสียงแตรีกดดนตรีประกอบ: 13–14 (แนะนำ 13) ระดับเสียงมอนิเตอร์: 36 (ปรับได้) ระดับเสียงสัญญาณออกผ่าน USB: 15–20
กลางแจ้ง	เหมือนด้านบน หากสภาพแวดล้อมมีเสียงรบกวนมากเกินไป ให้เปิดการตัดเสียงรบกวน	เหมือนด้านบน หากสภาพแวดล้อมมีเสียงรบกวนมากเกินไป ให้เปิดการตัดเสียงรบกวน

สภาพแวดล้อม	ไมโครโฟนไดนามิก	
ภายในอาคาร	เว้นระยะห่างจากปากถึงไมโครโฟนประมาณ 2 นิ้วมือ และไม่ควรพูดใส่ไมโครโฟนโดยตรงจากด้านหน้า เกนไมโครโฟน: ระดับกลาง (แนะนำ หากเสียงดังเกินไป ให้เลือก 'Near' (ระยะใกล้)) ระดับเสียงไมโครโฟน (เสียงร้อง): 11–13 ระดับเสียงแตรีกดดนตรีประกอบ: 13–14 (แนะนำ 13) ระดับเสียงมอนิเตอร์: 36 (ปรับได้) ระดับเสียงสัญญาณออกผ่าน USB: 15–20	เว้นระยะห่างจากปากถึงไมโครโฟนประมาณ 1–2 กำปั้น และไม่ควรพูดใส่ไมโครโฟนโดยตรงจากด้านหน้า เกนไมโครโฟน: ระดับสูง/ระยะไกล ระดับเสียงไมโครโฟน (เสียงร้อง): 15–17 ระดับเสียงแตรีกดดนตรีประกอบ: 13–14 (แนะนำ 13) ระดับเสียงมอนิเตอร์: 36 (ปรับได้) ระดับเสียงสัญญาณออกผ่าน USB: 15–20
กลางแจ้ง	เหมือนด้านบน หากสภาพแวดล้อมมีเสียงรบกวนมากเกินไป ให้เปิดการตัดเสียงรบกวน	เหมือนด้านบน หากสภาพแวดล้อมมีเสียงรบกวนมากเกินไป ให้เปิดการตัดเสียงรบกวน

หากวิธีการข้างต้นยังไม่ได้ผลลัพธ์ตามต้องการ คุณสามารถดูขั้นตอนการแก้ไขปัญหาดังต่อไปนี้:

- สวมหูฟังไร้สายของคุณในสภาพแวดล้อมที่เงียบ ฟังเสียงแบบเรียลไทม์ขณะร้องเพลง และปรับระดับเสียงภายในแอปไปพร้อมกัน
- หลังจากใช้การตั้งค่าที่แนะนำแล้ว ให้ปรับระดับเสียงเพิ่มเติมตามความเหมาะสม หากรู้สึกว่ารระดับเสียงมอโนเตอร์เบาเกินไป ให้เพิ่มระดับเสียงมอโนเตอร์ของหูฟังก่อนเป็นอันดับแรก หากปรับจนสุดแล้วยังไม่เพียงพอ ให้เพิ่มระดับเสียงแตรีกดนตรีประกอบและระดับเสียงไมโครโฟน (เสียงร้อง) ขึ้นเล็กน้อย เพื่อให้ได้ระดับเสียงมอโนเตอร์ที่ฟังสบาย
- เปิดแตรีกดนตรีประกอบอ้างอิง แล้วเปรียบเทียบระดับเสียงร้องกับเสียงดนตรีในช่วงท่อนฮุคหรือช่วงท่อนพีคของเพลง หากเสียงร้องเด่นเกินไปจนกลบเสียงเพลง ให้ลดระดับเสียงร้องลงจนอยู่สูงกว่าแตรีกดนตรีประกอบเพียงเล็กน้อย หากแตรีกดนตรีประกอบเด่นเกินไปจนกลบเสียงร้อง ให้ลดระดับเสียงดนตรีลงจนอยู่ต่ำกว่าเสียงร้องเพียงเล็กน้อย หลีกเลี่ยงการตั้งค่าให้ระดับเสียงของทั้งสองแตรีกห่างกันมากจนเกินไป

3. การบันทึกเสียงเพื่อทดลองฟัง

- หลังจากปรับระดับเสียงแล้ว ให้ไปที่ส่วน “Record for Preview” (การบันทึกเสียงเพื่อทดลองฟัง) และบันทึกคลิปเสียงด้วยเสียงร้องหรือเสียงพูดตามปกติของคุณ
- คุณสามารถบันทึกเฉพาะเสียงร้องเปล่าเป็นช่วงสั้น ๆ หรือบันทึกการแสดงที่สมบูรณ์เต็มรูปแบบพร้อมแตรีกดนตรีประกอบได้
- เมื่อบันทึกเสร็จแล้ว ให้แตะปุ่มเล่นเพื่อเปิดเล่นคลิปเสียงที่บันทึกไว้แบบวนซ้ำ สำหรับใช้ประเมินผลเอฟเฟกต์ฟรีเซตหรือปรับแต่งเสียง และใช้หูฟังไร้สายเพื่อตรวจสอบติดตามฟังเอฟเฟกต์เสียงแบบเรียลไทม์

หมายเหตุ: ไฟเจอร์ “Record for Preview” (การบันทึกเสียงเพื่อทดลองฟัง) จะใช้งานได้เฉพาะเมื่อเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนของคุณเข้ากับพอร์ต USB-C ด้านบนของมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะผ่านสายเท่านั้น ขอแนะนำเป็นอย่างยิ่งให้ทำการกำหนดค่ามิกเซอร์ทั้งหมดโดยใช้ไฟเจอร์ทดลองฟังนี้ให้เสร็จเรียบร้อย ก่อนเชื่อมต่อพอร์ต USB-C ด้านบนของมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะเข้ากับอุปกรณ์หลักที่ใช้ในการบันทึกเสียงหรือไลฟ์สตรีมของคุณ

การปรับระดับเสียงการเล่นซ้ำของคลิปเสียงที่บันทึกไว้

- ใช้ปุ่มปรับระดับเสียงจริงบนตัวเครื่องโทรศัพท์ของคุณ เพื่อปรับระดับเสียงการเล่นซ้ำภายในหูฟังไร้สายของคุณให้อยู่ในระดับที่ฟังสบาย
- หากปุ่มปรับระดับเสียงบนโทรศัพท์ไม่สามารถปรับได้ครอบคลุมเพียงพอ ให้จดค่าระดับเสียงไมโครโฟนและแทรีกดนตรีประกอบที่คุณกำหนดค่าไว้ในปัจจุบันก่อน จากนั้น ให้ปรับระดับเสียงไมโครโฟนและแทรีกดนตรีประกอบใหม่ชั่วคราว จนกระทั่งระดับเสียงการเล่นซ้ำของคลิปเสียงที่บันทึกไว้ภายในหูฟังไร้สายของคุณอยู่ในระดับที่เหมาะสม เมื่อคุณเลือกฟรีเซตและปรับแต่งเอฟเฟกต์เสียงโดยใช้ฟิวเจอร์ “Record for Preview” (การบันทึกเสียงเพื่อทดลองฟัง) เสร็จสิ้นแล้ว อย่าลืมปรับระดับเสียงไมโครโฟนและแทรีกดนตรีประกอบกลับไปเป็นค่าเดิมที่จดไว้ก่อนหน้านี้ เพื่อใช้ในการทำงานจริง

4. การเลือกใช้งานฟรีเซต

ในส่วน “Hot” (ยอดนิยม) หรือ “Preset Library” (คลังฟรีเซต) ให้เลือกฟรีเซตที่เข้ากับสไตล์การร้องเพลงหรือการพูดของคุณ และเพื่อเลือกใช้งานฟรีเซต และฟังเอฟเฟกต์เสียงที่ได้รับการปรับแต่งแล้วแบบเรียลไทม์ผ่านหูฟังไร้สายของคุณ แนะนำให้ลองสลับใช้งานและเปรียบเทียบฟรีเซตหลายรายการ จากนั้นให้บันทึกฟรีเซตที่คุณชื่นชอบลงใน “My Presets” (ฟรีเซตของฉัน) หากคุณจำเป็นต้องประเมินฟรีเซตจำนวนมาก แนะนำให้ใช้งานส่วนนี้ควบคู่ไปกับฟิวเจอร์ “Record for Preview” (การบันทึกเสียงเพื่อทดลองฟัง)

5. การปรับแต่งตามต้องการ

หากต้องการปรับแต่งเอฟเฟกต์ฟรีเซตให้ดียิ่งขึ้น ให้เลื่อนลงไปที่ส่วน “Tuning” (การปรับแต่งเสียง) เพื่อกำหนดค่าและปรับแต่งฟรีเซตที่เลือกอยู่ในปัจจุบัน ดังนี้:

- **Reverb (รีเวิร์บ):** ปรับมิติและความกว้างของเสียง
- **Low / Bass (เสียงต่ำ / เบส):** ปรับความอบอุ่นและความหนาของเสียงของคุณ
- **Mid / Presence (เสียงกลาง / 프리เซนซ์):** ปรับความเด่นชัดและความชัดเจนของเสียงของคุณ
- **High / Treble (เสียงสูง / แทลม):** ปรับความสดใสและความโปร่งของเสียงของคุณ
- **Compression (คอมเพรสชัน):** ปรับความสม่ำเสมอและความกระชับแน่นของเสียง

การปรับแต่งพารามิเตอร์เหล่านี้จะช่วยให้คุณสามารถกำหนดค่าสัญญาณเสียงขาออกขั้นสุดท้ายให้เข้ากับลักษณะเสียงร้องที่เป็นเอกลักษณ์และความชอบส่วนบุคคลของคุณได้อย่างสมบูรณ์แบบ

■ การตั้งค่าสำหรับการบันทึกเสียงหรือไลฟ์สตรีม

1. การบันทึกเสียงหรือไลฟ์สตรีมผ่านมือถือ

หลังจากปรับเอฟเฟกต์เสียงผ่านแอป HollyAudio บนโทรศัพท์ที่ใช้สำหรับปรับแต่งเสียงซึ่งเชื่อมต่อด้วยสายแล้ว คุณสามารถออกจากแอปได้ จากนั้น เพียงเปิดแอปพลิเคชันสำหรับบันทึกเสียงหรือไลฟ์สตรีมที่คุณต้องการบนโทรศัพท์เครื่องนี้เพื่อเริ่มต้นใช้งาน ตามปกติแล้ว เมื่อทำการเชื่อมต่อ MELO P1 เข้ากับสมาร์ตโฟนผ่านสายแล้ว แอปสำหรับบันทึกเสียงและไลฟ์สตรีมจะรับรู้และตั้งค่าให้อุปกรณ์นี้เป็นอุปกรณ์สัญญาณเสียงเข้าและสัญญาณเสียงออกเริ่มต้นโดยอัตโนมัติ

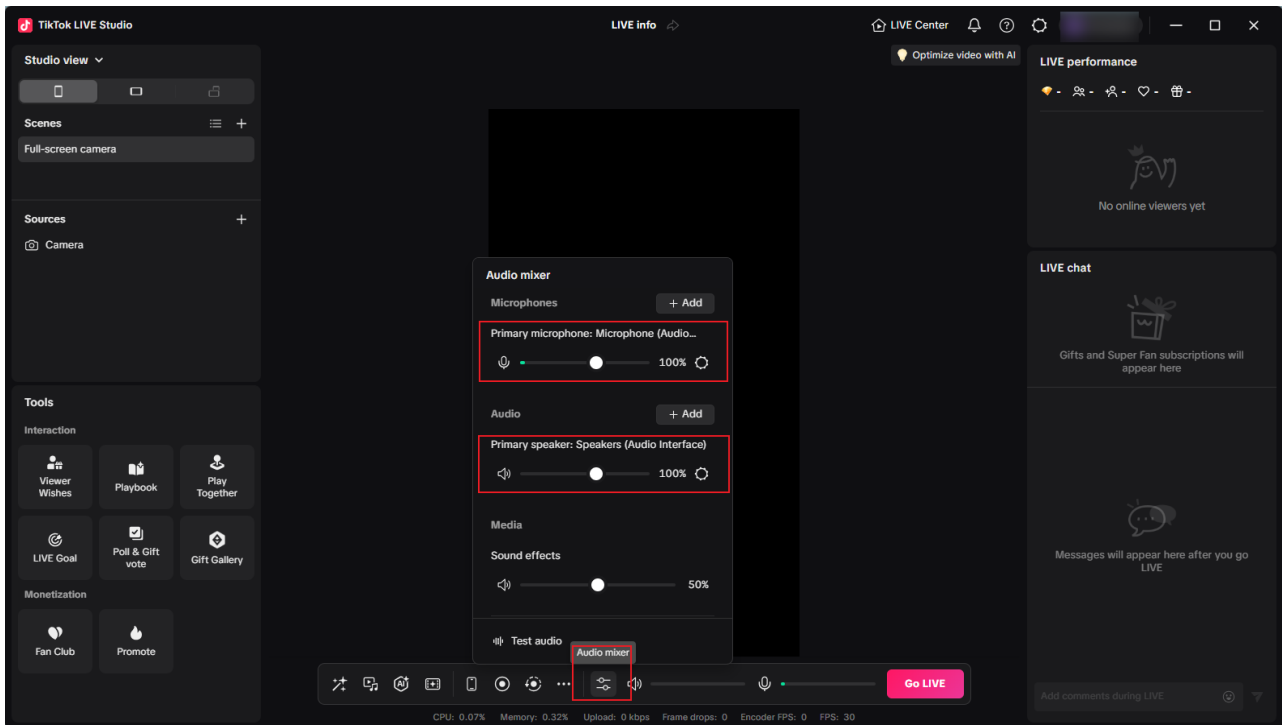
2. การบันทึกเสียงหรือไลฟ์สตรีมผ่านคอมพิวเตอร์

เชื่อมต่อสมาร์ตโฟนที่ใช้สำหรับปรับแต่งเสียงเข้ากับพอร์ต USB-C ด้านบนของมิกเซอร์ เปิดแอป HollyAudio เพื่อกำหนดค่าเอฟเฟกต์และระดับเสียงตามต้องการ จากนั้นเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ของคุณเข้ากับพอร์ต USB-C ด้านบนของมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะอีกครั้ง

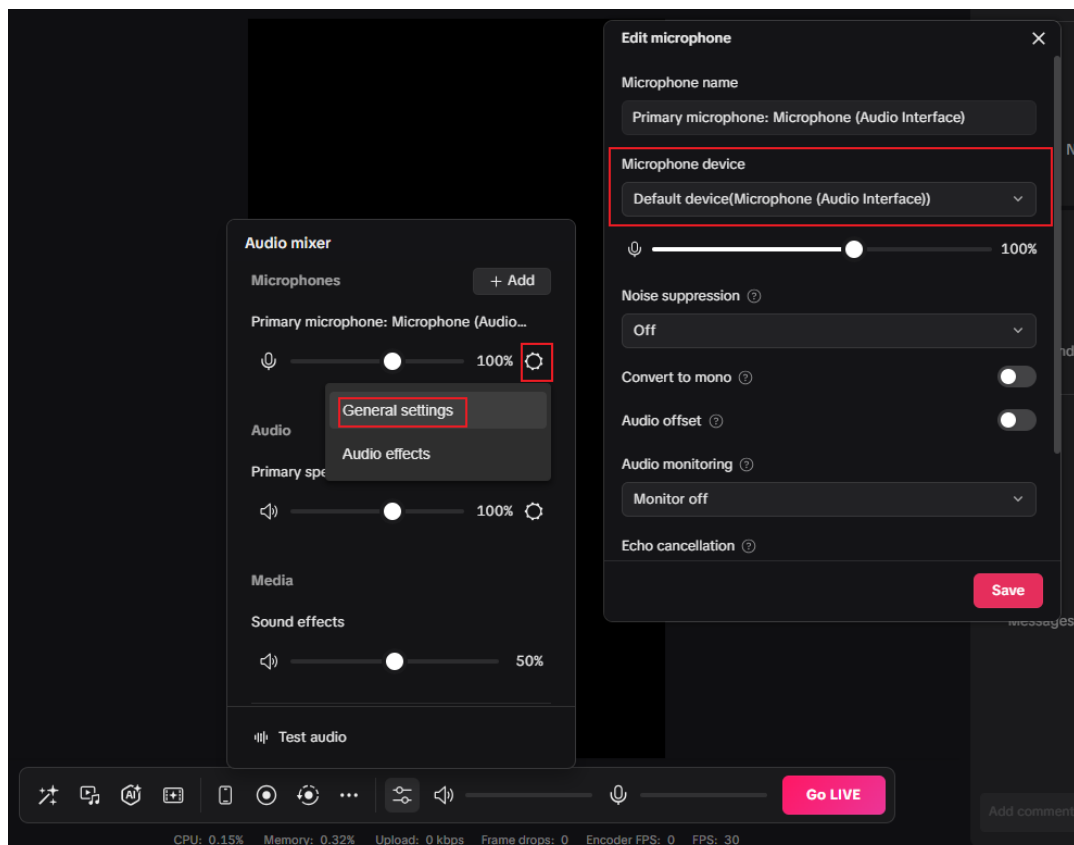
จากนั้น เปิดซอฟต์แวร์สำหรับบันทึกเสียงหรือไลฟ์สตรีมบนคอมพิวเตอร์ของคุณ ตั้งค่าทั้งแหล่งสัญญาณเสียงเข้าและอุปกรณ์สัญญาณเสียงออก (ลำโพง) เป็นตัวเลือกที่ระบุชื่อว่า “Audio Interface” (อินเทอร์เฟซเสียง) เพียงเท่านี้ก็พร้อมสำหรับการบันทึกเสียงหรือสตรีมแล้ว คุณสามารถเล่นแทร็คดนตรีประกอบได้จากทั้งคอมพิวเตอร์หรือโทรศัพท์ที่ใช้สำหรับปรับแต่งเสียงของคุณ (สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่ออุปกรณ์เล่นแทร็คดนตรีประกอบ โปรดดู [การเชื่อมต่ออุปกรณ์เล่นแทร็คดนตรีประกอบเข้ากับมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ \(ผ่านบลูทูธเท่านั้น\)](#))

ขั้นตอนการตั้งค่าโดยใช้โปรแกรม TikTok LIVE Studio ต่อไปนี้เป็นเพียงตัวอย่างสำหรับใช้อ้างอิง:

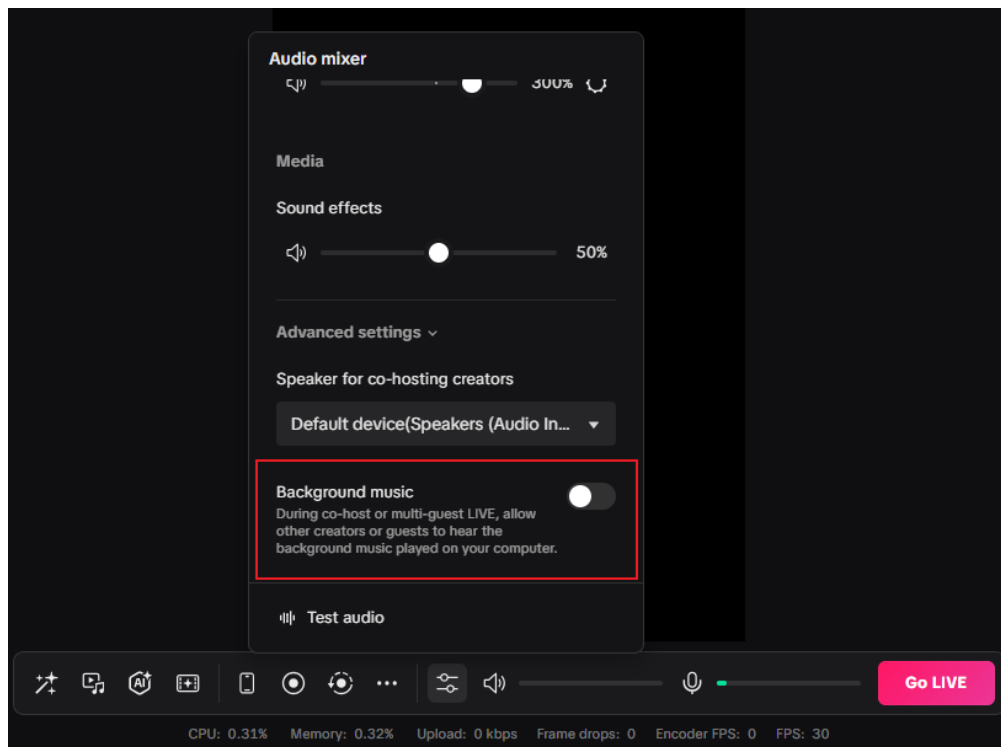
- (1) เปิดโปรแกรม TikTok LIVE Studio บนคอมพิวเตอร์ระบบ Windows จากนั้นเข้าไปที่ส่วน Audio Mixer (มิกเซอร์เสียง) เพื่อตรวจสอบว่าทั้งสัญญาณเสียงเข้าและสัญญาณเสียงออกได้สลับไปเป็น “Audio Interface” (อินเทอร์เฟซเสียง) แล้ว



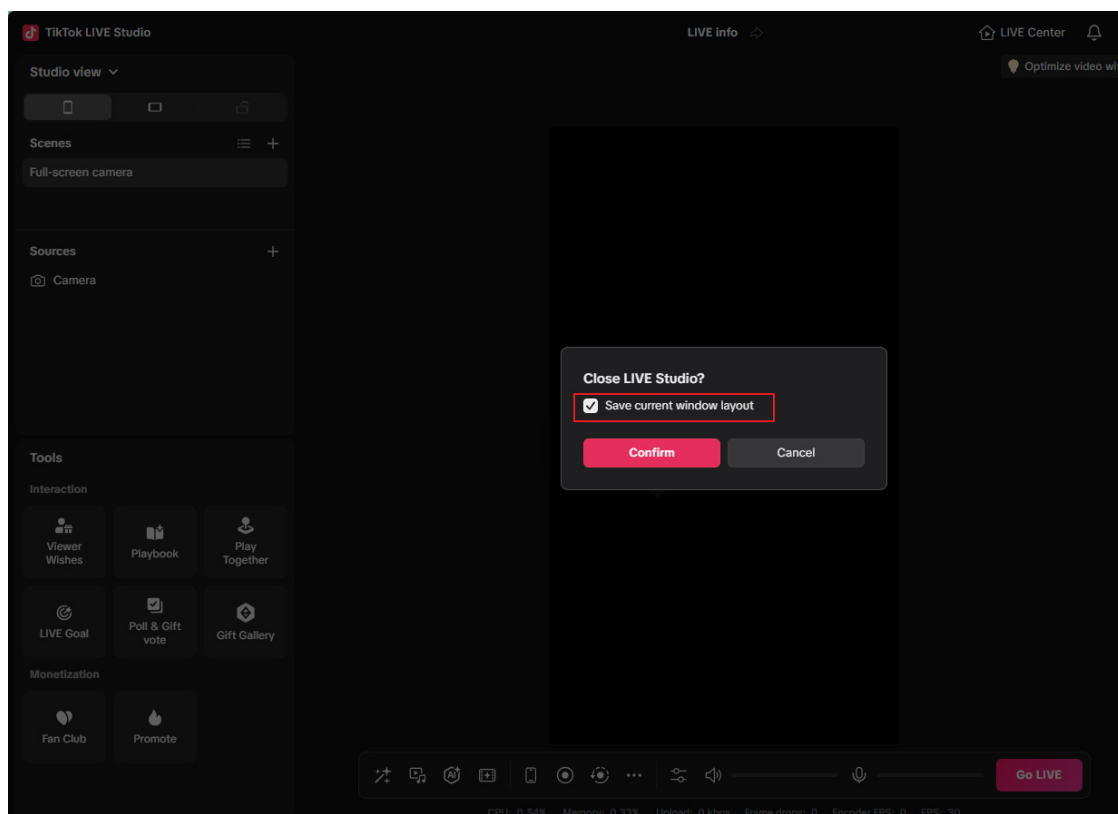
- (2) คุณสามารถกำหนดค่าทั้งไมโครโฟนหลักและลำโพงหลักให้ตรงกับอุปกรณ์เสียงดังกล่าวได้ด้วยตนเองผ่านเมนู General Settings (การตั้งค่าทั่วไป) แนะนำให้ตั้งค่าระดับเสียงไว้ที่ 100%



- (3) ปิดสวิตช์ Background music (ดนตรีพื้นหลัง) เพื่อป้องกันไม่ให้แทร็กดนตรีประกอบที่เล่นจากเครื่องทำให้เกิดเสียงสะท้อนวนซ้ำในห้องไลฟ์สตรีม



- (4) เมื่อมีหน้าต่างข้อความยืนยันปรากฏขึ้นมาขณะปิดโปรแกรม Studio แนะนำให้เลือก “Save current window layout” (บันทึกเค้าโครงหน้าต่างปัจจุบัน) เพื่อให้มั่นใจว่าคุณไม่จำเป็นต้องกลับมากำหนดค่าการตั้งค่าเหล่านี้ซ้ำอีกครั้งในการสตรีมครั้งถัดไป

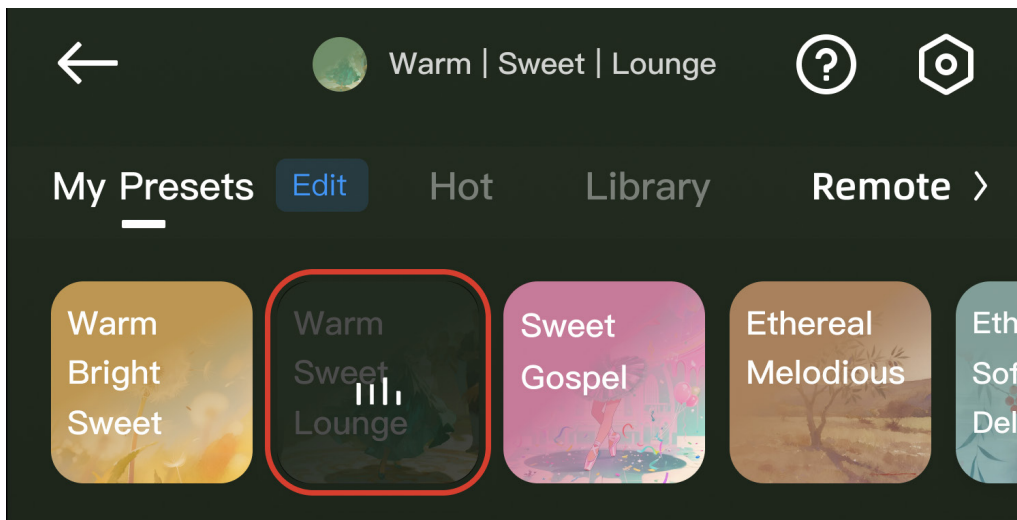


การใช้งานขั้นสูง

■ การใช้งานเมนูในแอปและการปรับแต่งเสียง

1. การใช้งานเมนูในแอป

1. ฟรีเซ็ต



ภาพรวมฟรีเซ็ต

ประกอบด้วยฟรีเซ็ตอย่างเป็นทางการ 2 หมวดหมู่หลัก ได้แก่: Music (เพลง) และ Vocal (เสียงร้อง) คุณสามารถเลือกฟรีเซ็ตที่เหมาะสมตามความต้องการ แล้วแตะเพียงครั้งเดียวเพื่อเลือกใช้งาน เพื่อให้ได้เอฟเฟกต์เสียงระดับมืออาชีพที่ปรับแต่งมาอย่างละเอียดได้อย่างรวดเร็ว

My Presets (ฟรีเซ็ตของฉัน):

- ประกอบด้วยฟรีเซ็ตอย่างเป็นทางการที่ผู้ใช้บันทึกไว้โดยตรง รวมถึงฟรีเซ็ตแบบกำหนดเองที่บันทึกไว้หลังจากปรับแต่งเสียงด้วยตนเอง
- แตะ “Edit” (แก้ไข) เพื่อแชร์ เปลี่ยนชื่อ หรือลบฟรีเซ็ตที่บันทึกไว้ในส่วน “My Presets” (ฟรีเซ็ตของฉัน)

Hot (ยอดนิยม):

- ประกอบด้วยฟรีเซ็ตที่ได้รับความนิยมสูงที่ให้ความแตกต่างของเสียงอย่างชัดเจน

Preset Library (คลังฟรีเซ็ต):

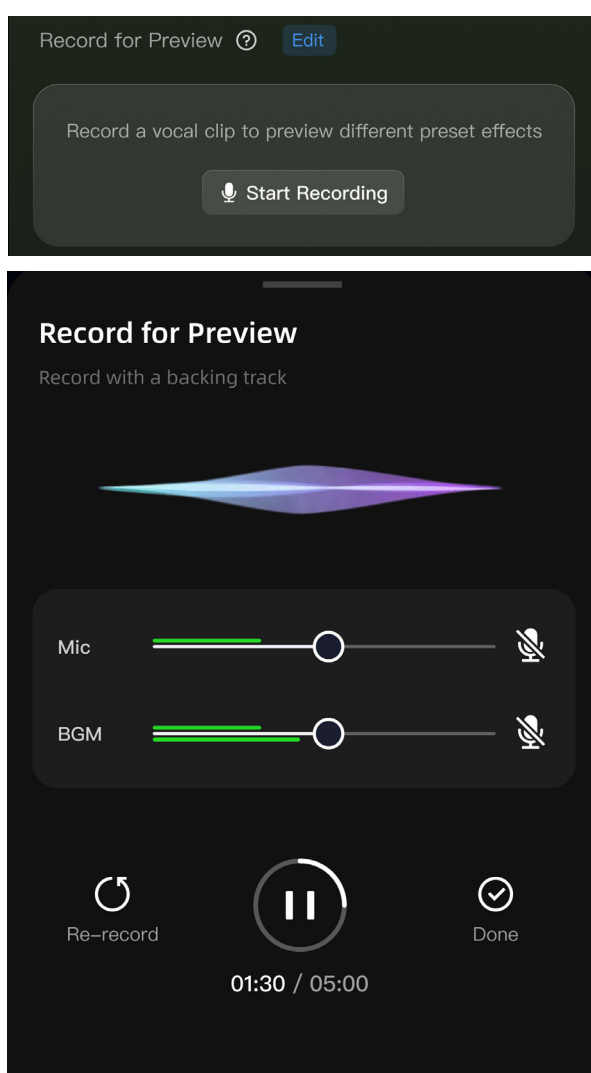
- รวบรวมฟรีเซ็ตอย่างเป็นทางการที่ผ่านการปรับแต่งอย่างละเอียดในระดับมืออาชีพ ซึ่งออกแบบมาสำหรับการร้องเพลงและการพุดคุยโดยเฉพาะเป็นจำนวนมาก
- ช่วยให้คุณสามารถกรองฟรีเซ็ตด้วยคีย์เวิร์ดได้ตามความชอบและสไตล์ส่วนตัวของคุณ แล้วแตะเพียงครั้งเดียวเพื่อเลือกใช้งานฟรีเซ็ตที่คุณต้องการ
- นอกจากนี้ เมื่อเลือกฟรีเซ็ตที่เหมาะสมได้แล้ว คุณสามารถแตะปุ่ม “Save to My Presets” (บันทึกไปยังฟรีเซ็ตของฉัน) ในพื้นที่ปรับแต่งเสียง เพื่อเพิ่มและจัดเก็บฟรีเซ็ตนั้นไว้ในส่วน “My Presets” (ฟรีเซ็ตของฉัน)

2. การบันทึกเสียงเพื่อทดลองฟัง

ภาพรวมฟีเจอร์

ฟีเจอร์นี้ช่วยให้คุณสามารถบันทึกเสียงร้องเปล่าเป็นช่วงสั้น ๆ หรือบันทึกการแสดงที่สมบูรณ์เต็มรูปแบบพร้อมแทร็กดนตรีประกอบไว้ล่วงหน้า แล้วเปิดเล่นซ้ำแบบวนลูปได้ วิธีนี้จะช่วยให้คุณสามารถสลับระหว่างพรีเซ็ตต่าง ๆ หรือปรับแต่งพารามิเตอร์เสียงได้ตามต้องการในแบบเรียลไทม์ในระหว่างการเล่นซ้ำ ทำให้เปรียบเทียบความเปลี่ยนแปลงของเอฟเฟกต์เสียงได้อย่างชัดเจนและตรงไปตรงมา

การใช้วิธีนี้จะช่วยลดอคติในการมอ니터เสียงที่เกิดจากการนำเสียงผ่านกระดุกหูเมื่อต้องปรับแต่งเสียงด้วยตนเองเพียงคนเดียว ทำให้ประเมินพรีเซ็ตได้อย่างรวดเร็วและควบคุมการปรับแต่งเสียงของคุณได้อย่างแม่นยำ



ระดับเสียงไมโครโฟนและแทร็กดนตรีประกอบ

- ระดับเสียงของไมโครโฟนและแทร็กดนตรีประกอบจะเปลี่ยนไปโดยอิงกับระดับเสียงของแทร็กที่เกี่ยวข้องบนหน้าหลักของแอป
- โปรดปรับระดับเสียงของคุณบนหน้าหลักของแอปก่อน โดยทำตามคู่มือ [“Quick Start for App”](#) (คู่มือเริ่ม

ต้นใช้งานแอปฉบับย่อ) และทำความเข้าใจเกี่ยวกับตำแหน่งการรับเสียงของไมโครโฟนที่เหมาะสม ก่อนเข้าสู่ขั้นตอนการบันทึกเสียง เพื่อให้ได้คุณภาพการบันทึกเสียงที่ดีที่สุด

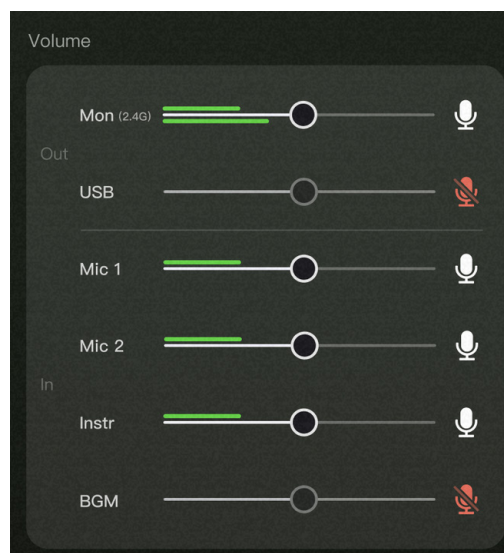
การบันทึกเสียงเสร็จสิ้น

- แตะ “Complete” (เสร็จสิ้น) เพื่อกลับไปยังหน้าหลักของแอป โดยไฟล์ที่คุณบันทึกไว้จะถูกบันทึกและจัดเก็บไว้ภายในส่วนฟังก์ชัน “Record for Preview” (การบันทึกเสียงเพื่อทดลองฟัง)
- แตะปุ่มเล่นที่อยู่ข้าง ๆ ไฟล์ที่บันทึกไว้เพื่อเปิดเล่นเสียงแบบวนซ้ำ ในขณะที่แทร็กเสียงกำลังเล่นวนซ้ำ คุณสามารถสลับเลือกตัวเลือกต่าง ๆ ในคลังพรีเซ็ตได้อย่างอิสระ เพื่อประเมินและทดลองฟังความแตกต่างของเสียง จนกว่าจะพบพรีเซ็ตที่เหมาะสมที่สุด

3. การปรับระดับเสียง

ภาพรวมพีเอเจอร์

- ปรับระดับเสียงสำหรับแทร็กสัญญาณเข้าและสัญญาณออกทั้งหมดบนมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ พร้อมทั้งเปิดใช้งานและปิดใช้งานการปิดเสียงแยกแต่ละแทร็กได้อย่างเป็นอิสระ
- แถบเลื่อนควบคุมระดับเสียงจะเริ่มใช้งานได้เมื่อเชื่อมต่อมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะกับอุปกรณ์ของคุณสำเร็จแล้ว
- ระดับเสียงของไมโครโฟน แทร็กดนตรีประกอบ และเครื่องดนตรี จะส่งผลต่อความสมดุลระหว่างเสียงร้องกับเสียงดนตรี ความชัดเจนของเสียง และคุณภาพการบันทึกเสียงโดยตรง โปรดปรับระดับเสียงเหล่านี้ตามหัวข้อ “Recommended Volume Settings” (การตั้งค่าระดับเสียงที่แนะนำ)
- หลีกเลี่ยงการตั้งค่าระดับเสียงสัญญาณออกผ่าน USB สูงเกินไป (แนะนำสูงสุด: 20) ระดับเสียงที่สูงเกินไปอาจทำให้แพลตฟอร์มสตรีมมิ่งหรืออุปกรณ์บันทึกเสียงลดคุณภาพเสียงโดยอัตโนมัติ ส่งผลให้ความชัดเจนของเสียงลดลงอย่างมาก
- เมื่อเชื่อมต่อหูฟังแบบมีสายหรือลำโพงให้ปรับระดับเสียงของอุปกรณ์เหล่านั้นผ่านแทร็ก “Wired Monitoring” (การมอนิเตอร์เสียงแบบมีสาย)



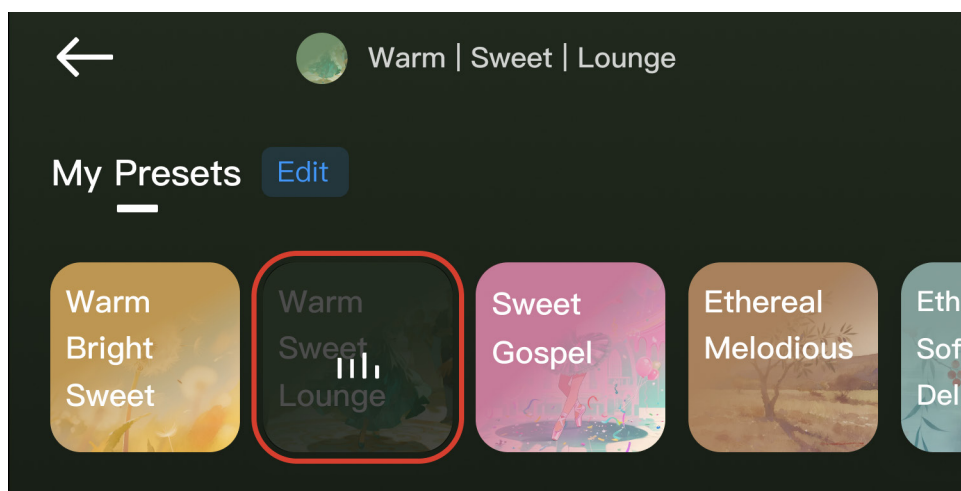
4. รีโมตคอนโทรล

ภาพรวมฟีเจอร์

แผงควบคุมเฉพาะที่ช่วยให้เข้าถึงการทำงานที่ใช้บ่อยระหว่างการไลฟ์สตรีมได้อย่างรวดเร็ว

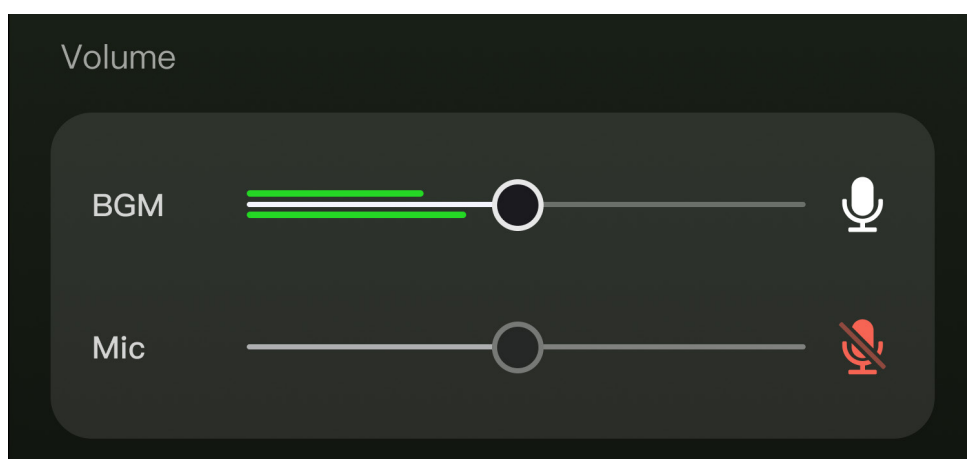
ฟรีเซ็ทของฉันทัน

- เปิดใช้หรือปิดใช้งานฟรีเซ็ทได้อย่างรวดเร็ว
- สลับเปลี่ยนระหว่างฟรีเซ็ทที่กำลังใช้งานอยู่ได้อย่างราบรื่น



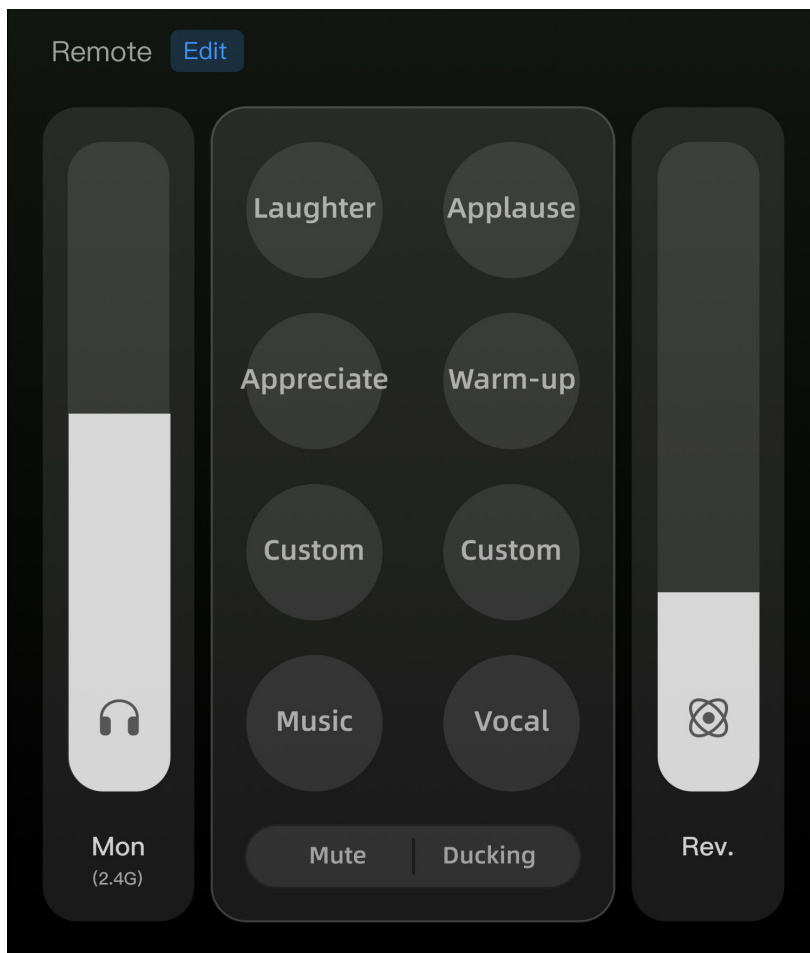
ระดับเสียง

- ปรับระดับเสียงของแทร็กดนตรีประกอบผ่านบลูทูธ ไมโครโฟน และเครื่องดนตรีได้ทันทีระหว่างใช้งาน
- เปิดใช้งานหรือปิดใช้งานการปิดเสียงของแทร็กดนตรีประกอบผ่านบลูทูธ ไมโครโฟน และเครื่องดนตรีได้อย่างรวดเร็ว



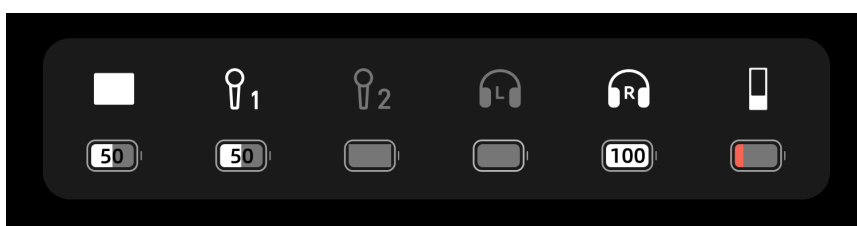
การปรับแต่งรีโมตคอนโทรลตามต้องการ

- รองรับการสั่งการผ่านรีโมตคอนโทรลเสมือน
- แตะ “Edit” (แก้ไข) เพื่อกำหนดค่าแกริกที่ต้องการปิดเสียง ระดับเสียงหลังจากลดเสียงจากหลังอัตโนมัติ และระดับเสียงเอฟเฟกต์เสียง คุณยังสามารถกำหนดเอฟเฟกต์เสียงเฉพาะให้กับปุ่มเอฟเฟกต์ใหม่อีกครั้ง หรือกำหนดฟรีเซ็ตต่าง ๆ ให้กับปุ่ม “Music” (เพลง) และ “Vocal” (เสียงร้อง) ได้อีกด้วย



สถานะการเชื่อมต่อไร้สายและไฟแสดงระดับแบตเตอรี่

- ไอคอนที่สว่างเด่นชัดหมายถึงอุปกรณ์เชื่อมต่อสำเร็จ ส่วนไอคอนสีเทาหมายถึงอุปกรณ์ตัดการเชื่อมต่อ
- ระดับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่ของอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อแต่ละชิ้นจะแสดงอยู่ใต้ไอคอนของอุปกรณ์นั้น ๆ ในแบบเรียลไทม์



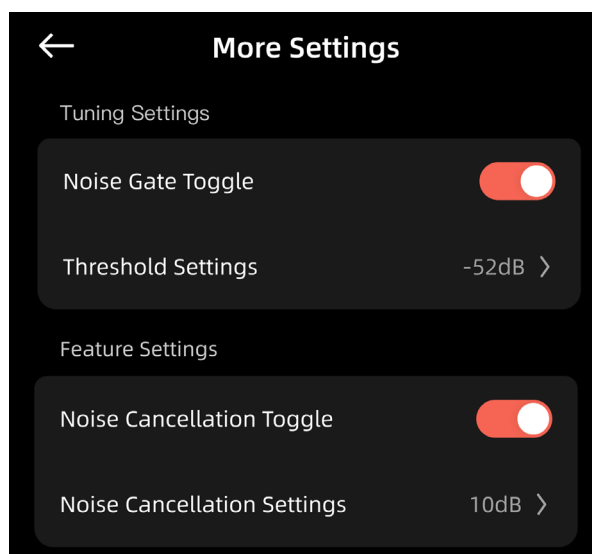
5. การตั้งค่าเพิ่มเติม

ตัวตัดเสียงรบกวนตามระดับเกณฑ์

- เปิดใช้งานฟีเจอร์นี้หลังจากเชื่อมต่อเครื่องดนตรีของคุณแล้ว
- หากเสียงรบกวนจากเครื่องดนตรีอยู่ในระดับต่ำ ให้ลดระดับเกณฑ์ลงเพื่อคงรายละเอียดของเสียงไว้ให้มากขึ้น
- หากเสียงรบกวนจากเครื่องดนตรีอยู่ในระดับสูง ให้เพิ่มระดับเกณฑ์ขึ้นเพื่อลดเสียงรบกวนที่ไม่ต้องการให้มากขึ้น

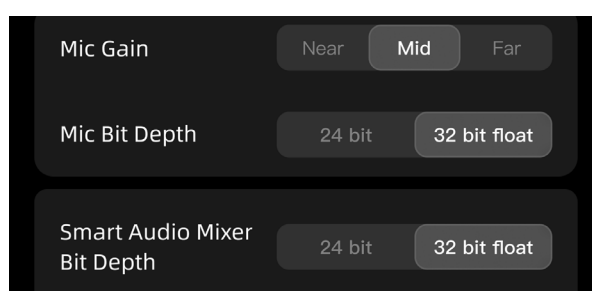
การตัดเสียงรบกวน

- เปิดใช้งานฟีเจอร์นี้เมื่อบันทึกเสียงในสภาพแวดล้อมที่มีเสียงรบกวน
- ตั้งค่าไว้ที่ประมาณ 10 dB สำหรับสภาพแวดล้อมภายในอาคาร และสูงสุด 15 dB สำหรับสภาพแวดล้อมกลางแจ้ง



เกนไมโครโฟน

- เลือกระดับเกนที่เหมาะสมโดยอิงตามระยะห่างระหว่างหัวไมโครโฟนกับปากของคุณ
- **ระยะใกล้:** สำหรับการใช้งานระยะใกล้ ภายในระยะ 2 นิ้วมือสำหรับไมโครโฟนไดนามิก และภายในระยะ 1 กำปั้นสำหรับไมโครโฟนคอนเดนเซอร์
- **ระยะกลาง:** สำหรับการใช้งานระยะกลาง ระยะ 2 นิ้วมือถึง 1 กำปั้นสำหรับไมโครโฟนไดนามิก และประมาณ 1 กำปั้นสำหรับไมโครโฟนคอนเดนเซอร์ (แนะนำ)
- **ระยะไกล:** สำหรับระยะห่างที่ไกลขึ้น มากกว่า 1 กำปั้นสำหรับไมโครโฟนไดนามิก และ 2 กำปั้นขึ้นไปสำหรับไมโครโฟนคอนเดนเซอร์



การเล่นเสียงผ่านลำโพงโดยไม่ต้องตัดการเชื่อมต่อ

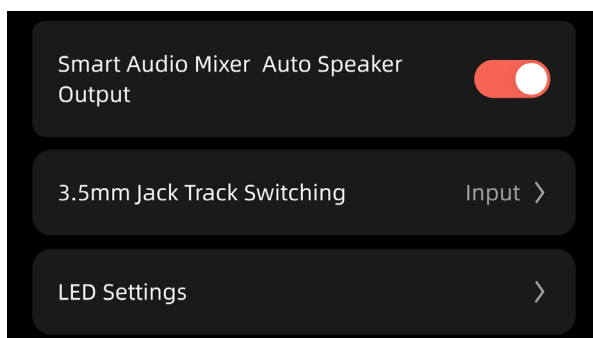
- เมื่อเปิดใช้งาน จะสามารถเล่นไฟล์เสียงที่บันทึกไว้ผ่านลำโพงในตัวของสมาร์ทโฟนได้โดยตรง โดยไม่จำเป็นต้องตัดการเชื่อมต่อกับมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ (ต้องปิดตัวเลือกนี้เมื่อใช้ฟีเจอร์ “Record for Preview” (การบันทึกเสียงเพื่อทดลองฟัง))

การตั้งค่าสัญญาณเข้า/ออกของช่องแจ็ค 3.5 มม.

- Input (สัญญาณเข้า): เลือกตัวเลือกนี้เมื่อมีการเชื่อมต่อเครื่องดนตรี
- Output (สัญญาณออก): เลือกตัวเลือกนี้เมื่อมีการเชื่อมต่อหูฟังแบบมีสายหรือลำโพง
- คุณสามารถกำหนดค่าการตั้งค่าเหล่านี้ได้เมื่อเสียบอุปกรณ์เข้ากับช่องแจ็ค 3.5 มม. แล้ว

การตั้งค่าไฟแสดงสถานะ LED

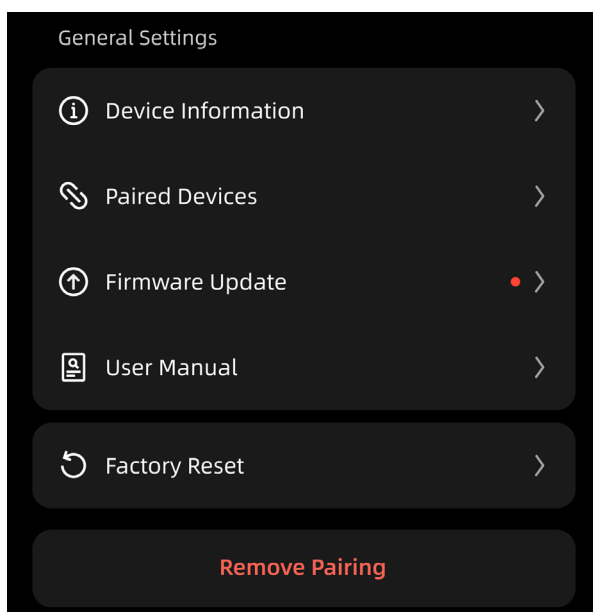
ปรับความสว่างของไฟแสดงสถานะ LED บนไมโครโฟนและมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ



การรีเซ็ตเป็นค่าเริ่มต้นจากโรงงาน

หากมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะทำงานผิดปกติ คุณสามารถรีเซ็ตเป็นค่าเริ่มต้นจากโรงงานได้ด้วยการแตะเพียงครั้งเดียว (การดำเนินการนี้จะลบข้อมูลใน “My Presets” (พรีเซ็ตของฉัน) เนื่องจากข้อมูลดังกล่าวจัดเก็บไว้อย่างปลอดภัยบนระบบคลาวด์และเชื่อมโยงกับบัญชีแอป HollyAudio ของคุณ)

หลังจากรีเซ็ตเป็นค่าเริ่มต้นจากโรงงานและรีบูตอุปกรณ์เสร็จสิ้นแล้ว เพียงกลับไปที่แผงพรีเซ็ตเพื่อเลือกใช้งานพรีเซ็ตที่คุณต้องการอีกครั้ง

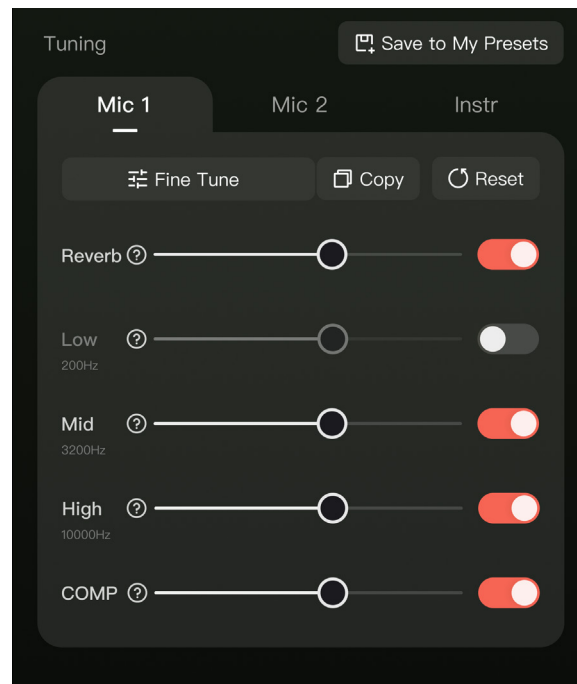


2. การปรับแต่งเสียงในแอป

1. การปรับแต่งเสียงพื้นฐาน

ภาพรวมฟิเจอร์

ปรับแต่งพรีเซตขั้นพื้นฐานได้ เช่น Reverb (รีเวิร์บ), Low (เสียงต่ำ), Mid (เสียงกลาง), High (เสียงสูง) และ Compression (คอมเพรสชัน) ลากแถบเลื่อนเพื่อควบคุมความเข้มของเอฟเฟกต์ หรือใช้ปุ่มสลับทางด้านขวา เพื่อเปิด/ปิดเอฟเฟกต์แต่ละรายการ การเปลี่ยนแปลงทั้งหมดจะมีผลทันที



การสลับอุปกรณ์

- เมื่อมีการเชื่อมต่อไมโครโฟนหรือเครื่องดนตรีเข้ากับมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ ชื่อของอุปกรณ์เหล่านั้นจะปรากฏที่ด้านบนของหน้าจอโดยอัตโนมัติ และชื่ออุปกรณ์เพื่อเปิดหน้าปรับแต่งเสียงเฉพาะของอุปกรณ์นั้น และเริ่มต้นปรับเอฟเฟกต์ของอุปกรณ์ดังกล่าว

การสลับไปยังโหมดปรับแต่งเสียงแบบละเอียด

- หากการปรับแต่งเสียงพื้นฐานยังไม่ตอบโจทย์ความต้องการของคุณ ให้แตะปุ่ม “Fine-Tune” (ปรับแต่งแบบละเอียด) เพื่อสลับไปยังหน้าปรับแต่งเสียงระดับมืออาชีพ ซึ่งช่วยให้ควบคุมรายละเอียดได้มากขึ้น

การคัดลอกการตั้งค่า

- เมื่ออยู่ในหน้าปรับแต่งเสียงของไมโครโฟน 1 การแตะ “Copy” (คัดลอก) จะเป็นการนำพารามิเตอร์ของแทร็กปัจจุบันไปใช้กับไมโครโฟน 2 ในทำนองเดียวกัน การแตะ “Copy” (คัดลอก) ในหน้าไมโครโฟน 2 ก็จะเป็นการนำพารามิเตอร์ดังกล่าวกลับไปใช้กับไมโครโฟน 1

การบันทึกพรีเซต

- เมื่อปรับแต่งเสียงเสร็จสิ้นแล้ว ให้แตะ “Save to My Presets” (บันทึกไปยังพรีเซตของฉัน) จากนั้นตั้งชื่อตามต้องการ เพื่อจัดเก็บการกำหนดค่าปัจจุบันไว้ในส่วน “My Presets” (พรีเซตของฉัน) สำหรับเรียกใช้งานได้อย่างรวดเร็วในอนาคต

รีเวิร์บ

- ควบคุมขนาดของพื้นที่เสียงที่ผู้ฟังรับรู้ได้ ยิ่งตั้งค่าระดับรีเวิร์บสูง เอฟเฟกต์มิติของพื้นที่เสียงจะยิ่งกว้างและลึกมากขึ้น แนวเพลงแต่ละประเภทต้องใช้ความเข้มของรีเวิร์บที่แตกต่างกัน
- รีเวิร์บต่ำ (เสียงใกล้/ไม่ก้อง): ให้เสียงที่ใกล้ ชัดเจนอยู่ด้านหน้า และสมจริงสูง พร้อมคงความชัดเจนของเสียงร้องไว้ได้มากที่สุด เหมาะสำหรับเพลงป๊อปร่วมสมัย โฟล์กอะคูสติก แร็ป และแนวเพลงที่ผู้แต่งร้องเอง
- รีเวิร์บปานกลาง (เป็นธรรมชาติ/เวท): ให้มิติเสียงบนเวทีที่เป็นธรรมชาติ ซึ่งผสมผสานเข้ากับแทร็กดนตรีประกอบได้อย่างราบรื่น พร้อมคงความชัดเจนของเสียงร้องได้ดี เหมาะสำหรับเพลงป๊อปย้อนยุค เพลงบัลลาดสโตนโรล และอาร์แอนด์บี (R&B) ร่วมสมัย
- รีเวิร์บสูง (กว้างขวาง/ล่องลอย): สร้างบรรยากาศเสียงที่กว้างใหญ่ อลังการ และมีมิติ โปรดทราบว่ารีเวิร์บที่มากเกินไปอาจทำให้รายละเอียดของเสียงร้องไม่ชัดเจน เหมาะสำหรับเพลงแนวแอนเธม เสียงร้องคลาสสิก ละครประสานเสียง และเพลงประกอบภาพยนตร์หรือเพลงแอมเบียนต์

เสียงต่ำ (เบส)

- ปรับความหนา แรงปะทะ และความอบอุ่นของเสียง
- ยิ่งเพิ่มความถี่ต่ำมากขึ้นเท่าใด เสียงจะยิ่งหนา มีแรงปะทะ และอบอุ่นมากขึ้นเท่านั้น อย่างไรก็ตาม หากปรับตั้งค่าสูงเกินไป เสียงจะอุดอู้ มัว หรือบวมเกินไป
- ยิ่งลดความถี่ต่ำลงเท่าใด เสียงจะยิ่งบาง แบน และเย็นมากขึ้นเท่านั้น อย่างไรก็ตาม หากปรับต่ำเกินไป เสียงร้องจะฟังดูบางและไม่มีกำลัง
- **แนะนำให้เพิ่มหรือลดการตั้งค่านี้อยู่ในช่วง 30% จากค่าเริ่มต้นของพรีเซต**

เสียงกลาง (พรีเซนซ์)

- ควบคุมความรู้สึกด้านระยะห่างระหว่างผู้แสดงกับผู้ฟัง รวมถึงความทะลุทะลวงของเสียงร้อง
- ยิ่งเพิ่มความถี่กลางมากขึ้นเท่าใด เสียงจะยิ่งให้ความรู้สึกใกล้ชิดผู้ฟังมากขึ้นเท่านั้น ทำให้เสียงร้องชัดเจนและโดดเด่นยิ่งขึ้น อย่างไรก็ตาม หากปรับสูงเกินไป เสียงจะแข็งกระด้างและทำให้ผู้ฟังเกิดอาการล้าหูเมื่อฟังเป็นเวลานาน
- ยิ่งลดความถี่กลางลงเท่าใด เสียงจะยิ่งให้ความรู้สึกอยู่ไกลจากผู้ฟังมากขึ้นและพริ้วเลือนมากขึ้นเท่านั้น หากปรับต่ำเกินไป เสียงจะกลวง อุดอู้ และขาดความชัดเจน
- **แนะนำให้เพิ่มหรือลดการตั้งค่านี้อยู่ในช่วง 25% จากค่าเริ่มต้นของพรีเซต**

เสียงสูง (แหลม)

- ควบคุมความโปร่งและความใสของเสียง พร้อมเพิ่มความสดใสและประกายให้กับเสียงของคุณ
- ยิ่งเพิ่มความถี่สูงมากขึ้นเท่าใด คุณจะได้ยินรายละเอียดของเสียงร้องมากขึ้น และเวทีเสียงจะยิ่งเปิดกว้างมากขึ้นเท่านั้น อย่างไรก็ตาม หากปรับสูงเกินไป เสียงจะไปเน้นเสียงลมลอดไรฟันให้เด่น เพิ่มระดับเสียงรบกวนพื้นหลัง และทำให้เกิดอาการล้าหูจากเสียงแหลมบาดหูเมื่อฟังเป็นเวลานาน
- ยิ่งลดความถี่สูงลงเท่าใด เสียงจะยิ่งหม่นลงและสูญเสียความโปร่งไปมากเท่านั้น ในทางกลับกัน การลดความถี่สูงลงเล็กน้อยจะช่วยให้ได้โทนเสียงที่อบอุ่นและนุ่มนวล ซึ่งเหมาะกับแนวเพลงย้อนยุค
- **แนะนำให้เพิ่มหรือลดการตั้งค่านี้อยู่ในช่วง 30% จากค่าเริ่มต้นของฟรีเซ็ท**

คอมเพรสชัน

- ปรับช่วงไดนามิกทางอารมณ์ของเสียงร้อง และควบคุมให้เสียงร้องผสมผสานเข้ากับแทร็คดนตรีประกอบได้อย่างราบรื่น
- ยิ่งเพิ่มระดับคอมเพรสชันมากขึ้นเท่าใด เสียงจะยิ่งชัดเจน กระชับ และเด่นชัดมากขึ้นเท่านั้น ช่วยให้ผสมผสานเข้ากับแทร็คดนตรีประกอบได้อย่างกลมกลืน อย่างไรก็ตาม หากปรับสูงเกินไป อาจทำให้เสียงรบกวนพื้นหลังเด่นขึ้น ทำให้เสียงร้องฟังดูอุดอู้และไม่เป็นธรรมชาติ หรืออาจถึงขั้นทำให้ระดับเสียงโดยรวมลดลง
- ยิ่งลดระดับคอมเพรสชันลงมากเท่าใด เสียงจะยิ่งคงความเป็นธรรมชาติมากขึ้นเท่านั้น อย่างไรก็ตาม หากปรับต่ำเกินไป อาจทำให้ระดับเสียงร้องขึ้นลงไม่สม่ำเสมอ และทำให้มีกซ์เสียงไม่ต่อเนื่อง โดยเสียงร้องไม่สามารถผสมผสานเข้ากับแทร็คดนตรีประกอบได้ดี
- **แนะนำให้เพิ่มหรือลดการตั้งค่านี้อยู่ในช่วง 1-7 ระดับจากค่าเริ่มต้นของฟรีเซ็ท**

2. การปรับแต่งแบบละเอียด

ภาพรวมฟีเจอร์

- ส่วน Fine-Tune (การปรับแต่งแบบละเอียด) เป็นฟังก์ชันหลักสำหรับการปรับแต่งเสียงของอุปกรณ์ โดยมาพร้อมชุดประมวลผลเสียงระดับมืออาชีพอย่างครบครัน เช่น EQ (อีควอไลเซอร์), Reverb (รีเวิร์บ), Compression (คอมเพรสชัน) และ Harmonic Saturation (การอิมิตัวของฮาร์โมนิก)
- ฟรีเซตทั้งหมดในคลังฟรีเซตล้วนได้รับการสร้างสรรค์อย่างมืออาชีพโดยใช้ส่วน Fine-Tune (การปรับแต่งแบบละเอียด) นี้ หลังจากเลือกใช้งานฟรีเซตใดก็ตามแล้ว คุณยังคงสามารถเข้าถึงการตั้งค่าขั้นสูงเหล่านี้ เพื่อปรับแต่งเสียงแบบละเอียดและปรับแต่งส่วนบุคคลให้เข้ากับลักษณะเสียงร้องที่เป็นเอกลักษณ์ของคุณได้
- ส่วนนี้ออกแบบมาสำหรับวิศวกรเสียงและครีเอเตอร์ที่มีความชื่นชอบด้านเสียงเป็นหลัก จึงให้การควบคุมระดับมืออาชีพ คุณสามารถเลือกแทรกปรับแต่งเสียงเฉพาะ เพิ่มหรือลบตัวประมวลผลเอฟเฟกต์ได้อย่างอิสระ ติดตามระดับสัญญาณเข้าและสัญญาณออกแบบเรียลไทม์ รวมถึงทำการทดสอบเปรียบเทียบแบบ A/B ควบคู่กันไปได้
- ส่วนนี้มาพร้อมการควบคุมตัวประมวลผลเอฟเฟกต์ผ่านหน้าจอสัมผัสที่ใช้งานง่าย จัดแนบไปด้วยพารามิเตอร์จำนวนมากและช่วงการปรับแต่งที่กว้าง ตัวประมวลผลหลัก เช่น EQ (อีควอไลเซอร์), Full-Band Compression (คอมเพรสชันเต็มย่านความถี่) และ Multi-Band Compression (คอมเพรสชันหลายย่านความถี่) มีการแสดงรูปคลื่นแบบภาพ ซึ่งแสดงการเปลี่ยนแปลงของเส้นโค้งเสียงแบบเรียลไทม์ก่อนและหลังการประมวลผล ช่วยให้ท่านประเมินการเปลี่ยนแปลงของเสียงได้ด้วยสายตา เพื่อความรวดเร็วและแม่นยำสูงสุด
- เส้นทางสัญญาณ: แทร็กเดี่ยว → การส่งสัญญาณไปยังรีเวิร์บ → การมิกซ์ → มาสเตอร์บัส → สัญญาณออก



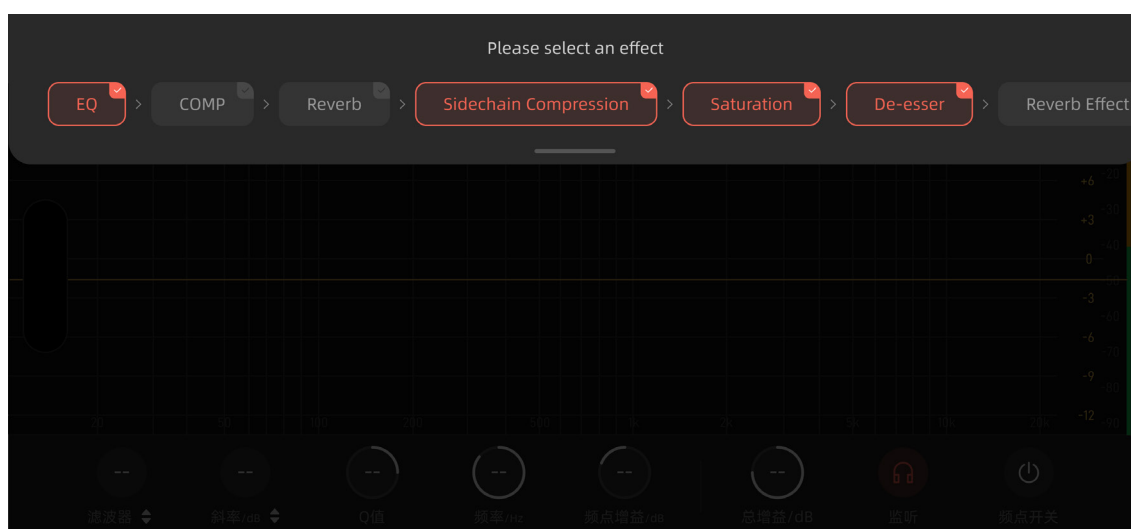
การเลือกแทร็ก

- แตะเมนูดรอปดาวน์ที่มุมซ้ายบน เพื่อเลือกแทร็กเฉพาะที่สอดคล้องกับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อของคุณสำหรับการปรับแต่งเสียงแยกอย่างเป็นอิสระ



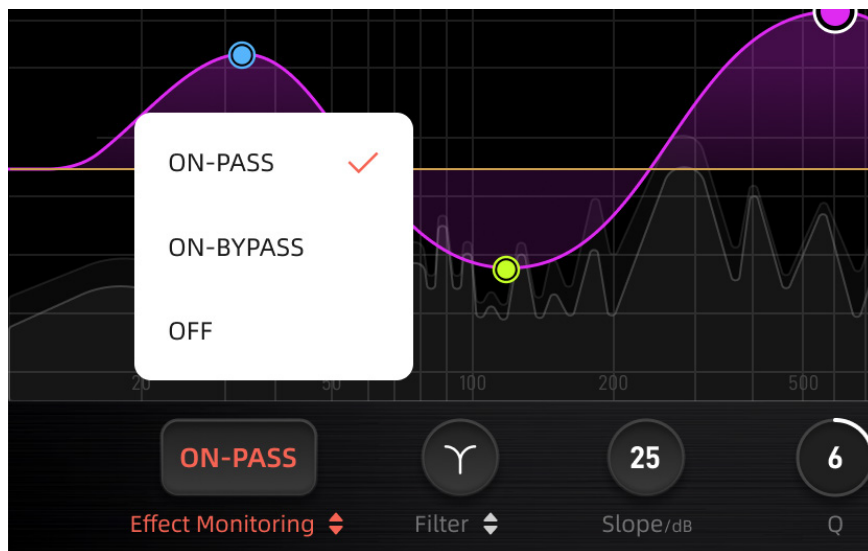
การเลือกเอฟเฟกต์

- แตะ “Chain Edit” (แก้ไขเชนเอฟเฟกต์) เพื่อเข้าสู่หน้าการเลือกเอฟเฟกต์
- เอฟเฟกต์ที่เลือกจะสว่างไฮไลต์เป็นสีแดง เมื่อคุณเลือกเสร็จสิ้นแล้ว ให้แตะพื้นที่ว่างใดก็ได้บนหน้าจอเพื่อออก
- เอฟเฟกต์ที่เลือกจะสร้างเป็นเชนเอฟเฟกต์แบบกำหนดเองของคุณโดยอัตโนมัติ



การเปรียบเทียบการมอนิเตอร์เอฟเฟกต์

- ON-PASS (เปิดแบบใส่เอฟเฟกต์): มอนิเตอร์เสียงของแทร็กปัจจุบันพร้อมใช้งานเอฟเฟกต์ที่เปิดใช้อยู่
- ON-BYPASS (เปิดแบบปิดเอฟเฟกต์): มอนิเตอร์เสียงของแทร็กปัจจุบันโดยข้ามการทำงานของเอฟเฟกต์ (เสียงดิบ)
- OFF (ปิด): มอนิเตอร์สัญญาณเสียงขาออกหลังมิกซ์ขั้นสุดท้ายของแทร็กทั้งหมด พร้อมเปิดใช้งานเอฟเฟกต์ของแต่ละแทร็ก



รูปคลื่นแบบเรียลไทม์

- เส้นขอบสีเทา: รูปคลื่นเสียงก่อนปรับแต่ง
- เส้นขอบสีขาวยาว: รูปคลื่นเสียงหลังปรับแต่ง

ในที่นี้ใช้อินเทอร์เฟซ EQ เป็นตัวอย่าง ส่วนรูปคลื่นของคอมเพรสชันก็ใช้หลักการเดียวกัน



■ สถานการณ์การใช้งานขั้นสูง

1. การปรับแต่งเสียงระหว่างใช้งาน

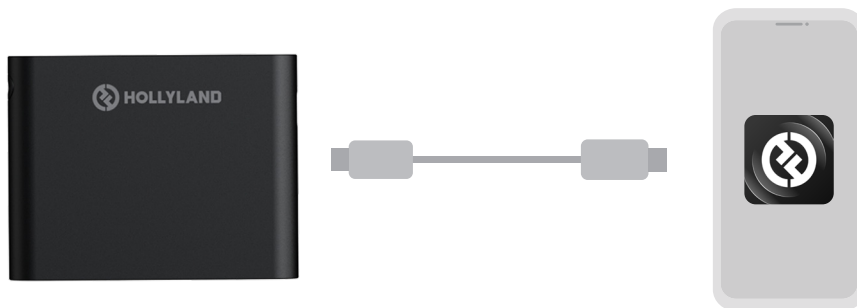
ระหว่างใช้งาน คุณอาจจำเป็นต้องปรับระดับเสียง สลับพรีเซ็ต หรือปรับระดับรีเวิร์บได้ทุกเมื่อ เมื่อใช้แอป HollyAudio บนอุปกรณ์มือถือของคุณ คุณสามารถปรับแต่งเสียงระหว่างใช้งานและจัดการเอฟเฟกต์เสียงได้อย่างยืดหยุ่น ขอแนะนำอย่างยิ่งให้ทำความคุ้นเคยกับการใช้งานเหล่านี้ไว้ล่วงหน้า เพื่อให้ใช้งานได้อย่างราบรื่น

การปรับแต่งเสียงผ่านการเชื่อมต่อแบบมีสาย

1. เตรียมสมาร์ตโฟนที่ใช้สำหรับปรับแต่งเสียง และดาวน์โหลดแอป HollyAudio จากสโตร์แอปพลิเคชันของคุณ
2. ใช้สายดาต้ามาตรฐานเพื่อเชื่อมต่อสมาร์ตโฟนที่ใช้สำหรับปรับแต่งเสียงเข้ากับพอร์ต USB-C ที่ด้านข้างของมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ (ควรเชื่อมต่อโทรศัพท์ที่ใช้สำหรับไลฟ์สตรีมเข้ากับพอร์ต USB-C ด้านบนของมิกเซอร์)
3. ภายในแอป HollyAudio บนโทรศัพท์ที่ใช้สำหรับปรับแต่งเสียง คุณสามารถปรับระดับเสียง สลับพรีเซ็ต และปรับแต่งเอฟเฟกต์แบบละเอียดได้ โดยเอฟเฟกต์ที่ปรับแล้วจะส่งผลไปยังห้องไลฟ์สตรีมแบบเรียลไทม์
4. สมาร์ตโฟนบางยี่ห้อรองรับการเล่นแทร็กดนตรีประกอบผ่านการเชื่อมต่อบลูทูธ ควบคู่ไปกับการปรับแต่งมิกเซอร์ผ่านการเชื่อมต่อแบบมีสายพร้อมกันได้ ในกรณีนี้ โทรศัพท์ที่ใช้สำหรับปรับแต่งเสียงยังสามารถทำหน้าที่เป็นอุปกรณ์ต้นทางสำหรับเล่นแทร็กดนตรีประกอบได้ด้วย หมายเหตุ: เมื่อเล่นแทร็กดนตรีประกอบโปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้มีการตั้งค่าอุปกรณ์สัญญาณเสียงออกของโทรศัพท์เป็นอุปกรณ์บลูทูธชื่อ “MELO P1” (แอปพลิเคชันบางตัวไม่รองรับการเล่นเสียงขณะทำงานอยู่เบื้องหลัง เช่น YouTube)

ภาพแผนผังการเชื่อมต่อแบบมีสาย:

เชื่อมต่อโทรศัพท์เข้ากับพอร์ต USB-C ด้านข้างของมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะโดยใช้สาย USB-C to USB-C หรือสาย USB-C to Lightning จากนั้นเปิดแอป



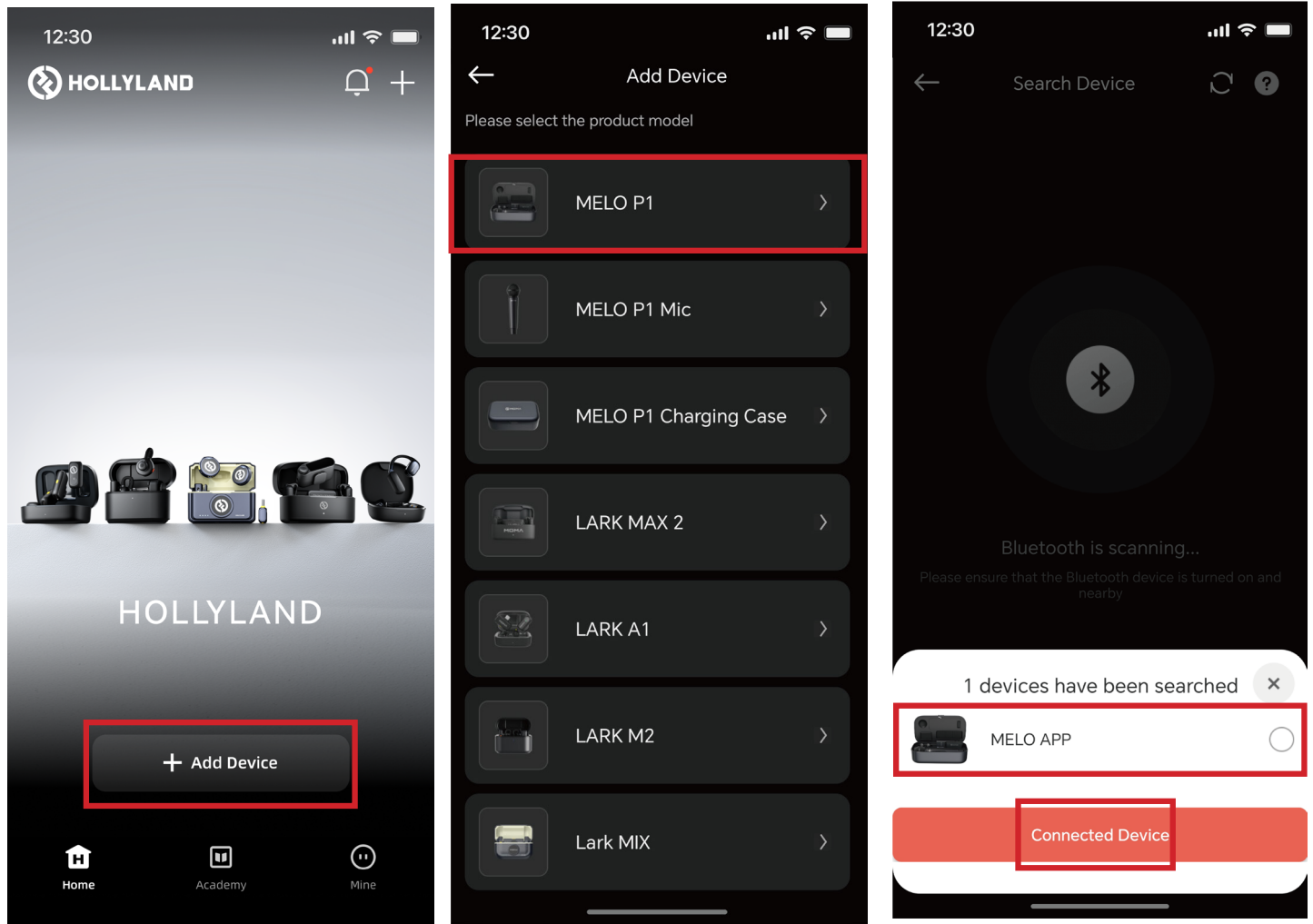
การปรับแต่งเสียงผ่านการเชื่อมต่อแบบไร้สาย

1. เตรียมสมาร์ตโฟนที่ใช้สำหรับปรับแต่งเสียง จากนั้นค้นหาและดาวน์โหลดแอป HollyAudio ในสโตร์แอปพลิเคชัน
2. เปิดแอป แตะไอคอน “+” ที่มุมขวาบนเพื่อเพิ่มอุปกรณ์ แล้วเลือก “MELO P1” เป็นรุ่นผลิตภัณฑ์ จากนั้นแตะไอคอน “Bluetooth Connection” (การเชื่อมต่อบลูทูธ) ที่ด้านล่าง แล้วเลือก “MELO APP” จากรายการอุปกรณ์บลูทูธที่ค้นพบเพื่อเชื่อมต่อ
3. เมื่อเชื่อมต่อสำเร็จแล้ว คุณสามารถปรับระดับเสียง สลับพรีเซ็ต และปรับแต่งเอฟเฟกต์แบบละเอียดภายในแอปได้ (หมายเหตุ: ไม่รองรับการปรับแต่งเสียงแบบละเอียดผ่านการปรับแต่งแบบไร้สาย) โดยเอฟเฟกต์ที่ปรับแล้วจะส่งผลไปยังห้องไลฟ์สตรีมแบบเรียลไทม์
4. ขณะเชื่อมต่อแบบไร้สายเพื่อปรับแต่งเสียง สมาร์ตโฟนที่ใช้สำหรับปรับแต่งเสียงยังรองรับการเชื่อมต่อกับมิกเซอร์ผ่านบลูทูธของระบบโทรศัพท์เพื่อเล่นแทร็กดนตรีประกอบได้ด้วย (หมายเหตุ: การเชื่อมต่อนี้ไม่ใช่ช่องสัญญาณบลูทูธภายในแอป แต่เป็นช่องสัญญาณบลูทูธช่องที่สองจากมิกเซอร์ ซึ่งมีชื่อว่า “MELO P1”) ในกรณีนี้ โทรศัพท์ที่ใช้สำหรับปรับแต่งเสียงยังสามารถทำหน้าที่เป็นโทรศัพท์สำหรับเล่นแทร็กดนตรีประกอบได้ด้วย (แอปพลิเคชันสำหรับเล่นแทร็กดนตรีประกอบบางตัวไม่รองรับการเล่นขณะทำงานอยู่เบื้องหลัง เช่น YouTube)

หมายเหตุ: แนะนำให้ใช้การเชื่อมต่อแบบไร้สายเป็นตัวเลือกหลักสำหรับการปรับแต่งเสียงระหว่างใช้งาน และหลีกเลี่ยงการใช้ Fine-Tune (ปรับแต่งแบบละเอียด) ระหว่างใช้งาน เพื่อป้องกันไม่ให้ส่งผลต่อความสม่ำเสมอของสัญญาณเสียงขาออก

ภาพแผนผังการเชื่อมต่อแบบไร้สาย:

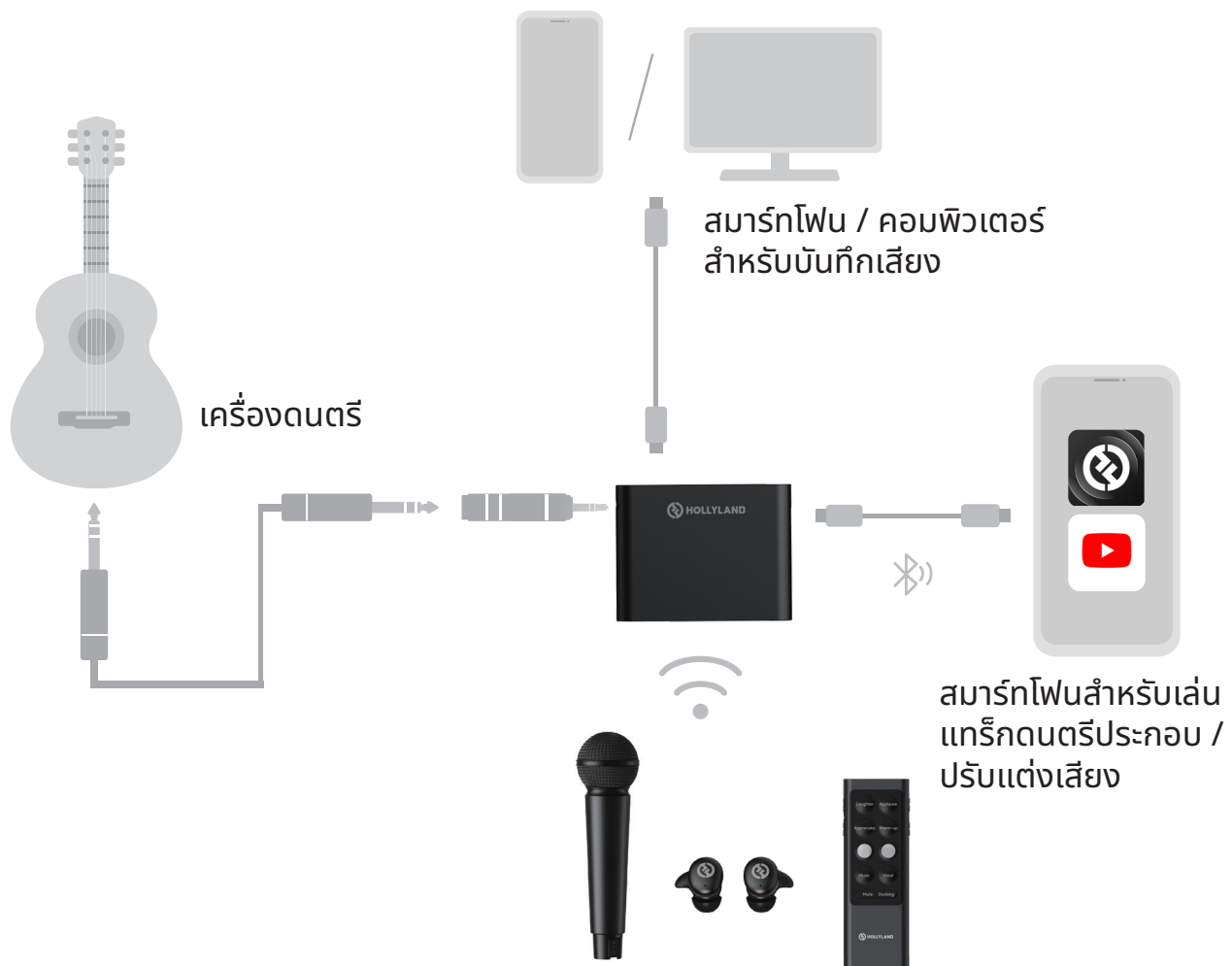
เปิดบลูทูธบนโทรศัพท์ของคุณ เปิดแอป เลือกเพิ่ม MELO P1 แล้วเลือกวิธี “Bluetooth Connection” (การเชื่อมต่อผ่านบลูทูธ) รอให้ระบบค้นหาอัตโนมัติ และเชื่อมต่อเมื่ออุปกรณ์บลูทูธชื่อ “MELO APP” ปรากฏขึ้น



2. การบันทึกเสียง

ภาพแผนผังการเชื่อมต่ออุปกรณ์

เพียงเปิดซอฟต์แวร์บันทึกเสียงบนโทรศัพท์หรือคอมพิวเตอร์ฝั่งรับสัญญาณ ก็สามารถเริ่มบันทึกเสียงได้ทันที



หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึกเสียง

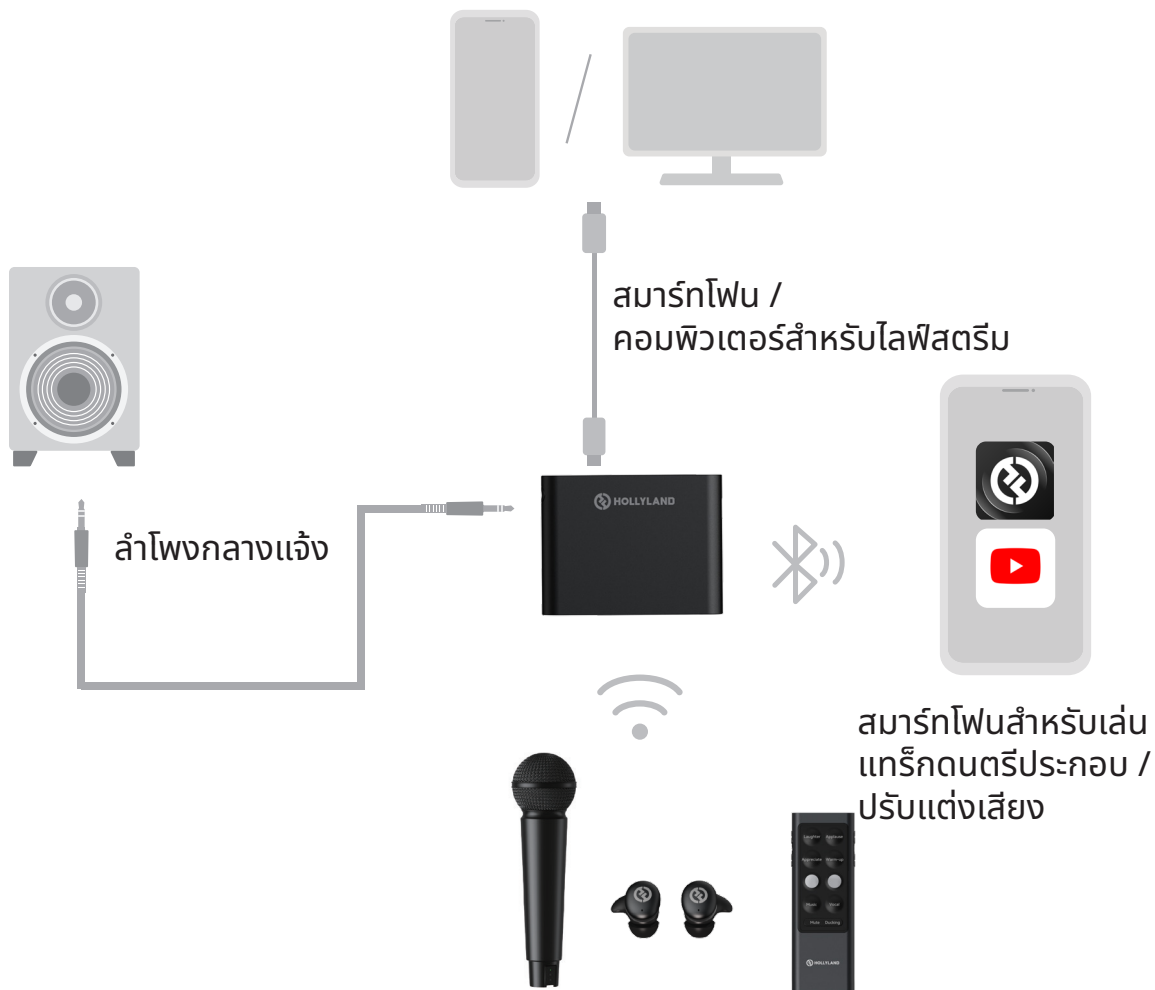
1. ในสถานการณ์ที่ต้องการบันทึกเสียง คุณสามารถอ้างอิงตาม[คู่มือการใช้งานเบื้องต้น](#)เพื่อเชื่อมต่อเครื่องดนตรี สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์สำหรับบันทึกเสียง และสมาร์ทโฟนสำหรับเล่นแทร็กดนตรีประกอบ (ซึ่งสามารถทำหน้าที่เป็นสมาร์ทโฟนสำหรับปรับแต่งเสียงได้ด้วย) เพื่อดำเนินการบันทึกเสียง
2. หากคุณจำเป็นต้องปรับแต่งเสียงขณะใช้งานในระหว่างกระบวนการบันทึกเสียง คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนสำหรับเล่นแทร็กดนตรีประกอบมาทำหน้าที่เป็นสมาร์ทโฟนสำหรับปรับแต่งเสียงได้ โดยทำตามขั้นตอนการสั่งการในหัวข้อ [การปรับแต่งเสียงผ่านการเชื่อมต่อแบบมีสาย](#) หากอุปกรณ์บันทึกเสียงของคุณเป็นคอมพิวเตอร์ระบบ Windows ที่มีฟังก์ชันบลูทูธ คุณยังสามารถใช้บลูทูธของคอมพิวเตอร์เพื่อเล่นแทร็กดนตรีประกอบและบันทึกเสียงไปพร้อมกันได้ ในกรณีนี้ คุณสามารถปิดฟังก์ชันบลูทูธบนสมาร์ทโฟนสำหรับเล่นแทร็กดนตรีประกอบ และใช้งานสมาร์ทโฟนเครื่องดังกล่าวเป็นเพียงสมาร์ทโฟนสำหรับใช้ปรับแต่งเสียงแบบมีสายที่เชื่อมต่อเข้ากับมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะเพียงอย่างเดียวได้

ขั้นตอนการตั้งค่าการบันทึกเสียง

1. เตรียมคอมพิวเตอร์ระบบ Windows ที่มีฟังก์ชันบลูทูธ เปิดใช้งานบลูทูธ และใช้สายดาต้า USB-C to USB-C มาตรฐานเพื่อเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับพอร์ต USB-C ด้านบนของมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ
2. เข้าไปที่หน้าต่างการตั้งค่าบลูทูธบนคอมพิวเตอร์ของคุณ จากนั้นค้นหาและเชื่อมต่อกับบลูทูธของมิกเซอร์ที่ชื่อ “MELO P1”
3. เปิดซอฟต์แวร์เล่นเทร็กดนตรีประกอบ เข้าไปที่หน้าต่างการตั้งค่าเสียง และเลือก “MELO P1” เป็นสัญญาณออกลำโพง (สัญญาณเสียงออก)
4. เปิดซอฟต์แวร์บันทึกเสียงของคุณ จากนั้นเข้าไปที่หน้าต่างการตั้งค่าเสียง และเลือกสัญญาณเข้าไมโครโฟนที่มีชื่อ “Audio Interface” เป็นสัญญาณเสียงเข้า
5. เลือกสัญญาณออกลำโพงที่มีชื่อ “Audio Interface” ให้เป็นอุปกรณ์สัญญาณเสียงออกของระบบคอมพิวเตอร์ และปรับระดับเสียงไว้ที่ประมาณ 70
6. เล่นเทร็กหนึ่งรายการในซอฟต์แวร์เล่นเทร็กดนตรีประกอบของคุณ หากแถบวัดระดับเสียงที่ตรงกับ “Backing Track Smartphone” (สมาร์ทโฟนสำหรับเล่นเทร็กดนตรีประกอบ) ในส่วนระดับเสียงในหน้าหลักของแอป HollyAudio ขยับขึ้นลง แสดงว่าสัญญาณเทร็กดนตรีประกอบจากคอมพิวเตอร์ส่งเข้าไปยังมิกเซอร์สำเร็จแล้ว และคุณสามารถเริ่มบันทึกเสียงได้ (สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้งานแอป HollyAudio โปรดดู [คู่มือเริ่มต้นใช้งานแอปฉบับย่อ](#))

3. การไลฟ์สตรีมกลางแจ้ง

ภาพแผนผังการเชื่อมต่ออุปกรณ์



1. สำหรับการไลฟ์สตรีมกลางแจ้ง คุณสามารถอ้างอิงตาม[คู่มือการใช้งานเบื้องต้น](#)เพื่อเชื่อมต่อลำโพงกลางแจ้ง สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์สำหรับไลฟ์สตรีม และสมาร์ทโฟนสำหรับเล่นแทริกดนตรีประกอบ (ซึ่งทำหน้าที่เป็นสมาร์ทโฟนสำหรับปรับแต่งเสียงได้ด้วย) เพื่อเริ่มการไลฟ์สตรีม
2. หากคุณจำเป็นต้องปรับแต่งเสียงขณะใช้งานในระหว่างไลฟ์สตรีม คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนสำหรับเล่นแทริกดนตรีประกอบมาทำหน้าที่เป็นโทรศัพท์ที่ใช้สำหรับปรับแต่งเสียงได้ โดยทำตามขั้นตอนการสั่งการในหัวข้อ [การปรับแต่งเสียงผ่านการเชื่อมต่อแบบไร้สาย](#)

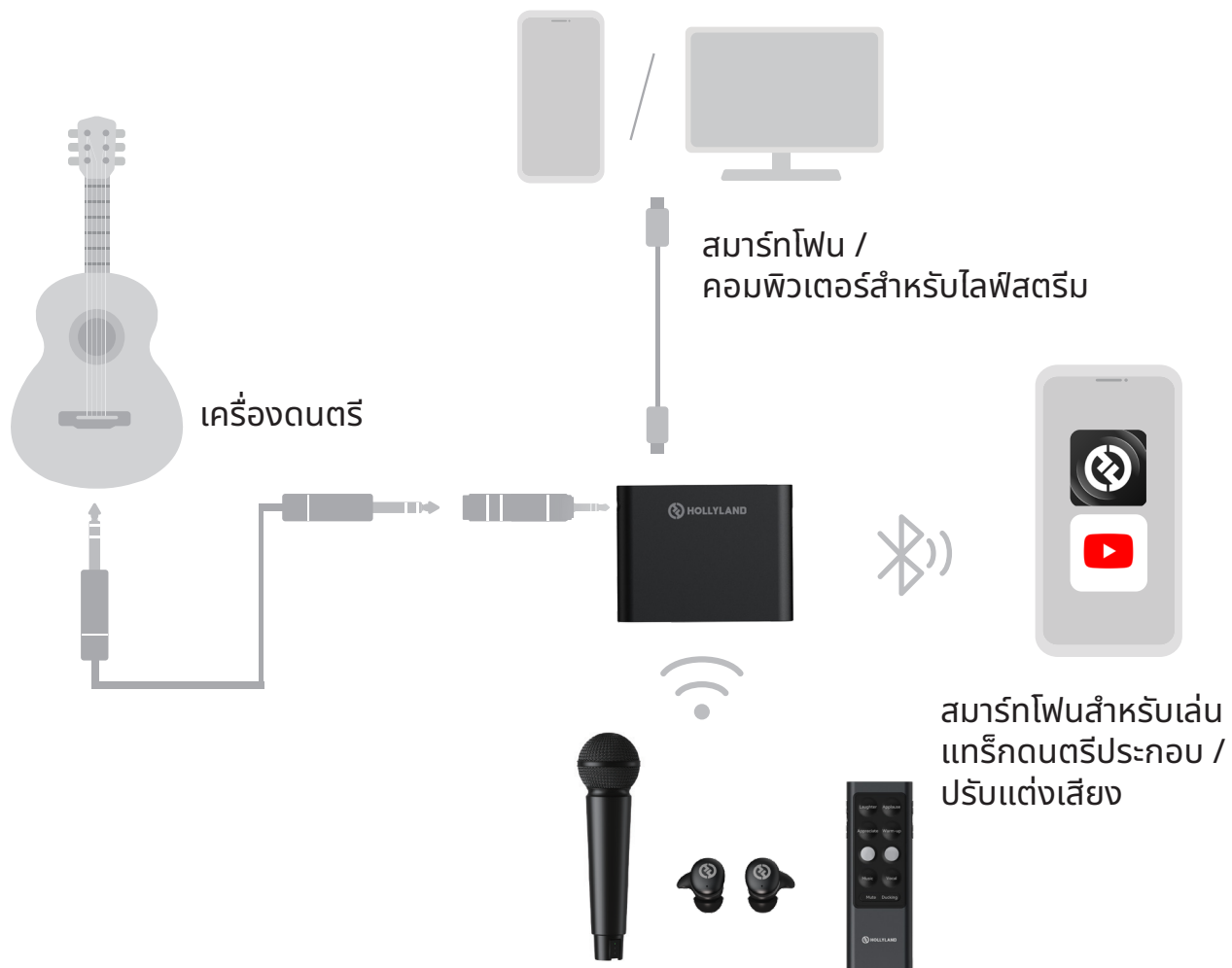
3. ระหว่างไลฟ์สตรีมกลางแจ้ง คุณสามารถใช้พาวเวอร์แบงก์เพื่อจ่ายไฟให้กับทั้งมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะและสมาร์ตโฟนที่ใช้สำหรับไลฟ์สตรีมไปพร้อมกันได้
4. หากสภาพแวดล้อมกลางแจ้งมีเสียงรบกวนมากจนเกินไป คุณสามารถใช้ไมโครโฟนไดนามิกในการร้องเพลงได้ หากไมโครโฟนไดนามิกยังไม่สามารถตัดเสียงรบกวนรอบข้างได้ ให้กดปุ่มที่ด้านล่างของไมโครโฟน 1 ครั้งเพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชันตัดเสียงรบกวน (เมื่อเปิดใช้งานแล้ว ไฟแสดงสถานะของไมโครโฟนจะติดสว่างค้างเป็นสีเขียว)

หมายเหตุเกี่ยวกับการเชื่อมต่อลำโพง

1. หากลำโพงกลางแจ้งของคุณรองรับการตั้งค่าเอฟเฟกต์เสียง โปรดลดระดับให้เหลือน้อยที่สุดหรือปิดใช้งานเอฟเฟกต์เสียงทั้งหมด
2. หากระดับเสียงของลำโพงเบาเกินไป ให้ปรับเพิ่มระดับเสียงจากปุ่มกดหรือลูกบิดปรับระดับเสียงที่ตัวเครื่องของลำโพงก่อนเป็นอันดับแรก
3. หากระดับเสียงของลำโพงดังเกินไป ให้ปรับลดระดับเสียงสัญญาณออกของแทรีก “Wired Monitoring” (การมอนิเตอร์เสียงแบบมีสาย) ภายในแอป HollyAudio ก่อนเป็นอันดับแรก
4. ขณะใช้งานไมโครโฟน ไม่ควรหันหัวไมโครโฟนไปทางลำโพงโดยตรง เพราะอาจทำให้เกิดเสียงหอนได้ง่าย
5. หากใช้งานไม่ถูกต้องจนทำให้เกิดเสียงหอน คุณสามารถกดปุ่มที่อยู่ด้านล่างของไมโครโฟนซ้ำ 2 ครั้งอย่างรวดเร็วเพื่อปิดเสียงไมโครโฟน และตัดเสียงหอนนั้นได้ทันที

4. การไลฟ์สตรีมภายในอาคาร

ภาพแผนผังการเชื่อมต่ออุปกรณ์



1. สำหรับการไลฟ์สตรีมภายในอาคาร คุณสามารถอ้างอิงตาม[คู่มือการใช้งานเบื้องต้น](#)เพื่อเชื่อมต่อเครื่องดนตรี สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์สำหรับไลฟ์สตรีม และสมาร์ทโฟนสำหรับเล่นแทริกดนตรีประกอบ (ซึ่งทำหน้าที่เป็นสมาร์ทโฟนสำหรับปรับแต่งเสียงได้ด้วย) เพื่อเริ่มการไลฟ์สตรีม
2. หากคุณจำเป็นต้องปรับแต่งเสียงขณะใช้งานในระหว่างไลฟ์สตรีม คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนสำหรับเล่นแทริกดนตรีประกอบมาทำหน้าที่เป็นโทรศัพท์ที่ใช้สำหรับปรับแต่งเสียงได้ โดยทำตามขั้นตอนการสั่งการในหัวข้อ [การปรับแต่งเสียงผ่านการเชื่อมต่อแบบไร้สาย](#)
3. ระหว่างไลฟ์สตรีมภายในอาคาร คุณสามารถใช้อะแดปเตอร์ชาร์จไฟสมาร์ทโฟนเพื่อจ่ายไฟให้กับทั้งมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะและสมาร์ทโฟนที่ใช้สำหรับไลฟ์สตรีมไปพร้อมกันได้
4. เมื่อต้องการไลฟ์สตรีมในสภาพแวดล้อมภายในอาคารที่เงียบสงบ ไม่ว่าจะเป็นการร้องเพลงหรือพูดคุยเป็นเวลานาน คุณสามารถเปลี่ยนไปใช้ไมโครโฟนคอนเดนเซอร์ได้ ไมโครโฟนคอนเดนเซอร์มีความไวต่อเสียงสูงกว่า จึงสามารถเก็บรายละเอียดของเสียงได้อย่างครบถ้วนแม้ในขณะที่ร้องเพลงด้วยเสียงเบา

หมายเหตุเกี่ยวกับการเชื่อมต่อเครื่องดนตรี

1. เมื่อเชื่อมต่อเครื่องดนตรี หากเครื่องดนตรีส่งสัญญาณอินบาลานซ์ออกมาโดยตรง แนะนำให้เชื่อมต่อเครื่องดนตรีเข้ากับ DI Box ก่อน จากนั้นจึงเชื่อมต่อ DI Box เข้ากับช่องแจ็ค 3.5 มม. ที่ด้านข้างของมิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ วิธีนี้จะช่วยป้องกันเสียงรบกวนพื้นหลังที่เกิดขึ้นระหว่างการส่งสัญญาณอินบาลานซ์ได้
2. หลังจากเชื่อมต่อเครื่องดนตรีที่ส่งสัญญาณบาลานซ์แล้ว หากคุณยังคงได้ยินเสียงรบกวนพื้นหลังเบา ๆ ต่อเนื่องจากเครื่องดนตรี ให้เข้าไปที่หน้า “More Settings” (การตั้งค่าเพิ่มเติม) ในแอป HollyAudio เปิดใช้งานฟีเจอร์ Noise Gate (ตัวตัดเสียงรบกวนตามระดับเกณฑ์) และตั้งค่าระดับเกณฑ์ของ Gate ให้เหมาะสมเพื่อปิดกั้นเสียงรบกวนพื้นหลัง
3. หากคุณสามารถได้ยินเสียงหึ่งหรือเสียงฮัมดังต่อเนื่องในหูฟังมอนิเตอร์หลังจากเชื่อมต่อเครื่องดนตรีอิเล็กทรอนิกส์โปรดตรวจสอบว่าแหล่งจ่ายไฟของเครื่องดนตรี แหล่งจ่ายไฟของมิกเซอร์ และแหล่งจ่ายไฟของคอมพิวเตอร์ใช้เต้ารับเดียวกันอยู่หรือไม่ ต้องแยกแหล่งจ่ายไฟของเครื่องดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ออกจากแหล่งจ่ายไฟของมิกเซอร์และคอมพิวเตอร์ โดยใช้เต้ารับคนละจุด เพื่อหลีกเลี่ยงเสียงรบกวนที่เกิดจากกราวด์ลูป
4. หากระดับเสียงของเครื่องดนตรีเบาเกินไป ให้ปรับเพิ่มระดับเสียงจากปุ่มกดหรือลูกบิดปรับระดับเสียงที่ตัวเครื่องดนตรีก่อนเป็นอันดับแรก
5. หากระดับเสียงของเครื่องดนตรีดังเกินไป ให้ปรับลดระดับเสียงสัญญาณเข้าของแทร็ค “Instrument” (เครื่องดนตรี) ภายในแอป HollyAudio ก่อนเป็นอันดับแรก

ข้อมูลทางเทคนิค

ไมโครโฟนไร้สาย

ช่วงไดนามิก	116 dB
การตอบสนองความถี่	ไมโครโฟนไดนามิก: 50 Hz - 17 kHz ไมโครโฟนคอนเดนเซอร์: 20 Hz - 20 KHz
อัตราการสุ่มตัวอย่างและความลึกของบิต	48 kHz / 32-bit float และ 24 - bit
รูปแบบการรับเสียง	คาร์ดิอยด์
ระดับความดังเสียง (SPL) สูงสุด	ไมโครโฟนไดนามิก: 145 dB SPL ไมโครโฟนคอนเดนเซอร์: 132 dB SPL
ความลึกของการตัดเสียงรบกวน	25 dB
ระยะการใช้งาน (ไม่มีสิ่งกีดขวาง)	60 ม. LOS
ความจุแบตเตอรี่	600 mAh
ระยะเวลาการชาร์จ	2.5 ชั่วโมง
ระยะเวลาการใช้งานแบตเตอรี่	12 ชั่วโมง
ขนาด	∅55*198.9 มม.
น้ำหนัก	ไมโครโฟนไดนามิก: 312 กรัม ไมโครโฟนคอนเดนเซอร์: 255 กรัม

มิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ

การเชื่อมต่อแบบไร้สาย	2.4G: รองรับไมโครโฟนไร้สาย 2 ตัว + หูฟังมอนิเตอร์เสียงแบบไร้สาย 1 คู่ บลูทูธ: รองรับอุปกรณ์เสียงบลูทูธ 1 เครื่อง + รีโมทบลูทูธ 1 ตัว
สัญญาณเข้าแตรีกดดนตรี ประกอบผ่านบลูทูธ	48 kHz / 24 - bit
สัญญาณออกดิจิทัล	48 kHz / 32 - bit float และ 24 - bit
เอาต์พุตสำหรับชาร์จไฟผ่าน USB-C ด้านบนและด้านข้าง	PD3.0, สูงสุด 60 W
อินพุตสำหรับชาร์จไฟผ่าน USB-C ด้านล่าง	PD3.0, สูงสุด 67 W
ระยะเวลาใช้งาน (ไม่มีสิ่งกีดขวาง)	2.4G: 60 ม. บลูทูธ: 10 ม.
ความจุแบตเตอรี่	700 mAh
ระยะเวลาการชาร์จ	2.5 ชั่วโมง
ระยะเวลาการใช้งานแบตเตอรี่	8 ชั่วโมง
ขนาด	72.5 x 56 x 13.6 มม.
น้ำหนัก	55 กรัม

หูฟังมอนิเตอร์เสียงแบบไร้สาย

ช่วงไดนามิก	> 66 dB
ช่วงความถี่	20 Hz - 20 kHz
ระดับความดังเสียง (SPL) สูงสุด	125 dB SPL
ระยะสัญญาณไร้สาย (แนวสายตา หันหน้าเข้าหาไมค์เซอร์)	2.4G: 60 ม.
ระยะสัญญาณบลูทูธ (แนวสายตา)	10 ม.
ระยะเวลาการใช้งานแบตเตอรี่	บลูทูธ: 7.5 ชั่วโมง (ที่ระดับเสียง 50%) 2.4G: 9 ชั่วโมง
ระดับการกันน้ำ	IP X 4
ขนาด	25.02 x 23.71 x 23.56 มม.
น้ำหนัก (ต่อข้าง)	5.7 กรัม

รีโมตคอนโทรลบลูทูธ

ระยะการใช้งานรีโมต (แนวสายตา)	70 ม.
ประเภทแบตเตอรี่	แบตเตอรี่กระดุม
ความจุแบตเตอรี่	240 mAh
ลดเสียงดนตรีประกอบโดยอัตโนมัติ	มี (ปรับระดับเสียงได้)
การควบคุมระดับเสียงรีเวิร์บ	มี
โหมดพูดคุย	มี
โหมดร้องเพลง	มี
เอฟเฟกต์เสียง	6
การปิดเสียงไมโครโฟน	มี (เลือกปิดแยกตามรายไมโครโฟนได้)
ระดับเสียงหูฟัง	มี
ระดับเสียงไมโครโฟน	ไม่มี

เคสชาร์จ

ความจุแบตเตอรี่	5000 mAh
ระยะเวลาการชาร์จ	9 V / 3 A: 2 ชั่วโมง 5 V / 3 A: 3 ชั่วโมง 40 นาที
ข้อมูลจำเพาะการชาร์จผ่านพอร์ต USB-C	เอาต์พุต: 5 V / 3 A, 9 V / 3 A อินพุต: 5 V / 3 A, 9 V / 3 A
ขนาด	226.99 x 128.68 x 81.75 มม.
น้ำหนัก	834 กรัม

รุ่น	M21B
ความจุพิกัด	7.2 V 5000 mAh 36 Wh
อินพุต	DC 5 V 3 A หรือ DC 9 V 3A
เอาต์พุต	เอาต์พุตสำหรับไมโครโฟน / มิกเซอร์เสียงอัจฉริยะ: DC 5 V 0.4 A x 2 (สูงสุด) เอาต์พุตสำหรับหูฟังข้างซ้าย / หูฟังข้างขวา: DC 5 V 0.1 A x 2 (สูงสุด) เอาต์พุตพอร์ต USB-C: DC 5 V 2 A, DC 9 V 1.0 A (สูงสุด) เอาต์พุตสูงสุดเมื่อใช้งานหลายพอร์ตพร้อมกัน: DC 5 V 1.0 A + DC 5 V 2 A หรือ DC 5 V 1.0 A + DC 9 V 1.0 A (สูงสุด)

การสนับสนุน

หากคุณประสบปัญหาในการใช้ผลิตภัณฑ์หรือต้องการความช่วยเหลือ โปรดติดต่อทีมสนับสนุน Hollyland ผ่านช่องทางต่อไปนี้:



กลุ่มผู้ใช้ Hollyland



HollylandTech



HollylandTech



HollylandTech



support@hollyland.com



www.hollyland.com

คำชี้แจง:

ลิขสิทธิ์ทั้งหมดเป็นของ Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd. ห้ามองค์กรหรือบุคคลใด ๆ คัดลอก ทำซ้ำ หรือเผยแพร่เนื้อหาที่เป็นลายลักษณ์อักษรหรือภาพประกอบทั้งหมดหรือบางส่วนในรูปแบบใด ๆ โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd.

คำชี้แจงเครื่องหมายการค้า:

เครื่องหมายการค้าทั้งหมดมีเจ้าของคือ Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd.

หมายเหตุ: คู่มือการใช้งานเบื้องต้นฉบับนี้อาจมีการอัปเดตเป็นครั้งคราว เนื่องจากการอัปเดตเวอร์ชันผลิตภัณฑ์หรือด้วยเหตุผลอื่น ยกเว้นตกลงไว้เป็นอย่างอื่น เอกสารฉบับนี้ให้ไว้เป็นแนวทางการใช้งานเท่านั้น การนำเสนอ ข้อมูล และคำแนะนำทั้งหมดในเอกสารฉบับนี้ไม่ถือเป็นการรับประกันทุกรูปแบบ ทั้งโดยชัดแจ้งหรือโดยนัย

HOLLYVIEW

Powered by Hollyland

Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd.

8F, 5D Building, Skyworth Innovation Valley,
Tangtou Road, Shiyan Street, Baoan District, Shenzhen, 518108, China

ผลิตในประเทศจีน