



Wireless Music Creation System

User Manual

Table of Contents

Product Overview	1
What's in the Box	1
MELO P1 Combo	1
MELO P1 Solo	1
Component Overview	2
1. Wireless Handheld Microphone	2
2. Microphone Capsule	4
3. Smart Audio Mixer	6
4. Wireless Monitoring Earphones	9
5. Bluetooth Remote Control	12
6. Charging Case	15
App Overview	18
1. How to Download	18
2. Home Screen Overview	19
Quick Guide	22
Device Preparation	22
Device Connection	22
1. Audio Input to Phone or Computer	23
2. Connecting a Backing Track Device to the Smart Audio Mixer (Bluetooth Only)	24
3. Connecting Instruments to the Smart Audio Mixer	27
4. Connecting Wired Headphones or Speakers to the Smart Audio Mixer	27
Quick Start for App	28
1. Connecting the HollyAudio App to the Smart Audio Mixer	28
2. Setting Channel Volumes	28

3. Record for Preview.....	30
4. Applying Presets.....	31
5. Custom Tweaks.....	31
Recording or Live Streaming Setup.....	32
1. Mobile Recording or Live Streaming	32
2. Computer Recording or Live Streaming	32
Advanced Applications.....	35
App Navigation & Tuning.....	35
1. App Navigation	35
2. App Tuning.....	42
Advanced Scenarios.....	48
1. Tuning on the Fly.....	48
2. Recording.....	51
3. Outdoor Live Streaming.....	53
4. Indoor Live Streaming	55
Specifications.....	57
Support.....	61

Product Overview

What's in the Box

MELO P1 Combo



- All devices can be neatly stored inside the charging case for easy carrying.
- All devices automatically reconnect to the Smart Audio Mixer right out of the box, eliminating pairing and setup hassles.
- The charging case can charge all devices except the remote control and can also provide emergency power to mobile devices such as smartphones.

MELO P1 Solo



- Simply power on manually to automatically reconnect with paired devices, and connect external wired headphones to the 3.5mm jack on the Smart Audio Mixer for audio monitoring.

■ Component Overview

1. Wireless Handheld Microphone



① Power/Pairing Button	 ×1: Turn Noise Cancellation On/Off
	 ×2: Mute
	 Press and hold for 6 seconds (when powered off): Manual pairing, blue/green LED flashes rapidly
	 Press and hold for 3 seconds: Power On/Off
② USB-C Charging/ Data Port	Used to charge the microphone or connect it to devices such as a phone, tablet, or computer for standalone use.
③ Indicator Light	 : Noise Cancellation On
	 : Noise Cancellation Off
	 : Mute On
	Flashing: Not Connected
	Solid Light: Connection Successful
	Rapid Red Flash: Low Battery
④ Charging Contacts	/

Functions

- **Connect wirelessly to an Smart Audio Mixer**, and transmit recorded vocal and other audio data to the Mixer.
- **The microphone capsule is replaceable** and available in condenser and dynamic types. **You can differentiate them by wrapping the included labeled rubber rings around the capsule:** the letter "C" represents **the condenser capsule**, and the letter "D" represents **the dynamic capsule**.
- Supports direct connection via data cable to smartphones or computers for audio capture.

Usage

(1) Condenser Microphone

- **Recommended for indoor use or in relatively quiet outdoor environments.** Turn on the microphone noise cancellation when ambient noise is high.
- The condenser capsule features high sensitivity; **keep a distance of 1–2 fists from your mouth when using it. Do not speak directly into the microphone; tilting it slightly downward by 15° –30°** makes the sound more natural and transparent while preventing plosives.
- For desktop use, it is recommended to pair it with a microphone boom arm and a pop filter to ensure stable audio quality.



(2) Dynamic Microphone

- **Suitable for both indoor and outdoor use.**
- The dynamic capsule is less sensitive; **keep a distance of 2 fingers to 1 fist from your mouth when using it.** Keep it close to your mouth during outdoor performances to ensure clear sound. For indoor use, do not speak directly into the microphone; tilting it slightly downward by 15° – 30° makes the sound cleaner and fuller.



2. Microphone Capsule

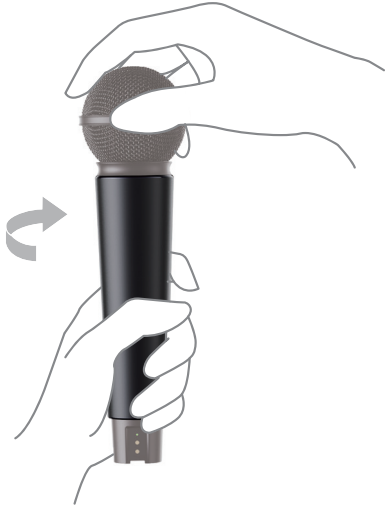


Features

- Replacing it with a condenser capsule allows the microphone to be used as a condenser mic, while replacing it with a dynamic capsule allows it to be used as a dynamic mic.

Replace Mic Capsules

- 1 Rotate the metal tube clockwise and set it aside.



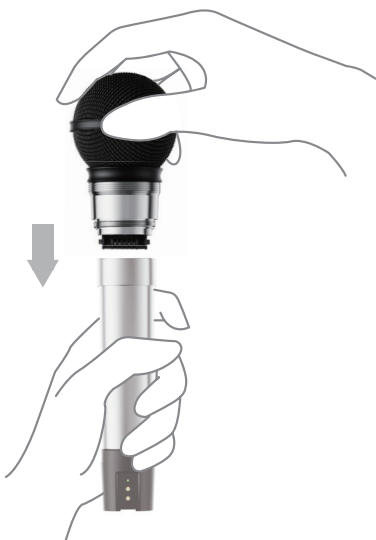
- 2 Rotate the short silver metal tube clockwise and set it aside.



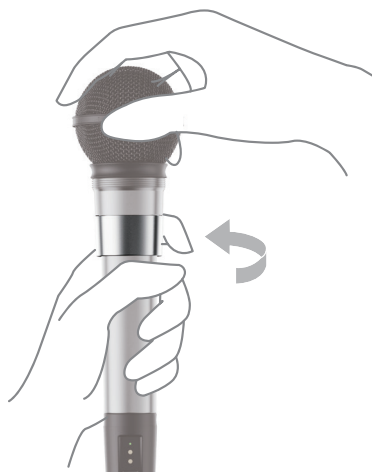
- 3 Remove the microphone capsule and set it aside.



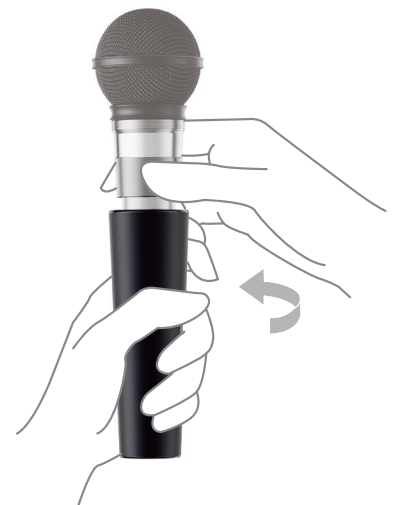
- 4 Attach the new microphone capsule.



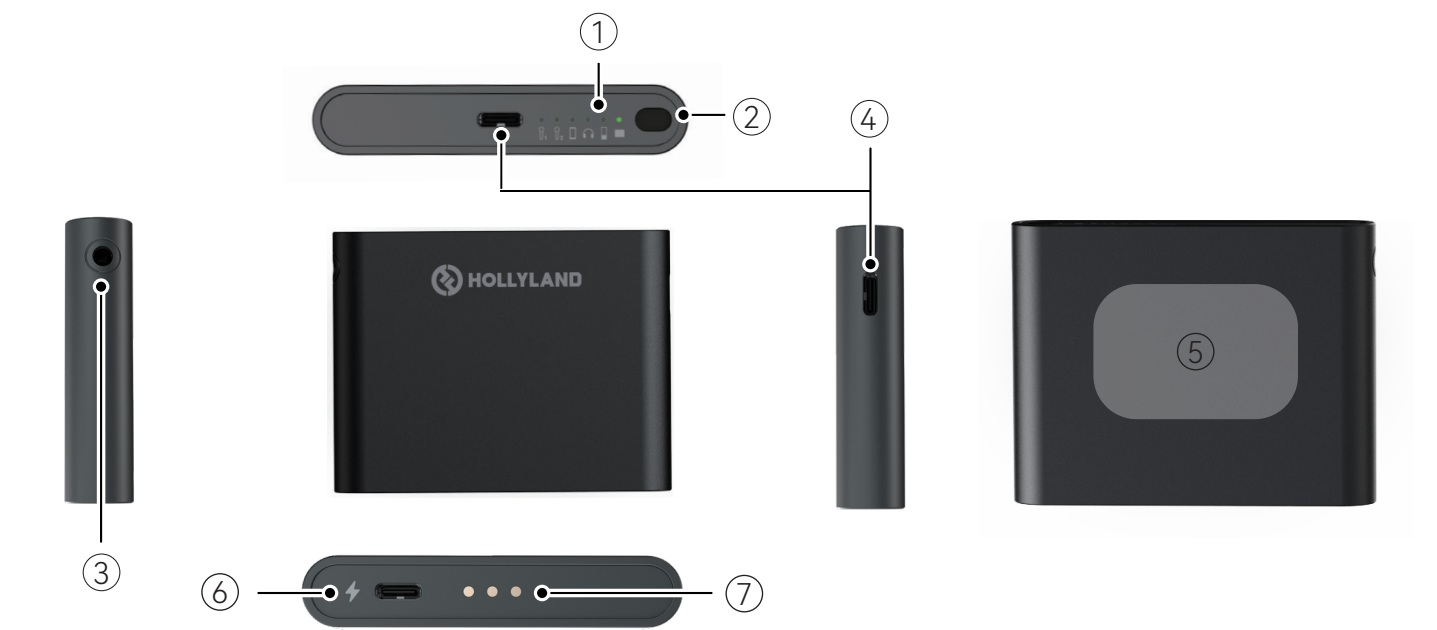
- 5 Rotate the short silver metal tube counterclockwise to tighten.



- 6 Rotate the metal tube counterclockwise to tighten.



3. Smart Audio Mixer



① Indicator Lights	 Microphone 1	Solid: Connection Successful Breathing: Disconnected Rapid Flashing: Entering pairing mode Very Rapid Flashing: Corresponding device low battery Solid blue: Smart Audio Mixer preset effect applied Solid green: Smart Audio Mixer preset effect disabled Solid red: Microphone muted
	 Microphone 2	
	 Backing Track Phone	
	 Wireless Monitoring	
	 Remote Control	
	 Smart Audio Mixer	
② Power Button	 Press and hold for 6s (while powered off): Manual pairing, white light flashing rapidly	
	 Press and hold for 3s: Power on/off	

③ 3.5mm Jack	Instrument Input • For balanced instrument signals, connect to the 3.5mm jack shown in the diagram using a 6.5mm to 3.5mm adapter, and set this jack to "Input" in the HollyAudio App. • For unbalanced instrument signals, connect to the 3.5mm jack shown in the diagram using a DI box XLR to 3.5mm cable, and set this jack to "Input" in the HollyAudio App.
④ Data & Charging Output Port	Audio Output The top and right-side ports on the Smart Audio Mixer can output digital audio simultaneously. Use a USB-C to USB-C data cable to connect the mixer to a phone or computer to send audio to our HollyAudio App. *Audio from the phone or computer can be routed through the mixer to both wireless monitoring earphones and wired monitoring headphones (top port only). Fast Charging Output When an external power supply is connected to charge the Smart Audio Mixer, it can fast charge two phones simultaneously.
⑤ NFC	Bluetooth Quick Connection (Android Only) Tap the NFC area on the back of your phone against the indicated area on the diagram to quickly connect to the Smart Audio Mixer. Once connected, you can play backing tracks.
⑥ Fast-Charging Port	Connects to an external power supply
⑦ Charging Contacts	/

Features

- The Mixer is the core hub that connects wireless microphones, wireless monitoring earbuds, Bluetooth remotes, and smartphones or computers.
- Supports simultaneous connection of two wireless microphones.
- Supports a 3.5mm jack for connecting instruments, speakers, or wired monitoring headphones.
- Supports dual digital audio output ports, suitable for dual-platform live streaming or audio recording.
- Supports connecting to the HollyAudio App for custom audio tuning settings.

Usage

- **Wireless Connection:** For the MELO P1 Combo, open the charging case, take out all devices, and manually turn on the remote control to automatically interconnect.
- **Bluetooth Connection:** The Smart Audio Mixer features two connectable Bluetooth channels: one for backing tracks (named MELO P1) and the other for tuning (named MELO APP). After powering on the Smart Audio Mixer, find the backing track Bluetooth named MELO P1 in the Bluetooth settings of your backing track phone or computer and tap connect; once successfully connected, you can transmit backing tracks to the Smart Audio Mixer. Then, open the HollyAudio App on your phone, search for the tuning Bluetooth named MELO APP within the App, and tap connect; once successfully connected, you can perform wireless tuning on the Smart Audio Mixer (wireless connection does not support fine-tuning).
- **Instrument Connection:** You can connect electronic instruments to the 3.5mm jack on the side of the Smart Audio Mixer (a 6.5mm-to-3.5mm adapter is included in the combo). After plugging in your instrument, go to the App settings, set the "3.5mm Port Input/Output" to "Input", and turn on the noise gate to adjust the threshold. If a high noise floor persists and cannot be eliminated, we recommend contacting your instrument supplier to purchase an appropriate DI box.
- **Wired Monitoring:** The 3.5mm jack on the side of the Smart Audio Mixer also supports high-impedance wired monitoring headphones. Once the Smart Audio Mixer is connected to the App, go to settings and switch the "3.5mm Port Input/Output" to "Output".

- **Audio Transmission:** The top and side USB-C ports support outputting audio to smartphones or computers, allowing you to adjust the bit depth of the output audio in the App settings after connecting. Only the top USB-C port supports receiving audio from a smartphone or computer and routing it to wireless monitoring earphones, enabling real-time online voice chat.
- **Charging:** Supports pass-through charging. Connecting a charger or power bank via the bottom USB-C port powers the Smart Audio Mixer while simultaneously supplying power to mobile devices, such as smartphones, that are wired to it.
- **Installation:** When in use, please keep the Hollyland logo facing upward or toward the microphone user to ensure wireless stability.

4. Wireless Monitoring Earphones



Features

Supports dual-mode switching. In wireless monitoring mode, it can connect to the Smart Audio Mixer for low-latency stereo wireless monitoring. In standard Bluetooth mode, it can be paired with a smartphone and used as Bluetooth earphones.

Usage

Charging: Place the earphones back into the charging case to automatically power off and recharge.

Volume Control: Adjust the monitoring volume using the volume buttons on the left side of the remote control or via the volume settings section in the App.

Mode Switching: Place the earphones in the charging case and press the button next to the earphones three times to switch modes. A white indicator light signifies wireless monitoring mode; a blue light indicates standard Bluetooth mode.

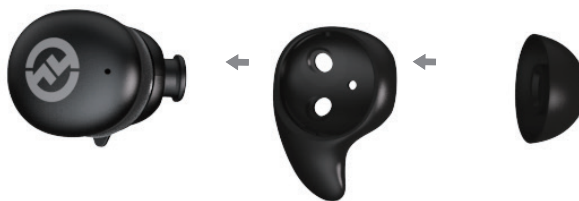
Gesture Controls (Bluetooth Mode):

1. Double-tap either earphone's touchpad to pause or play audio/video.
2. When receiving a call, double-tap either earphone to answer or end the call; press and hold either ear earphone's touchpad for 3 seconds to reject the call.
3. Triple-tap the left earphone to skip to the previous track; triple-tap the right earphone to skip to the next track;
4. Quadruple-tap either earphone to activate your phone's voice assistant.

Wearing: Select the ear tip and ear wing size that offers the most comfortable and secure fit. When putting them on, ensure the ear wings point upward and lock into your concha. If they feel loose, use the included ear hooks to ensure stability. Once in place, gently press the earphones into your ear canals to minimize sound leakage and ensure optimal audio performance.

• Ear Tip and Wing Installation

- ① Select comfortable and secure-sized ear tips and wings from the included accessories and attach them to the earphones.



- ② To ensure a secure fit, make sure the wings are firmly seated in the ear canal once the earphones are in place.



- Ear Hook Wearing Method



Check the "L" and "R" markings on the inside of the ear hooks to choose the correct one for each earphone.



Align the hole on the ear hook with the positioning pin on the earphone, then press firmly until the earphone snaps securely into place.



Insert the earphone into your ear.



Then, wrap the tail of the ear hook behind your ear.



Make slight adjustments based on your personal comfort and preferred stability.

5. Bluetooth Remote Control



① Monitoring Volume Control	Adjusts the volume of the wireless earphones.
② Audio Effect Button	• Once the Smart Audio Mixer is connected to the App, you can configure the sound effects for the top 6 buttons in the "Remote" section of the App. • The first 4 buttons can only be used to select within the corresponding sound effect categories in the app, while the two light gray buttons can be set to any sound effect. • Music: Switches to the Music preset assigned to the button in the App settings. Only one preset can be assigned to this button at a time. • Vocal: Switches to the Vocal preset assigned to the button. Only one preset can be assigned to this button at a time.

③ Control Button	• Mute: Mutes the microphone or wakes the remote when it has been idle for an extended period. • Ducking: Automatically reduces the volume of background music when vocals are detected; you can set the post-ducking volume level in the app.
④ Power Switch	ON: Powers on the device. Once powered on, it automatically connects to the Smart Audio Mixer. OFF: Powers off the device.
⑤ Reverb Level Control	Adjusts the reverb level for all sounds (except Bluetooth backing track).
⑥ Battery Compartment	/

Features

Quickly triggers sound effects, ducking, and microphone muting; swiftly switches between Music and Vocal presets; and easily adjusts reverb levels and earphone volume.

Usage

Connection: Simply power on to pair or reconnect with the Smart Audio Mixer.

Pairing: First, power on the remote (Bluetooth pairing remains active for 15 minutes). Then, manually turn off the Smart Audio Mixer and press and hold its power button until all device indicator lights flash rapidly, indicating pairing mode. A solid indicator light on the Smart Audio Mixer corresponding to the remote confirms successful connection.

Custom Sound Effects: Set each button's sound effect individually in the "Remote Control" section of the app.

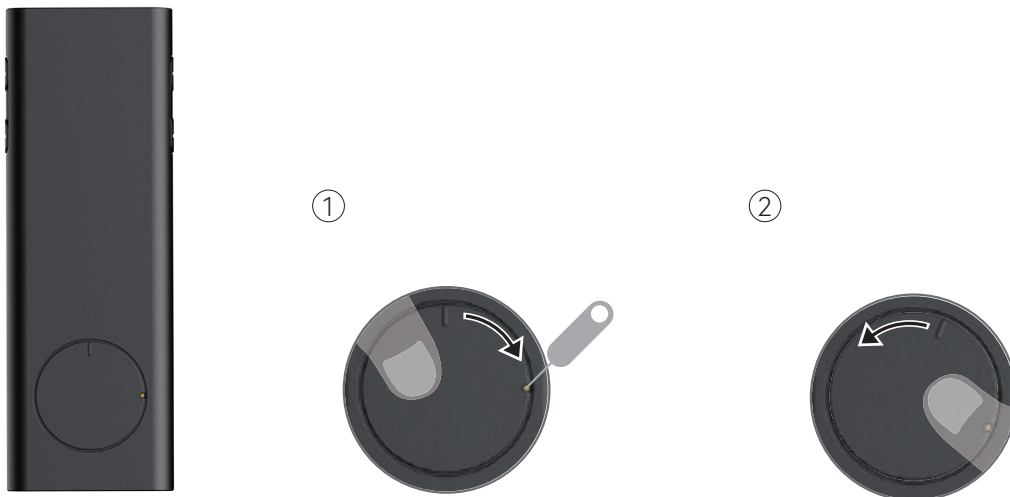
Ducking: When speaking, the background music volume automatically decreases; you can adjust the ducking volume in the “Remote Control” section of the app.

Mute: While not in sleep mode, a single tap mutes one input track; you can choose which input track to mute in the “Remote Control” section of the app. In sleep mode, a single tap wakes the remote (the remote enters sleep mode after 30 minutes if not connected to the Smart Audio Mixer).

Music / Vocal Presets: Press to switch to your pre-assigned presets. You can choose and assign your preferred presets for the "Music" and "Vocal" buttons in the "Remote" section of the App.

Remote Control Battery Replacement

- ① Rotate the battery cover clockwise to open the battery compartment.
- ② Rotate the battery cover counterclockwise to close the battery compartment.



6. Charging Case



① Unlock Switch	/
② Earphone Mode / Charging Indicator	● : Fully charged
	● : Charging
	○ : Wireless Monitoring Mode
	● : Standard Bluetooth Mode

③ Earphone Mode Switching / Pairing Button	Mode Switching The earphones default to wireless monitoring mode out of the factory. To switch to Bluetooth mode, place both earphones into the case and triple-press this button. In Bluetooth mode, you can connect to a smartphone to listen to music and handle phone calls. Manual Pairing Place the microphones, wireless earphones, and Smart Audio Mixer into the charging case so they enter the charging state, then press this button six times to re-pair them. (The remote control cannot be paired using this method.)
④ Cable Storage Compartment	/
⑤ Microphone Charging Indicator	● : Fully Charged
	● : Charging
	Off: Microphone Not Properly Placed
⑥ USB-C Charging Port	/
⑦ Battery Level Indicator	○ : A total of four LED indicators. All indicators on indicates a full charge.
	Solid: Indicates Remaining Battery Level
	Flashing: Charging

Features

- Charges the wireless handheld microphone, wireless monitoring earphones, and Smart Audio Mixer inside the case.
- Stores the complete MELO P1 kit along with cables and accessories.
- Enables quick pairing of the wireless handheld microphone, wireless monitoring earphones, and Smart Audio Mixer inside the case.

Usage

Charging: Except for the remote control, successful charging is indicated only when the corresponding indicator lights illuminate upon placing the devices into the case; otherwise, please re-check if each device is properly seated.

Emergency Charging: The charging case can provide emergency power to mobile devices such as smartphones by connecting via the USB-C port on the back.

Pairing: If devices other than the remote control fail to connect to the Smart Audio Mixer, place those devices and the Smart Audio Mixer into the case, then press the pairing button 6 times to re-pair. A solid light for the corresponding device on the Smart Audio Mixer's indicator confirms a successful connection. You can take them out for use once the indicators turn off.

Cable Storage: Small components like cables can be stored in the cable storage compartment.

■ App Overview

1. How to Download

Download the HollyAudio App on all smartphones used for live streaming, playing backing tracks, and audio tuning. The HollyAudio App is available for download on the Google Play Store and the Apple App Store, or it can be downloaded by scanning the official QR code.



HollyAudio

As a dedicated application crafted for Hollyland wireless microphones and Smart Audio Mixers, HollyAudio is the perfect companion for your devices. Explore presets, parameter configurations, audio tuning, firmware updates, and much more within HollyAudio.



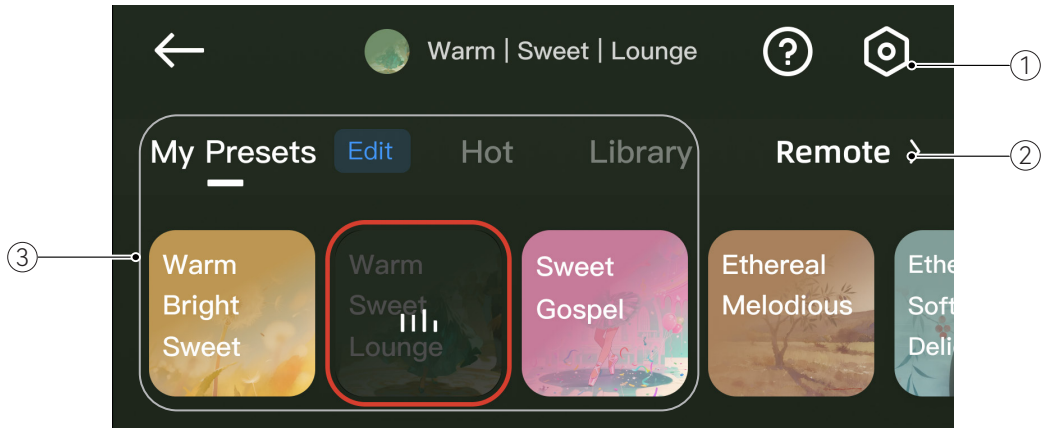
Requires iOS 12.0 or later



Requires Android 8.0 or later

2. Home Screen Overview

After connecting to the MELO P1 via the HollyAudio App, you can configure settings such as preset selection, volume adjustment, custom audio tuning, and live streaming controls.



① Settings

Provides access to practical configurations, including the instrument noise gate switch, microphone noise cancellation, 3.5mm jack mode switching, mic gain control, and firmware updates.

② Remote Control Section

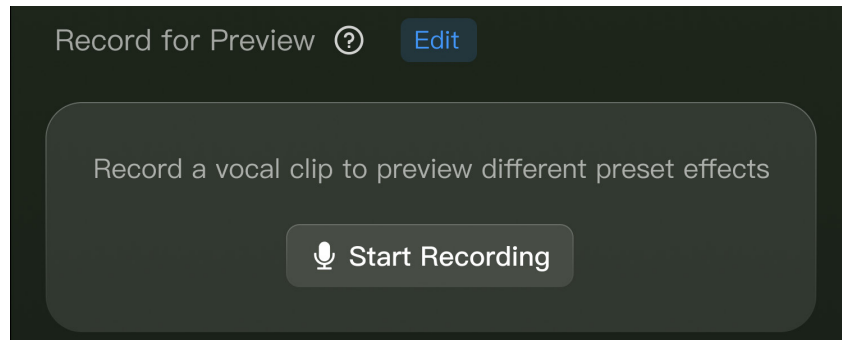
Offers four major live streaming control features: quick switching of "My Presets", input track volume adjustment, device connection status and battery monitoring, and remote control management with button remapping.

③ Presets Section

Provides a variety of professional, fine-tuned effects presets to choose from and apply, while allowing you to save your favorite effects to "My Presets" for personalized management.

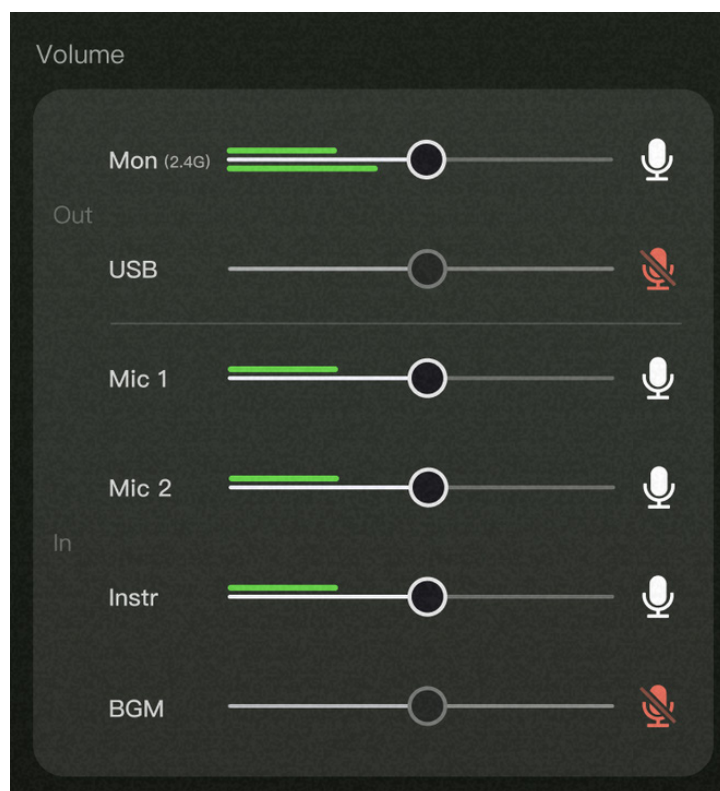
Record for Preview

Supports pre-recording a segment of dry vocals or vocals with backing tracks for loop playback, replacing manual sound checks to streamline preset selection and audio tuning.



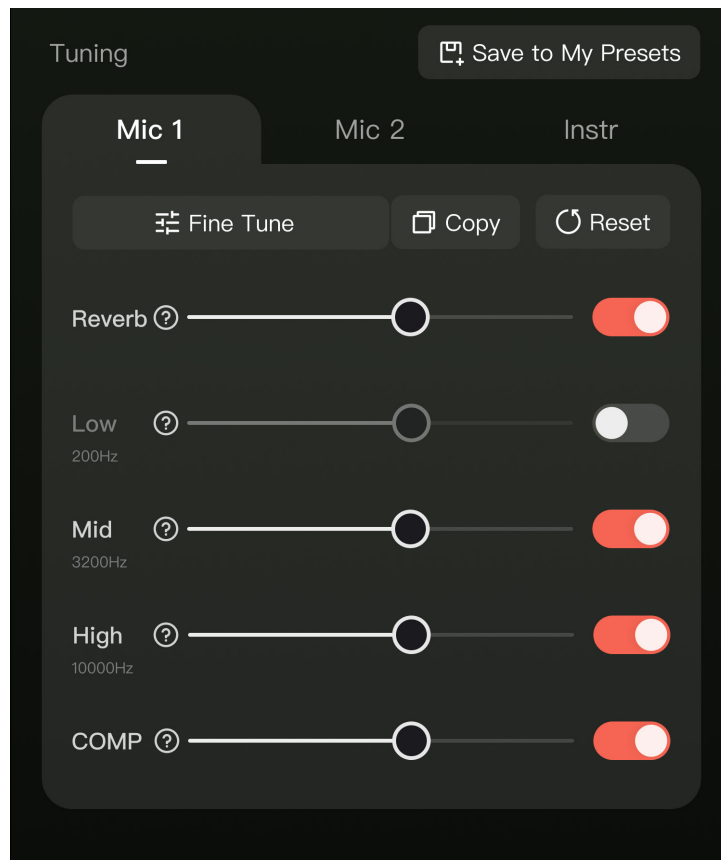
Audio Track Volume Adjustment Section

Supports quick volume adjustment for all input and output tracks connected to the Smart Audio Mixer, as well as independent muting and unmuting for each track.



Tuning Section

Supports customizing the selected preset to perfectly match your unique vocal characteristics.



Quick Guide

For quick recording or live streaming, follow the steps below.

I Device preparation

Recording or Live Streaming via Smartphone

- **Two Smartphones:** One wired to the Smart Audio Mixer for audio capture (and for configuring audio tuning settings before recording or live streaming), and the other connected via Bluetooth to play backing tracks.
- **One MELO P1 system.**

Recording or Live Streaming via Computer

- **One Computer:** Wired to the Smart Audio Mixer for audio capture. If your Windows computer supports Bluetooth, it is recommended to use it to play backing tracks.
- **One Smartphone:** Connected via Bluetooth to play backing tracks, and wired to the Smart Audio Mixer for tuning settings prior to recording or live streaming. If the computer is used to play backing tracks, the smartphone is used solely for tuning settings.
- **One MELO P1 system.**

Note: Due to macOS audio routing limitations, if a Mac is used for both audio recording and backing track playback simultaneously, the backing track audio cannot be routed independently to the MELO P1 via Bluetooth. Even with third-party routing software, signal chain latency or audio routing conflicts are difficult to avoid. To ensure optimal mixing quality on the MELO P1, this type of operation is not recommended on macOS.

I Device Connection

All devices inside the MELO P1 case are pre-paired out of the factory and ready to use out of the box.

For First-Time Use:

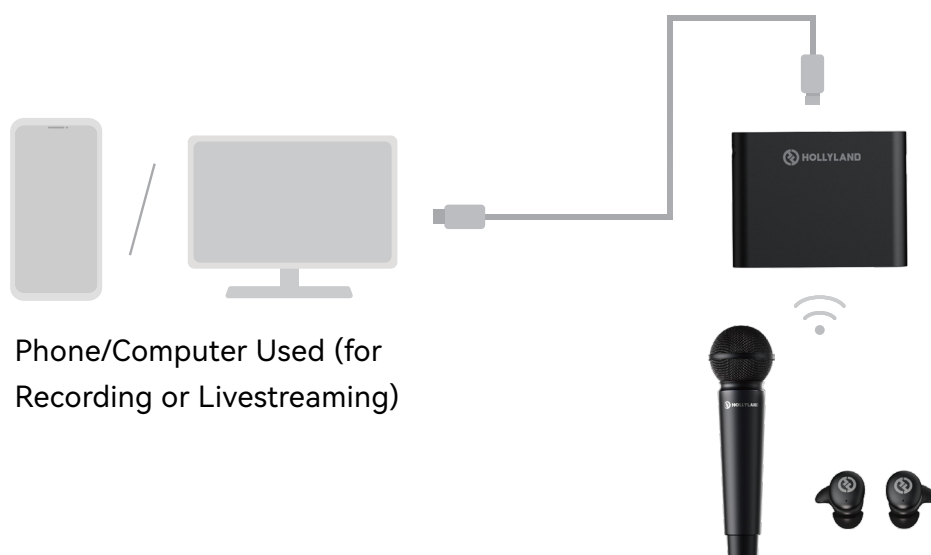
1. Take the devices out of the case and remove the protective film from the charging contacts (except for the remote control).
2. Place the devices back into the case and close the lid.
3. Wait 5 seconds for the devices to wake up, then open the case to use them.

Note:

1. If a device indicator light does not illuminate, it may be out of power. Place the device back into the case to recharge it.
2. If the indicator light on the back of the charging case does not light up when opening or closing the lid, the case itself needs to be charged.
3. The remote control will automatically reconnect to the Smart Audio Mixer upon powering on. If re-pairing is required, it must be completed within 15 minutes after turning on the remote control.

1. Audio Input to Phone or Computer

Refer to the diagram below and use the included USB-C to USB-C data cable to connect the Smart Audio Mixer (via the top USB-C port) to your smartphone or computer. When recording or live streaming via a computer, go to the audio settings interface of your streaming/recording application and select the input source and output device labeled "Audio Interface". (Actual settings may vary depending on the specific software used.)

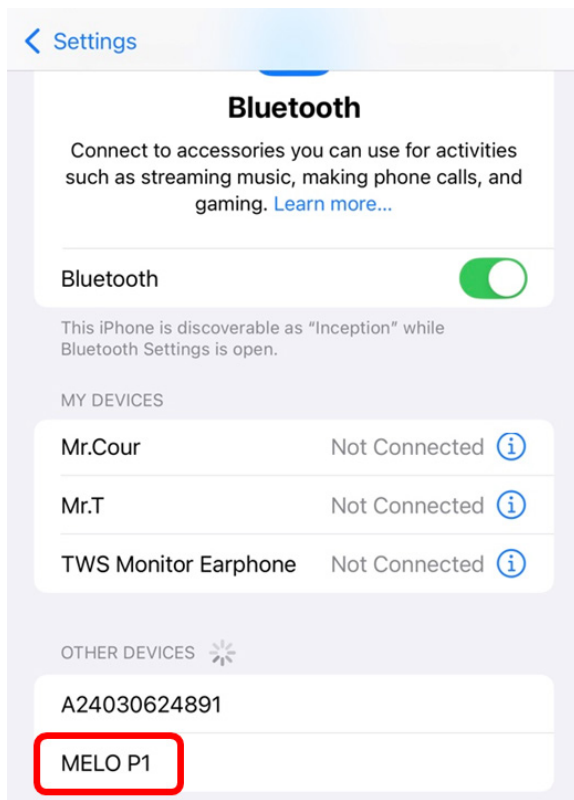


2. Connecting a Backing Track Device to the Smart Audio Mixer (Bluetooth Only)

Playing Backing Tracks via Smartphone

1. Enable Bluetooth on your backing track phone, search for the device named MELO P1, and pair with it. Once successfully connected, you can use the phone to play backing tracks. (Android users can also perform a quick Bluetooth connection by tapping the back of the Smart Audio Mixer using NFC.)
2. If your phone is connected to multiple Bluetooth devices simultaneously (such as wireless earphones), please go to your phone's audio settings to ensure that MELO P1 is selected as the active Bluetooth output device.

Note: After the initial pairing, simply enabling Bluetooth on your backing track phone will automatically reconnect it to the Smart Audio Mixer for future use. For iPhone users, if Bluetooth was disabled and then turned back on, you may need to enter the Bluetooth settings menu and tap "MELO P1" to manually reconnect.



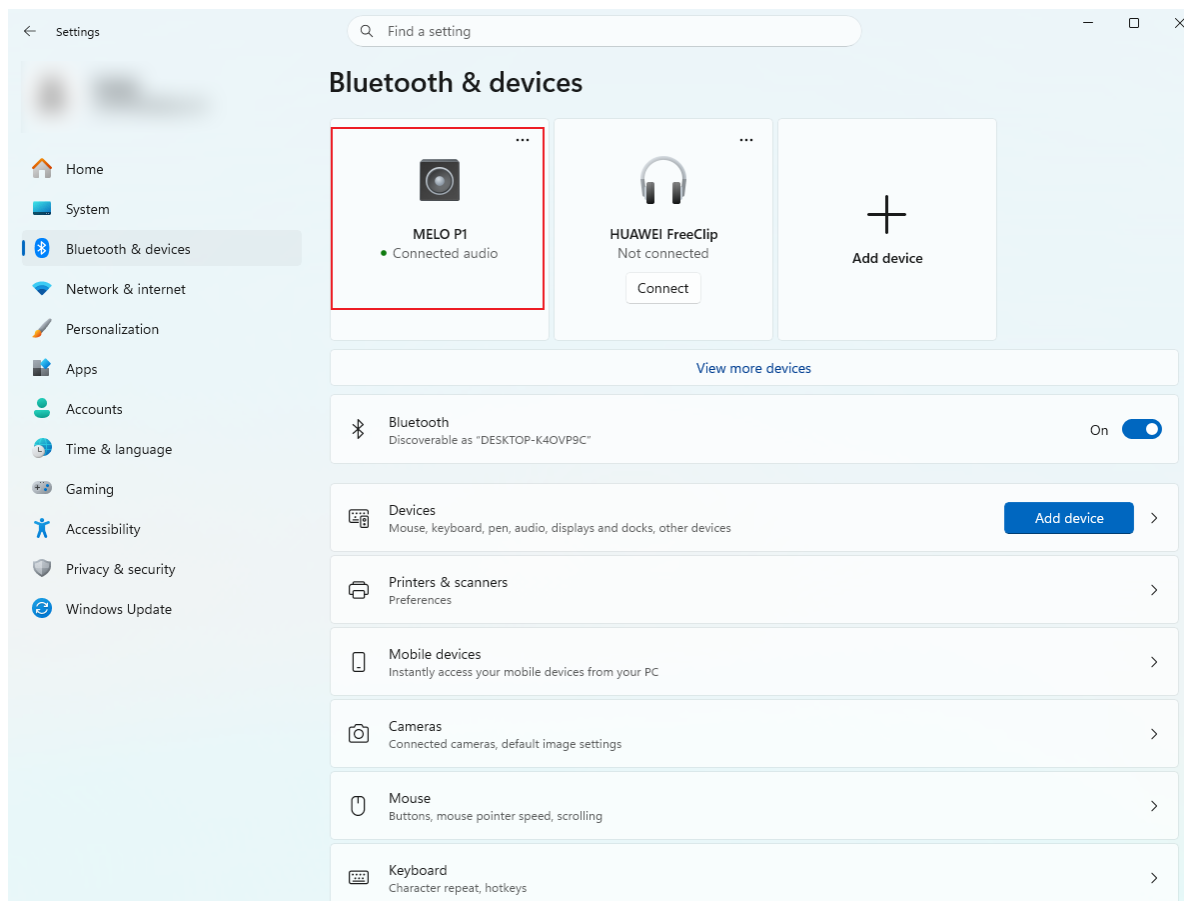
or



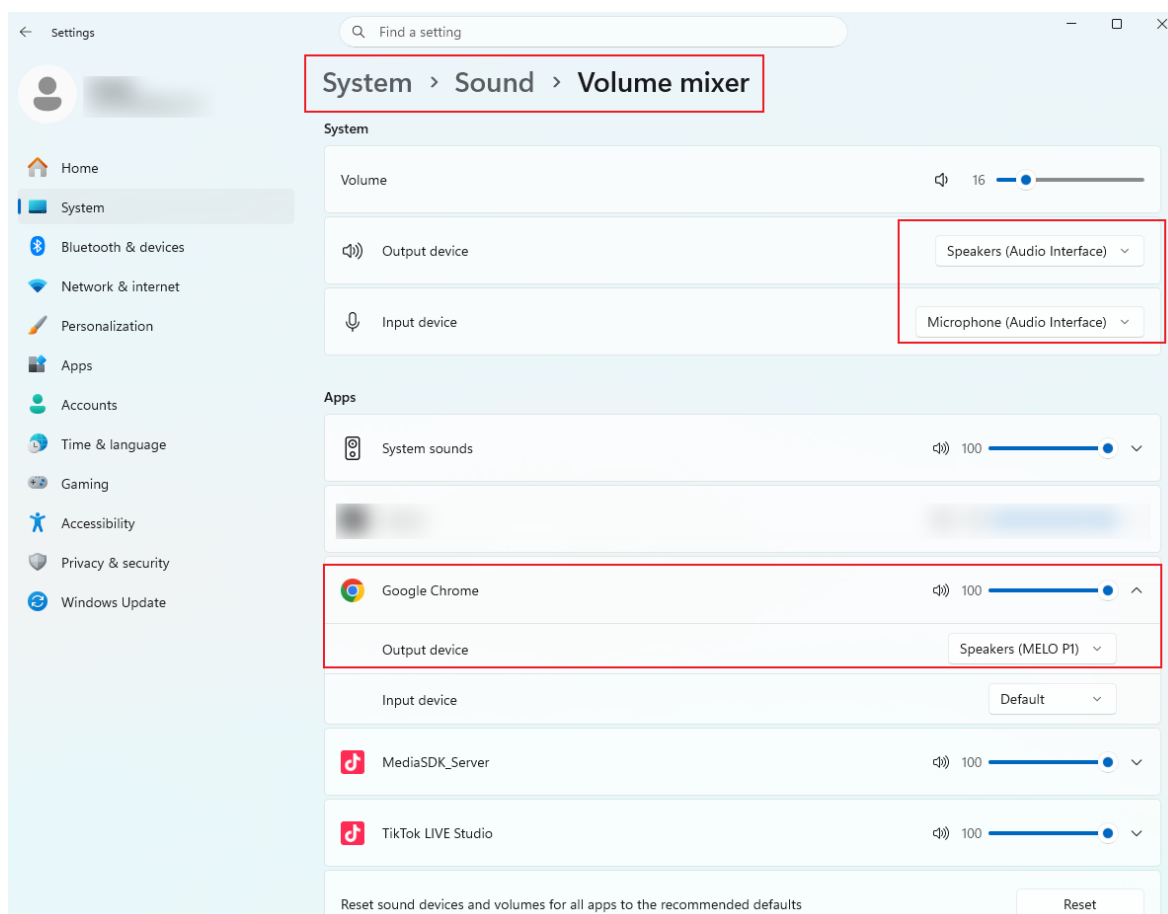
Playing Backing Tracks via Computer

1. If your recording or live streaming computer supports Bluetooth, it is recommended to connect the computer via Bluetooth to play backing tracks. If it does not, using a smartphone instead is recommended (please refer to [Playing Backing Tracks via Smartphone](#)).
2. Go to your computer's Bluetooth settings menu, search for the device, and connect to "MELO P1".
3. If the Windows or Mac computer is used solely for playing backing tracks, select "MELO P1" as the computer's system audio output device, and set the volume to around 70.
4. If you are using a Windows computer for both audio recording and backing track playback simultaneously, open the system "Volume Mixer" and manually set the "Output device" for your playback software or browser to "MELO P1".
5. Once the backing track software setup is complete, play a music track. If the volume meter for "Backing Track Phone" in the main interface of the HollyAudio App bounces, the backing track audio is successfully routed into the Smart Audio Mixer. (For details on using the HollyAudio App, please refer to [Quick Start for App](#)).
6. Note: After the initial pairing, simply enabling Bluetooth on your computer will automatically reconnect it to the Smart Audio Mixer for future use. For Mac users, if Bluetooth was disabled and then turned back on, you may need to enter the Bluetooth settings menu and select "MELO P1" to manually reconnect.

(1) Connect the MELO P1 to your computer via Bluetooth.

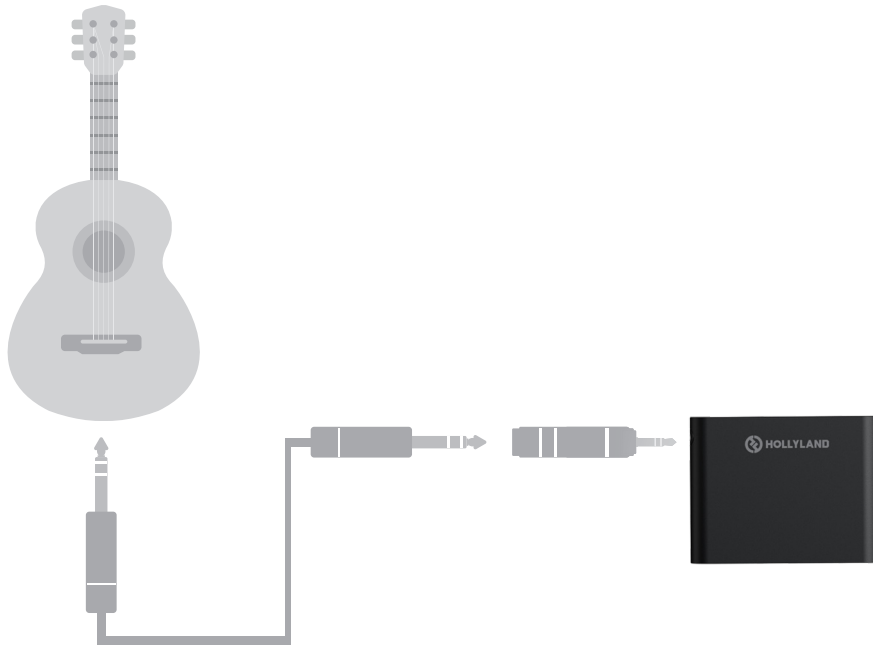


(2) On a Windows PC, open the Volume Mixer and set YouTube's audio output to MELO P1.



3. Connecting Instruments to the Smart Audio Mixer

Use the included 6.5mm-to-3.5mm adapter to connect your instrument to the Smart Audio Mixer, then go to the "More Settings" section in the HollyAudio App and change the "3.5mm Jack Input/Output Settings" to Input.



4. Connecting Wired Headphones or Speakers to the Smart Audio Mixer

Use a 3.5mm-to-3.5mm audio cable to connect the 3.5mm jack on the side of the Smart Audio Mixer to the AUX IN port of your headphones or speakers, then go to the "More Settings" section in the HollyAudio App and change the "3.5mm Jack Input/Output Settings" to Output.



■ Quick Start for App

1. Connecting the HollyAudio App to the Smart Audio Mixer

After completing the connections between the Smart Audio Mixer and your recording phone/computer, backing track device, speakers, or instruments as described above, open the HollyAudio App on the phone that is wired to the Mixer. Follow the prompts to register and log in. Once the initial tutorial guide is complete, follow the steps below within the HollyAudio App to quickly set up and adjust your audio effects.

Note: When livestreaming using a computer, first connect the top USB-C port of the Smart Audio Mixer to your tuning phone, adjust the settings in the App until you're satisfied, and then connect the Smart Audio Mixer's USB-C port to your computer for streaming.

2. Setting Channel Volumes

Before adjusting effects, use the App to set appropriate volume levels for the vocals (microphone), Bluetooth backing tracks, wireless earphones, and USB output. Among these, the vocal and backing track volumes are particularly critical, directly impacting the clarity and blend of your audio. It is recommended to keep the vocal volume slightly higher than the backing track volume so they blend naturally without the vocals sounding detached. (USB Output refers to the post-mix audio signal routed to your live streaming room or recording device.)

Recommended volume settings are listed in the table below (if an instrument is connected, its track volume gain should be adjusted manually based on the specific instrument):

Environment	Condenser Microphone	
Indoor	Keep mouth about 1 fist away from the mic; do not address it directly head-on. Mic Gain: Medium (recommended). Microphone (Vocals) Volume: 10–12. Backing Track Volume: 13–14 (13 recommended). Monitoring Volume: 36 (Adjustable). USB Output Volume: 15–20.	Keep mouth 2 or more fists away from the mic; do not address it directly head-on. Mic Gain: High/Distant Microphone (Vocals) Volume: 14–16. Backing Track Volume: 13–14 (13 recommended). Monitoring Volume: 36 (Adjustable). USB Output Volume: 15–20.
Outdoor	Same as above. If the environment is too noisy, enable noise cancellation.	Same as above. If the environment is too noisy, enable noise cancellation.

Environment	Dynamic Microphone	
Indoor	Keep mouth about 2 fingers away from the mic; do not address it directly head-on. Mic Gain: Medium (recommended; if the sound is too loud, select 'Near') Microphone (Vocals) Volume: 11–13 Backing Track Volume: 13–14 (13 recommended) Monitor Volume: 36 (Adjustable) USB Output Volume: 15–20	Keep mouth about 1–2 fists away from the mic; do not address it directly head-on. Mic Gain: High/Distant Microphone (Vocals) Volume: 15–17 Backing Track Volume: 13–14 (13 recommended) Monitor Volume: 36 (Adjustable) USB Output Volume: 15–20
Outdoor	Same as above. If the environment is too noisy, enable noise cancellation.	Same as above. If the environment is too noisy, enable noise cancellation.

If the above methods do not yield the desired results, you can refer to the following troubleshooting steps:

- Put on your wireless earphones in a quiet environment, listen in real time while singing, and adjust the volume levels within the App simultaneously.
- Tweak the levels after applying the recommended settings. If the monitoring volume feels too low, prioritize turning up the earphone monitoring volume first. If it is already maximized and still insufficient, slightly raise both the backing track and microphone (vocal) volumes to achieve a comfortable monitoring level.
- Play a reference backing track and compare the vocal level against the music during the chorus/climax section. If the vocals are overpowering, lower them until they sit just slightly above the backing track; if the backing track is overpowering, lower it until it sits just under the vocals. Avoid an excessive volume gap between the two tracks.

3. Record for Preview

- After adjusting the volumes, go to the "Record for Preview" section and record an audio clip in your normal singing or speaking voice.
- You can record a segment of dry vocals only, or a complete performance track with backing music included.
- Once finished, tap the play button to loop the recording for preset evaluation or audio tuning, and use your wireless earphones to monitor the audio effects in real time.

Note: The Record for Preview feature is only functional when your smartphone is wired to the top USB-C port of the Smart Audio Mixer. It is highly recommended to complete all mixer configurations using this preview feature before connecting the top USB-C port of the Smart Audio Mixer to your main recording or live streaming device.

Adjusting the Playback Volume of Your Recording

- Use your phone's physical volume buttons to adjust the playback volume within your wireless earphones to a comfortable listening level.
- If the phone's volume buttons do not provide an adequate adjustment range, first note down the currently configured volume values for your microphone and backing track. Then, temporarily readjust the microphone and backing track volumes until the recording's playback volume in your wireless earphones reaches a suitable level. Once you have finished selecting presets and tweaking the audio effects using the Record for Preview feature, remember to restore the microphone and backing track volumes to their previously noted values for final use.

4. Applying Presets

In the "Hot" or "Preset Library" sections, choose a preset that matches your singing or chatting style. Tap to apply it and hear the enhanced audio effects in real time through your wireless earphones. It is recommended to cycle through and compare multiple presets, then save your favorite one to "My Presets". If you need to evaluate a large number of presets, we suggest using this section in conjunction with the Record for Preview feature.

5. Custom Tweaks

To further optimize the preset effects, scroll down to the "Tuning" section to customize and adjust the currently selected preset:

- **Reverb:** Adjusts the spatial presence of your audio.
- **Low / Bass:** Adjusts the warmth and thickness of your voice.
- **Mid / Presence:** Adjusts the presence and clarity of your voice.
- **High / Treble:** Adjusts the brilliance and airiness of your voice.
- **Compression:** Adjusts the consistency and tightness of your audio.

By tweaking these parameters, you can customize the final audio output to perfectly match your unique vocal characteristics and personal preferences.

■ Recording or Live Streaming Setup

1. Mobile Recording or Live Streaming

After adjusting your audio effects via the HollyAudio App on your wired tuning phone, you can exit the App. Then, simply open your preferred recording or live streaming application on this phone to begin. Typically, once the MELO P1 is connected to a smartphone via a wired connection, recording and streaming apps will automatically recognize it as the default audio input and output device.

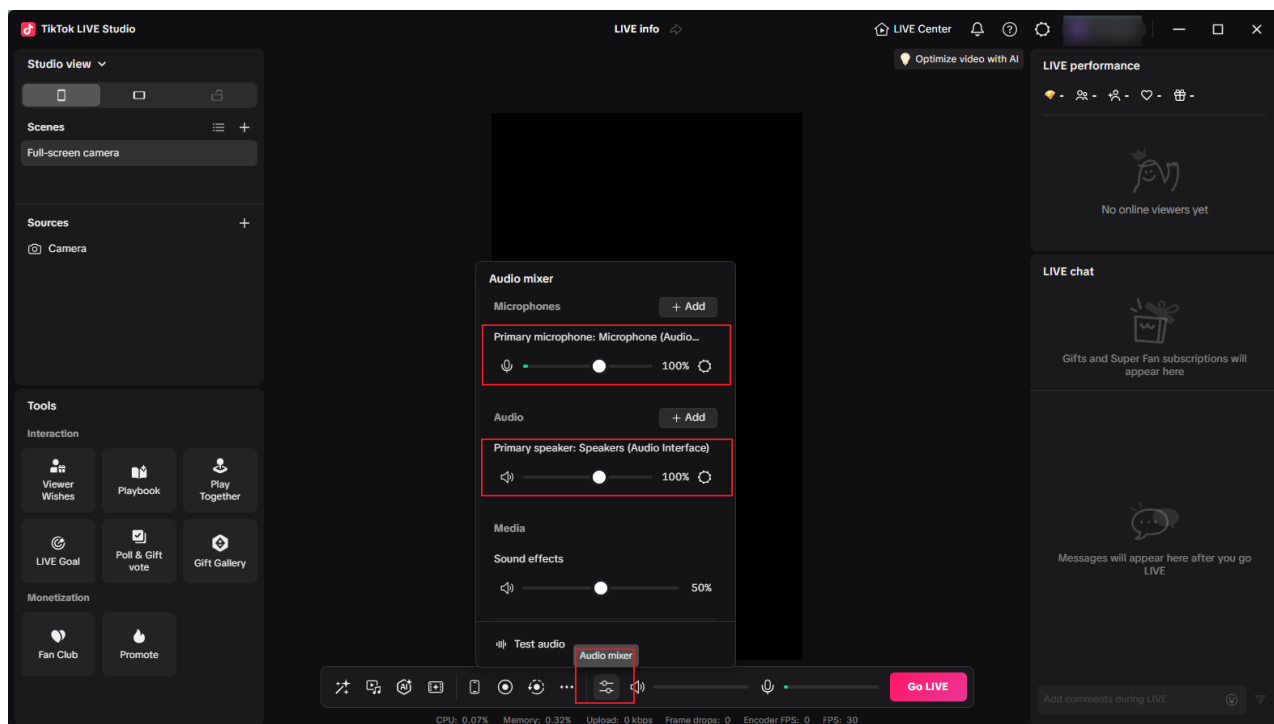
2. Computer Recording or Live Streaming

Connect your tuning smartphone to the USB-C port on the top of the Mixer, open the HollyAudio App to configure your desired effects and volumes, and then reconnect your computer to the top USB-C port of the Smart Audio Mixer.

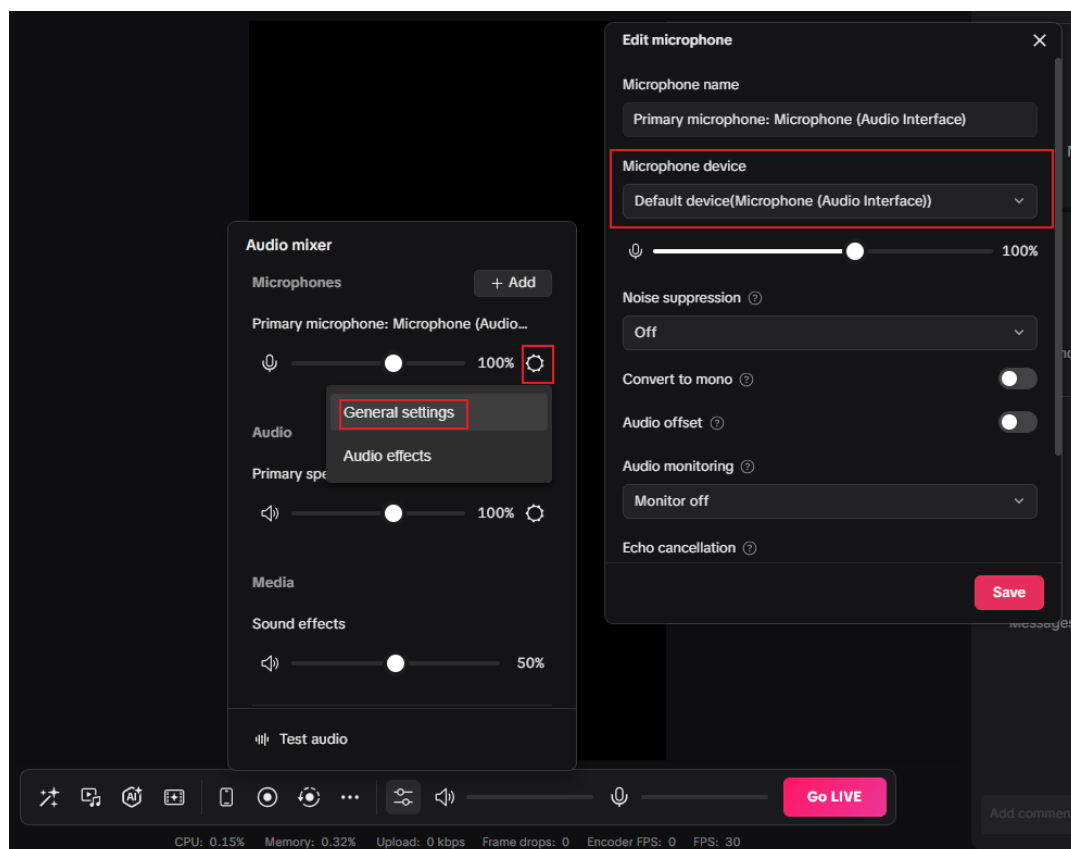
Next, launch your computer's recording or streaming software, set both the audio input source and output device (speaker) to the option labeled "Audio Interface", and you are ready to record or stream. Backing tracks can be played from either your computer or your tuning phone (for details on connecting backing track devices, please refer to [Connecting a Backing Track Device to the Smart Audio Mixer \(Bluetooth Only\)](#)).

The following setup using TikTok LIVE Studio is provided as an example for your reference.

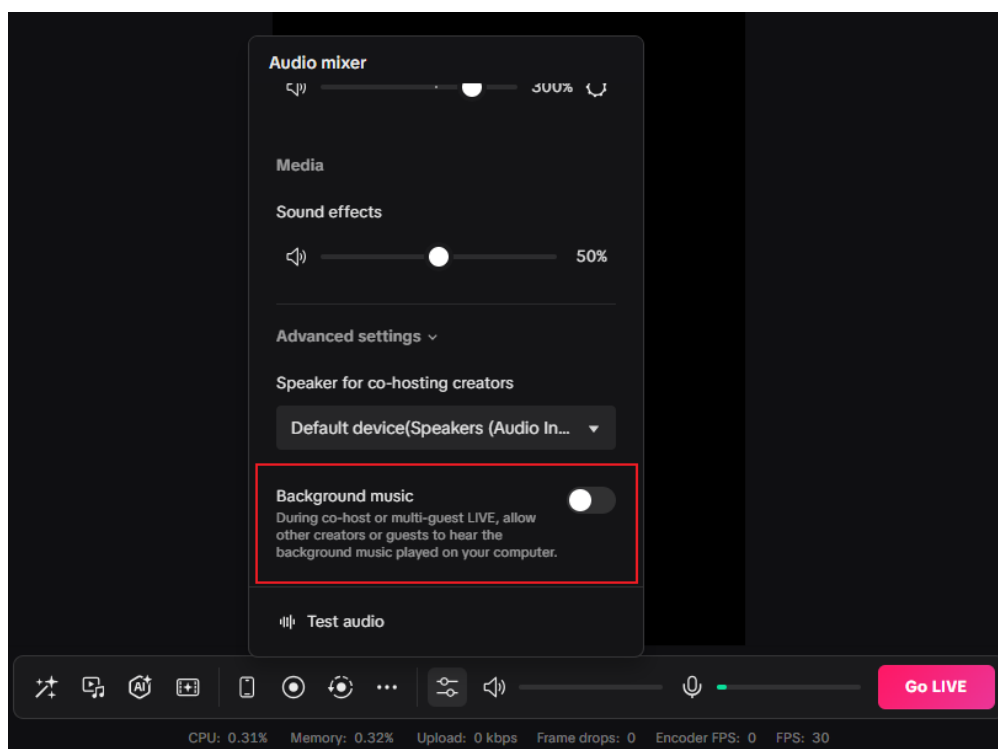
- (1) On your Windows computer, open TikTok LIVE Studio, then access the Audio Mixer to verify that both the audio input and output have been switched to "Audio Interface".



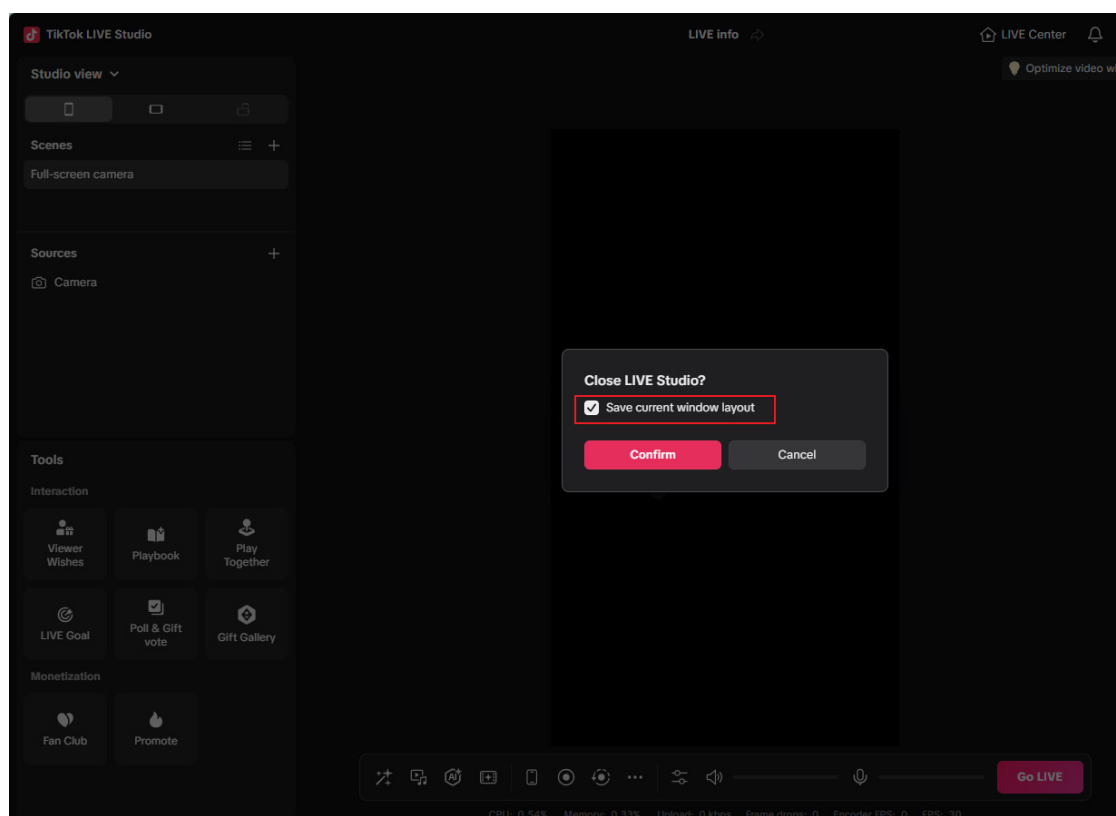
- (2) Both the Primary microphone and Primary speakers can be manually configured with the corresponding audio device via General Settings. It is recommended to set the volume to 100%.



- (3) Turn off the Background music switch to prevent the locally played backing tracks from causing an echo loop in the live streaming room.



- (4) When the confirmation prompt appears upon closing the Studio, it is recommended to check "Save current window layout". This ensures you do not need to configure these settings again for your next stream.

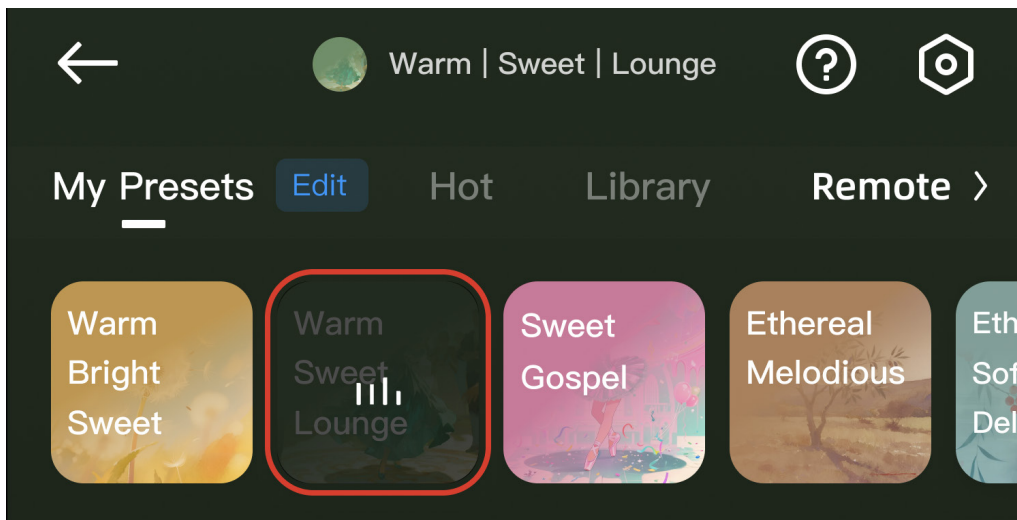


Advanced Applications

■ App Navigation & Tuning

1. App Navigation

1. Presets



Feature Overview

Includes two major categories of official presets: Music and Vocal. You can choose a suitable preset based on your needs and apply it with a single tap to quickly achieve professional fine-tuned acoustic effects.

My Presets:

- Includes official presets saved directly by the user, as well as customized presets saved after manual tuning.
- Tap "Edit" to share, rename, or delete the presets saved in the "My Presets" section.

Hot:

- Includes highly popular presets that deliver distinct acoustic differences.

Preset Library:

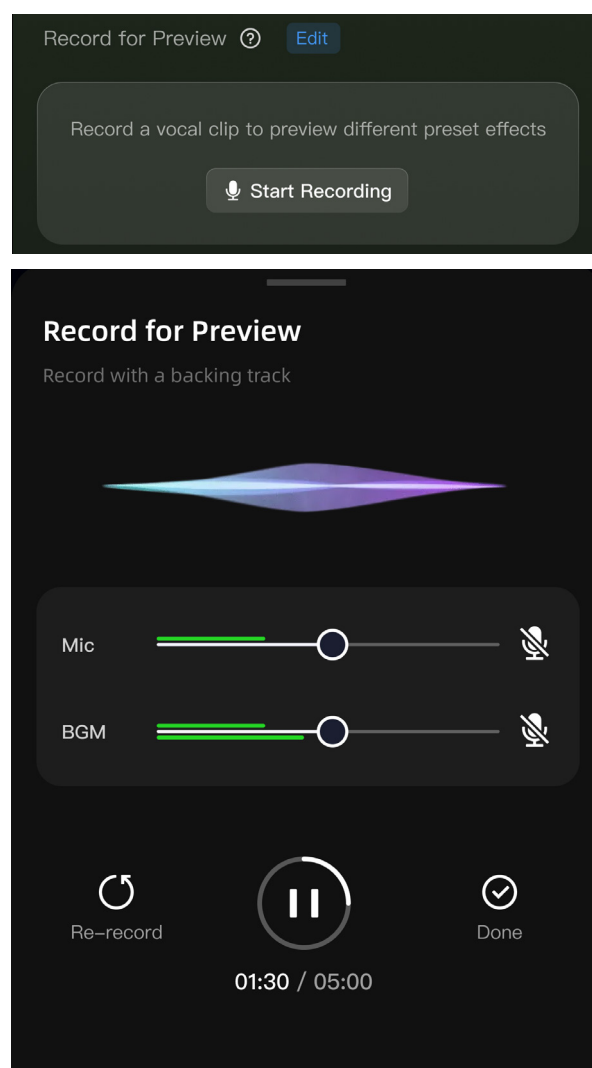
- Contains a vast collection of official, professional fine-tuned presets tailored for singing and chatting.
- Allows you to filter presets by keywords based on your personal preference and style, and apply your preferred choice with a single tap.
- Additionally, once a suitable preset is selected, you can tap the "Save to My Presets" button in the tuning area to add and store it within the "My Presets" section.

2. Record for Preview

Feature Overview

This feature allows you to first record a segment of dry vocals or a full performance with backing music, and play it back in a loop. This makes it easy to switch between different presets or customize tuning parameters in real time during playback, providing an intuitive, direct comparison of the changes in acoustic effects.

By using this method, you can effectively eliminate monitoring bias caused by bone conduction when tuning alone, allowing for rapid preset evaluation and precise control over your audio adjustments.



Microphone and Backing Track Volume

- The microphone and backing track volumes change in synchronization with the corresponding track volumes on the App's main interface.
- Please first adjust your volume levels on the App's main interface by following the "[Quick](#)

[Start for App](#)" guide, and understand proper microphone capture positioning before entering the recording phase to ensure optimal audio recording quality.

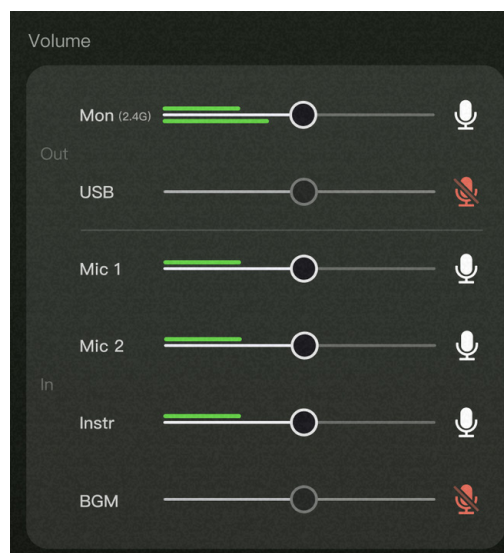
Recording Complete

- Tap "Complete" to return to the App's main interface, where your recorded file will be saved and stored within the Record for Preview functional area.
- Tap the play button next to the recorded file to loop the audio playback. While the track is looping, you can freely cycle through different options in the preset library to evaluate and experience the acoustic variations until you find the perfect preset.

3. Volume Adjustment

Feature Overview

- Adjust volume levels for all input and output tracks on the Smart Audio Mixer, with independent muting and unmuting for each track.
- The volume control sliders become active once the Smart Audio Mixer is successfully connected to your device.
- Volumes for the microphone, backing tracks, and instruments directly affect your vocal-to-music blend, audio clarity, and recording quality. Please adjust these levels according to the "Recommended Volume Settings".
- Avoid setting the USB Output volume too high (recommended maximum: 20). Excessive levels may trigger automatic quality degradation by streaming platforms or recording devices, significantly reducing audio clarity.
- When wired headphones or speakers are connected, adjust their volume via the "Wired Monitoring" track.



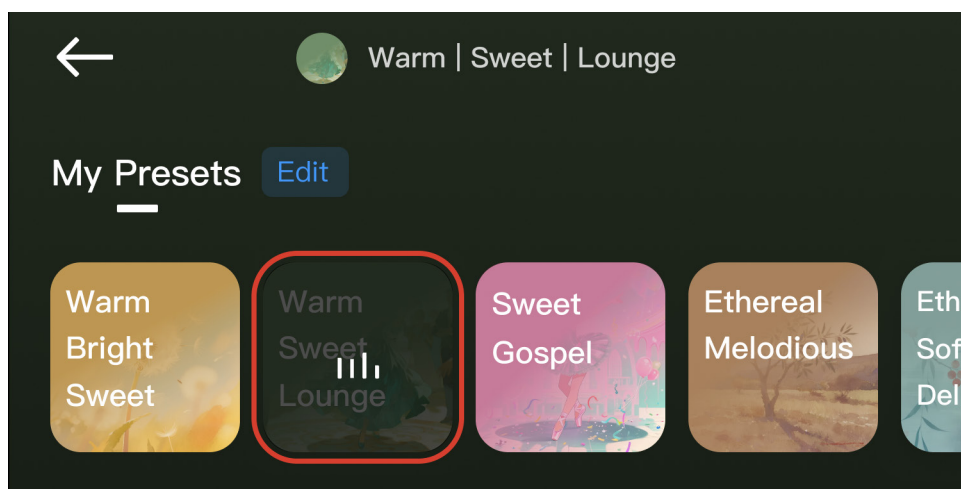
4. Remote Control

Feature Overview

A dedicated control panel that provides quick access to high-frequency operations needed during live streams.

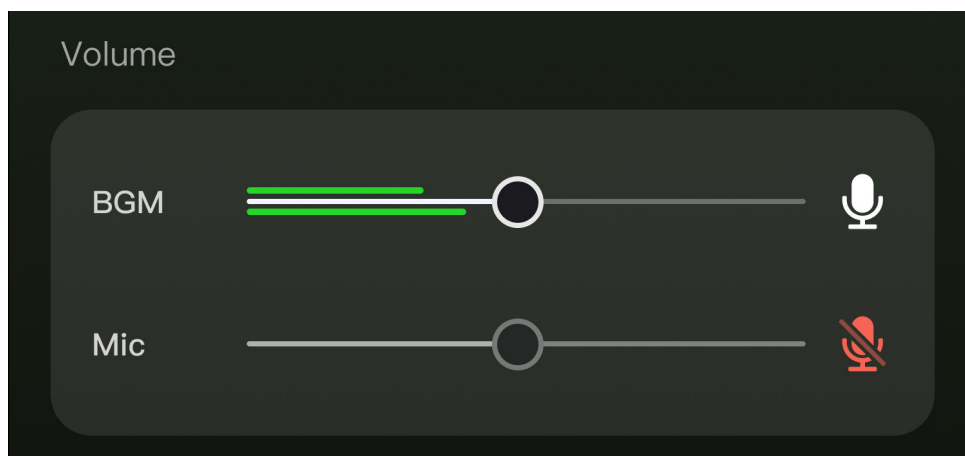
My Presets

- Quickly apply or deactivate presets.
- Seamlessly switch between currently active presets.



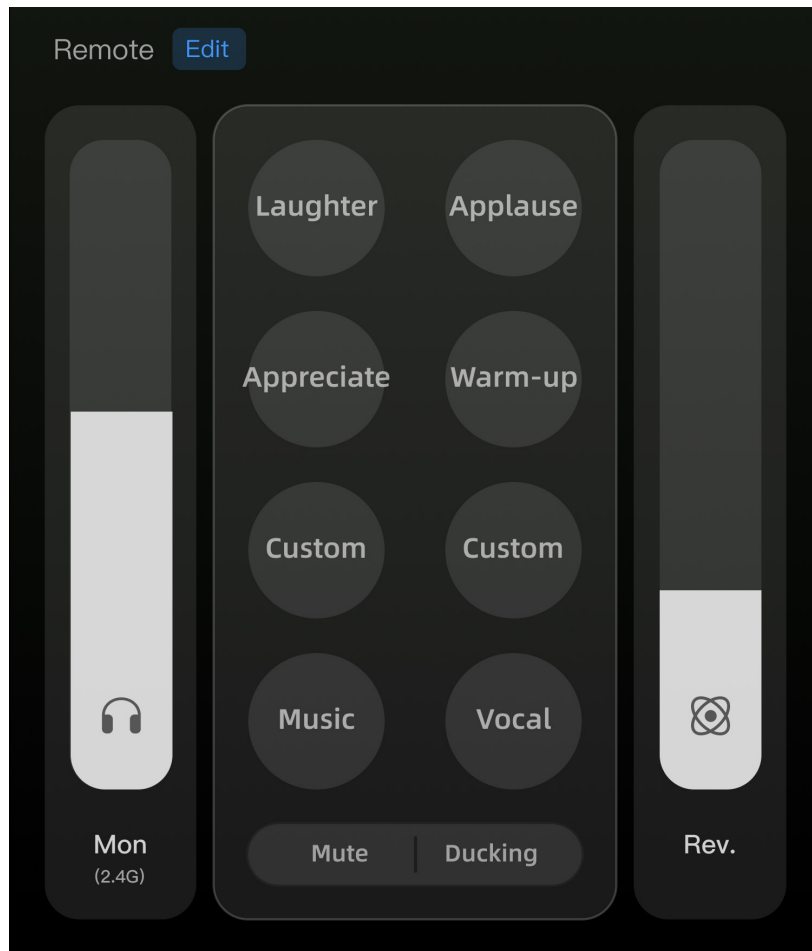
Volume

- Adjust volume levels for Bluetooth backing tracks, microphones, and instruments on the fly.
- Quickly mute or unmute the Bluetooth backing track, microphone, and instrument tracks.



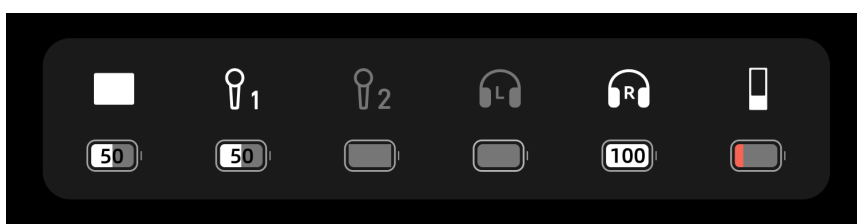
Customizing the Remote Control

- Supports virtual remote control operations.
- Tap "Edit" to configure mute tracks, ducking volume levels, and sound effect volumes. You can also reassign specific sound effects to the effect buttons, or map different presets to the "Music" and "Vocal" buttons.



Wireless Connection Status & Battery Indicator

- Highlighted icons indicate that the corresponding device is successfully connected, while grayed-out icons indicate that the device is disconnected.
- The remaining battery life for each connected device is displayed in real time beneath its respective icon.



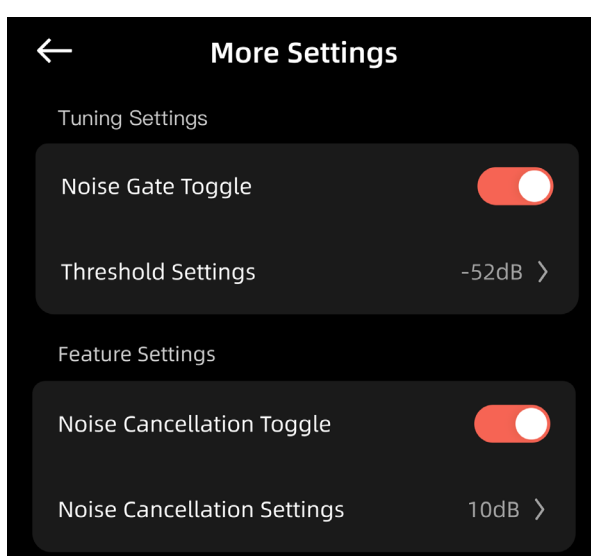
5. More Settings

Noise Gate

- Enable this feature after connecting your instruments.
- If instrument noise is low, decrease the threshold to retain more acoustic details.
- If instrument noise is high, increase the threshold to suppress more unwanted noise.

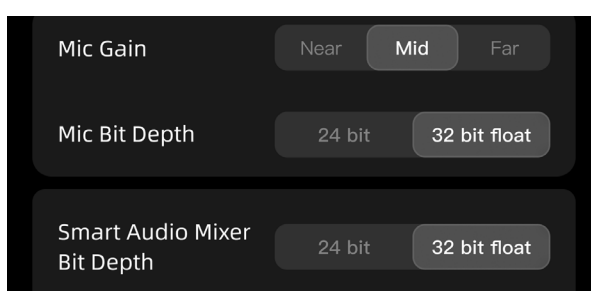
Noise Cancellation

- Enable this feature when recording in noisy environments.
- Set to around 10dB for indoor environments, and up to 15dB for outdoor environments.



Mic Gain

- Select the appropriate gain level based on the distance between the microphone capsule and your mouth.
- **Close:** For close-range use. Within 2 fingers for dynamic microphones, and within 1 fist for condenser microphones.
- **Medium:** For mid-range use. 2 fingers to 1 fist for dynamic microphones, and around 1 fist for condenser microphones (Recommended).
- **Distant:** For longer distances. Over 1 fist for dynamic microphones, and 2 or more fists for condenser microphones.



Speaker Playback without Disconnection

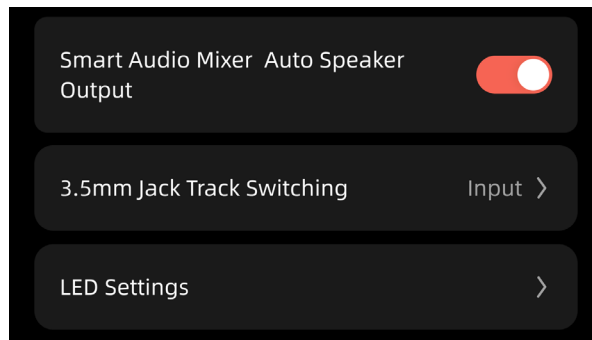
- When enabled, recorded audio can be played back directly through your phone's built-in speaker without disconnecting the Smart Audio Mixer. (This option must be disabled when using the Record for Preview feature.)

3. 5mm Jack Input/Output Settings

- Input: Select this option when an instrument is connected.
- Output: Select this option when wired headphones or speakers are connected.
- These settings become configurable once a device is plugged into the 3.5mm jack.

LED Indicator Settings

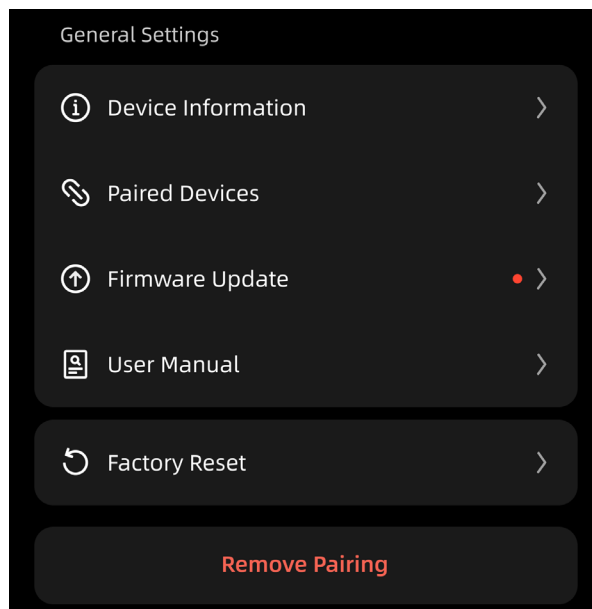
Adjust the brightness of the LED indicators on both the microphone and the Smart Audio Mixer.



Factory Reset

If the Smart Audio Mixer malfunctions, you can perform a one-tap factory reset. (This operation will not delete data in "My Presets", as it is securely stored in the cloud and linked to your HollyAudio App account.)

After the factory reset and device reboot are complete, simply return to the presets panel to reapply your desired presets.

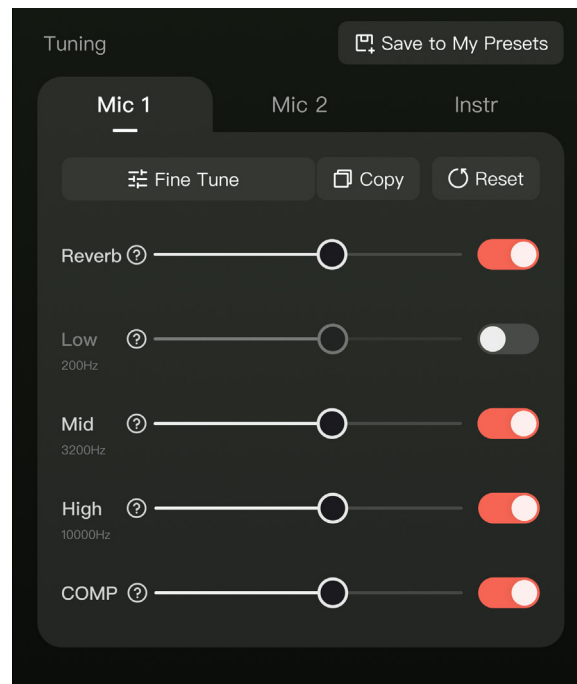


2. App Tuning

1. Basic Tuning

Feature Overview

Perform basic adjustments on your presets, including Reverb, Low, Mid, High, and Compression. Drag the sliders to control the effect intensity, or use the toggles on the right to enable/disable each effect. All changes take effect instantly.



Device Switching

- Once microphones or instruments are connected to the Smart Audio Mixer, their names will automatically appear at the top of the screen. Tap a device name to open its dedicated tuning interface and adjust its effects.

Switching to Fine-Tune Mode

- If basic tuning does not meet your needs, tap the "Fine-Tune" button to switch to the professional tuning page for more granular control.

Copy Settings

- When on the Microphone 1 tuning page, tapping "Copy" applies the current track parameters to Microphone 2. Similarly, tapping "Copy" on the Microphone 2 page applies its parameters back to Microphone 1.

Save Presets

- Once tuning is complete, tap "Save to My Presets", enter a custom name, and store the current configurations in the "My Presets" section for instant recall in the future.

Reverb

- Controls the perceived size of the acoustic space. Higher reverb levels create a wider and deeper spatial effect. Different music genres require different reverb intensities.
- Low Reverb (Intimate/Dry): Delivers a close, upfront, and highly realistic sound while preserving maximum vocal clarity. Ideal for contemporary pop, acoustic folk, rap, and singer-songwriter performances.
- Medium Reverb (Natural/Stage): Provides a natural stage presence that blends seamlessly with backing tracks while maintaining solid vocal clarity. Ideal for retro pop, vintage ballads, and contemporary R&B.
- High Reverb (Spacious/Ethereal): Creates a vast, grand, and atmospheric soundscape. Note that excessive reverb can blur vocal details. Ideal for anthems, classical vocals, choir, and cinematic or ambient music.

Low (Bass)

- Shapes the thickness, punch, and warmth of your audio.
- The higher the low frequencies, the thicker, punchier, and warmer the sound becomes. However, if adjusted too high, the sound will become muffled, muddy, or boomy.
- The lower the low frequencies, the thinner, flatter, and colder the sound becomes. However, if adjusted too low, the voice will sound thin and weak.
- **It is recommended to increase or decrease this setting within 30% of the preset's default value.**

Mid (Presence)

- Governs the perceived distance between the performer and the audience, as well as vocal penetration.
- The higher the mid frequencies, the closer the sound feels to the audience, making the vocals clearer and more prominent. However, if adjusted too high, the sound will become harsh and cause listener fatigue over time.

- The lower the mid frequencies, the more distant and blurred the sound feels from the audience. If adjusted too low, the sound will become hollow, muffled, and lose definition.
- **It is recommended to increase or decrease this setting within 25% of the preset's default value.**

High (Treble)

- Controls the airiness and transparency, adding brilliance and sheen to your voice.
- The higher the high frequencies, the more vocal details you hear and the more open the soundstage becomes. However, if adjusted too high, it will accentuate sibilance, elevate floor noise, and cause piercing ear fatigue over time.
- The lower the high frequencies, the darker the sound becomes, losing its airiness. Conversely, slightly reducing the high frequencies can help capture a warm and mellow tone suitable for retro genres.
- **It is recommended to increase or decrease this setting within 30% of the preset's default value.**

Compression

- Shapes the dynamic emotional range of the vocals and governs how seamlessly they blend with the backing tracks.
- The higher the compression level, the clearer, tighter, and more present the sound becomes, providing a seamless blend with the backing tracks. However, if adjusted too high, it can accentuate background noise, make the vocals sound muffled and unnatural, or even decrease the overall volume.
- The lower the compression level, the more natural the sound remains. However, if adjusted too low, it can lead to erratic vocal volume fluctuations and a disjointed mix where the voice fails to blend with the backing tracks.
- **It is recommended to increase or decrease this setting within 1–7 increments from the preset's default value.**

2. Fine-Tune

Feature Overview

- The Fine-Tune section serves as the core tuning functionality of the device, equipped with a comprehensive suite of professional processors such as EQ, Reverb, Compression, and Harmonic Saturation.
- All presets in the library are professionally crafted using this Fine-Tune section. After applying any preset, you can still access these advanced settings to fine-tune and personalize the audio based on your unique vocal characteristics.
- Designed primarily for audio engineers and enthusiast creators, this section offers professional-grade control. You can select specific tuning tracks, freely add or remove effects processors, monitor real-time input and output levels, and perform side-by-side A/B comparison testing.
- This section introduces intuitive touch-screen control for effects processors, packed with extensive parameters and wide adjustment ranges. Key processors—such as the EQ, Full-Band Compression, and Multi-Band Compression—feature visual waveform displays that show real-time audio curve changes before and after processing, allowing you to visually gauge acoustic shifts for maximum speed and accuracy.
- Signal Chain: Individual Track → Reverb Send → Mix → Master Bus → Output.



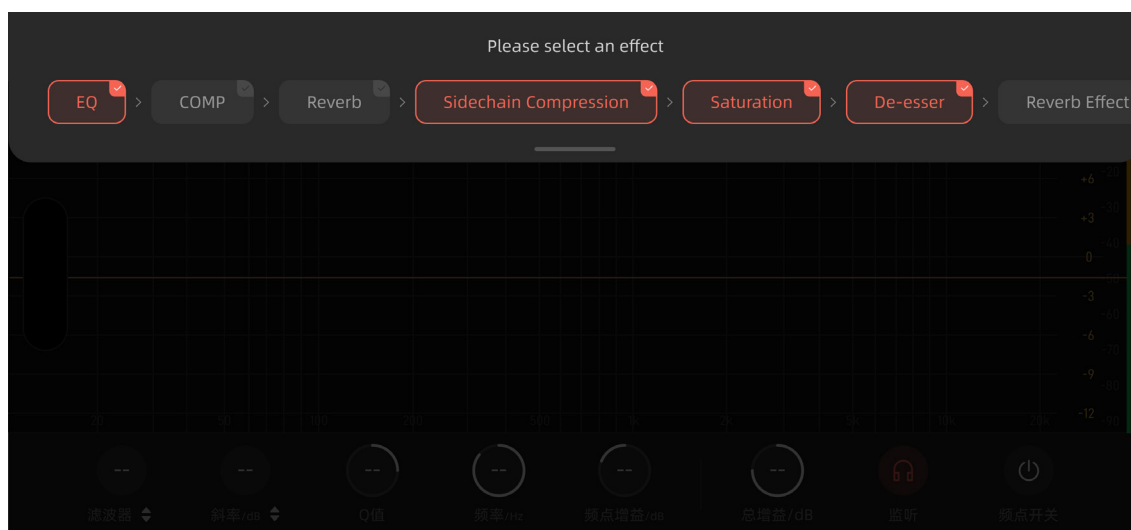
Track Selection

- Tap the drop-down menu on the top left to select the specific track corresponding to your connected device for independent tuning.



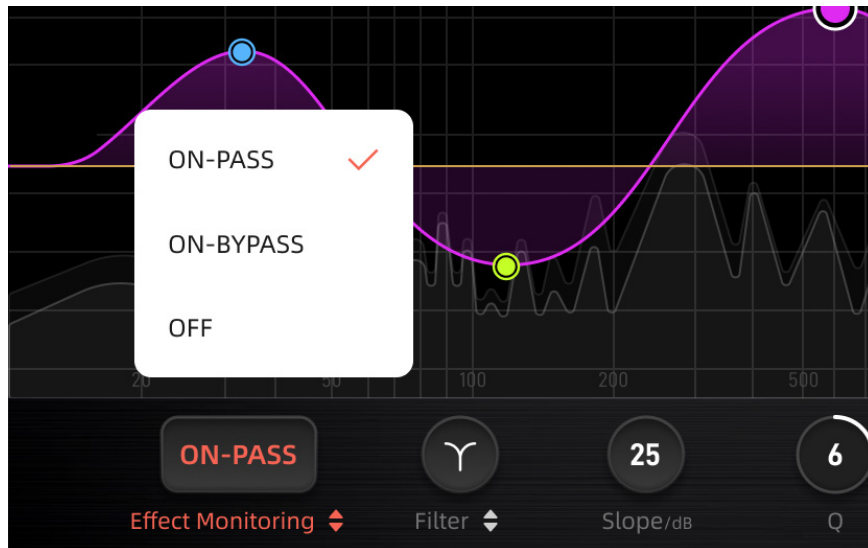
Effects Selection

- Tap "Chain Edit" to enter the effects selection interface.
- Selected effects will be highlighted in red. Once you have finished making your selections, tap any empty area on the screen to exit.
- The chosen effects will automatically form your custom effect chain.



Effect Monitoring Comparison

- ON-PASS: Monitoring the current track with the active effect applied.
- ON-BYPASS: Monitoring the current track without the effect (dry audio).
- OFF: Monitoring the final mixed output of all tracks with their respective effects applied.



Real-Time Waveforms

- Grey outline: The audio waveform before tuning.
- White outline: The audio waveform after tuning.

The EQ interface is used here as an example; the compression waveform follows the same principle.



■ Advanced Scenarios

1. Tuning on the Fly

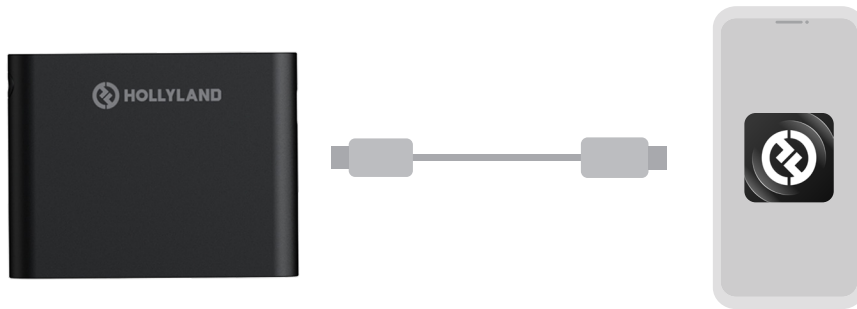
During use, you may need to adjust volumes, switch presets, or modify reverb levels at any time. By utilizing the HollyAudio App on your mobile device, you can tune on the fly and flexibly manage your sound effects. It is highly recommended to familiarize yourself with these operations beforehand to ensure a seamless experience.

Tuning via Wired Connection

1. Prepare a tuning smartphone and download the HollyAudio App from your application store.
2. Use the standard data cable to connect the tuning smartphone to the USB-C port on the side of the Smart Audio Mixer. (The live streaming phone should be connected to the USB-C port on the top of the mixer.)
3. Within the HollyAudio App on your tuning phone, you can perform volume adjustment, preset switching, and effect fine-tuning. The adjusted effects will take effect in the live streaming room in real time.
4. Certain smartphone brands support playing backing tracks via a Bluetooth connection while simultaneously tuning the mixer through a wired connection. In this scenario, the tuning phone can also function as the backing track source device. Note: When playing backing tracks, ensure that the phone's audio output device is set to the Bluetooth device named "MELO P1". (Some applications do not support background playback, such as YouTube.)

Wired Connection Diagram:

Connect the phone to the side USB-C port of the Smart Audio Mixer using a USB-C to USB-C or USB-C to Lightning cable, and then open the App.



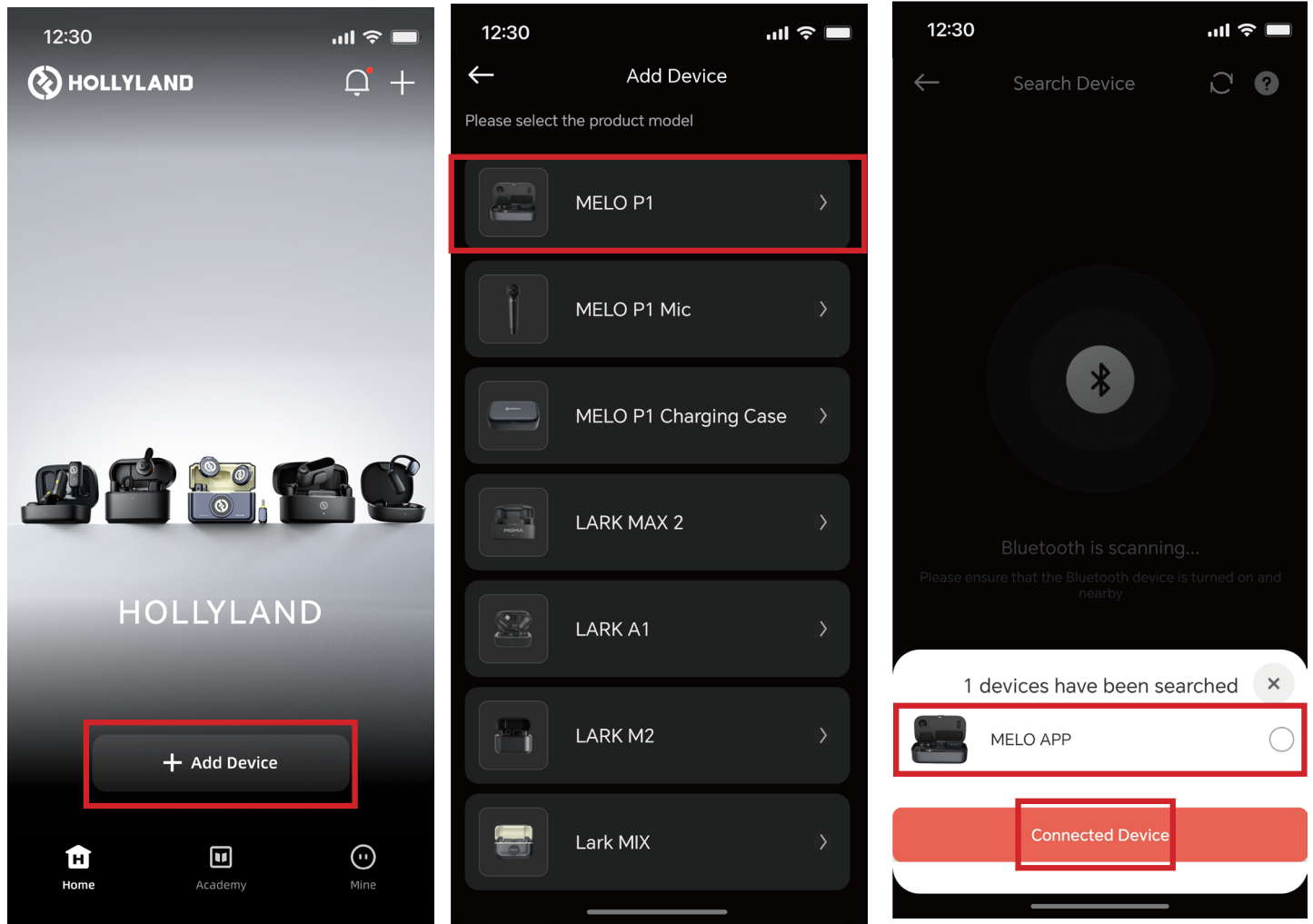
Tuning via Wireless Connection

1. Prepare a tuning smartphone, search for and download the HollyAudio App in the application store.
2. Open the App, tap the "+" icon in the top-right corner to add a device, and select "MELO P1" as the product model. Then, tap the "Bluetooth Connection" icon at the bottom, and select "MELO APP" from the discovered Bluetooth device list to connect.
3. Once the connection is successful, you can perform volume adjustment, preset switching, and effect fine-tuning within the App (Note: Fine-Tune is not supported via wireless tuning). The adjusted effects will take effect in the live streaming room in real time.
4. While wirelessly connected for tuning, the tuning smartphone also supports connecting to the mixer via the phone's system Bluetooth to play backing tracks (Note: This connection is not the Bluetooth channel within the App, but rather a second Bluetooth channel provided by the mixer, named "MELO P1"). In this scenario, the tuning phone can also function as the backing track phone. (Some backing track applications do not support background playback, such as YouTube.)

Note: It is recommended to prioritize using the wireless connection for tuning during operation, and avoid performing Fine-Tune during use to prevent affecting the consistency of the output audio.

Wireless Connection Diagram:

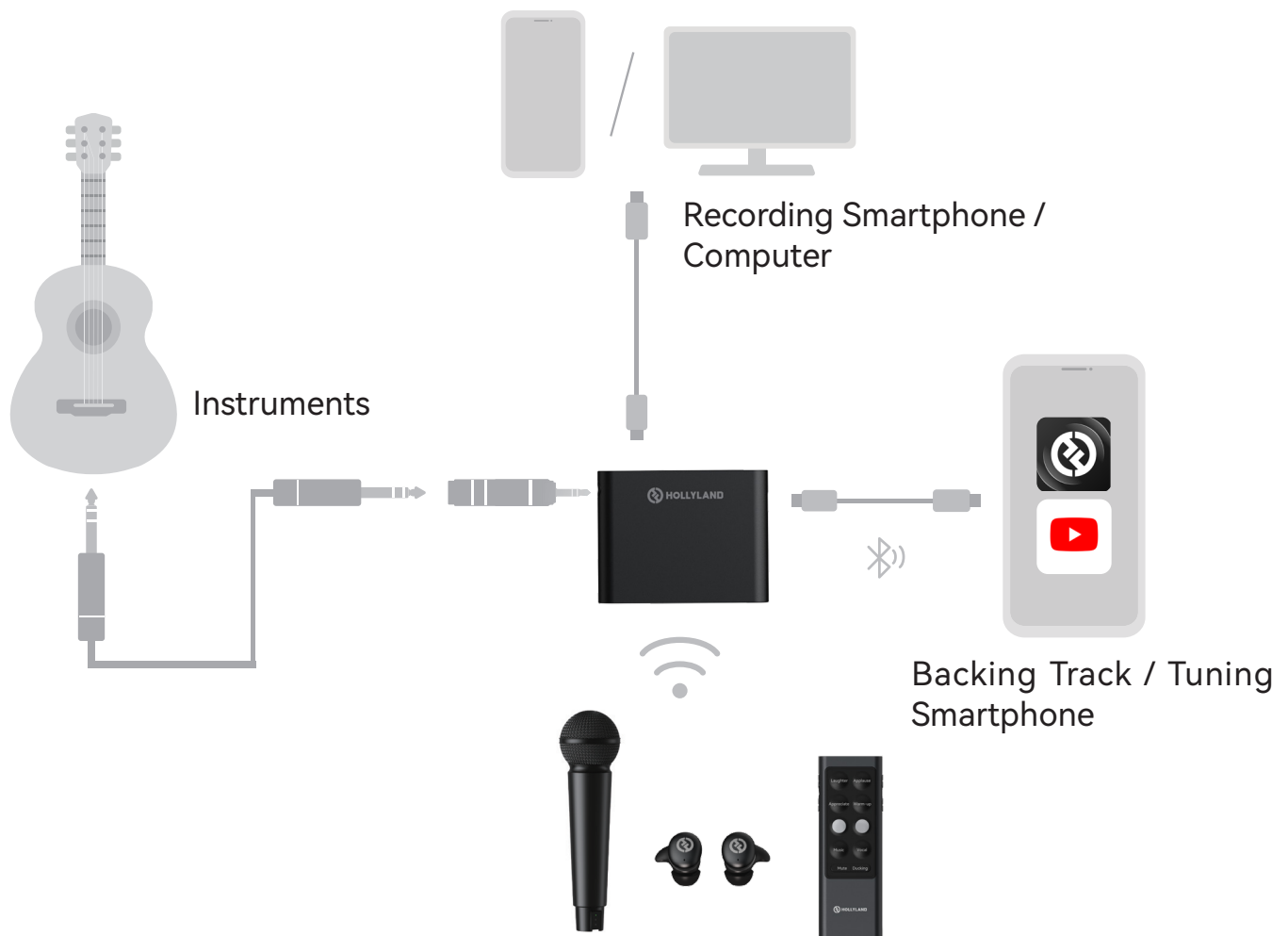
Enable Bluetooth on your phone, open the App, select to add MELO P1, and choose the "Bluetooth Connection" method. Wait for the automatic search, and connect once the Bluetooth device named "MELO APP" appears.



2. Recording

Device Connection Diagram

Simply open recording software on the receiving phone or computer to begin recording.



Recording Notes

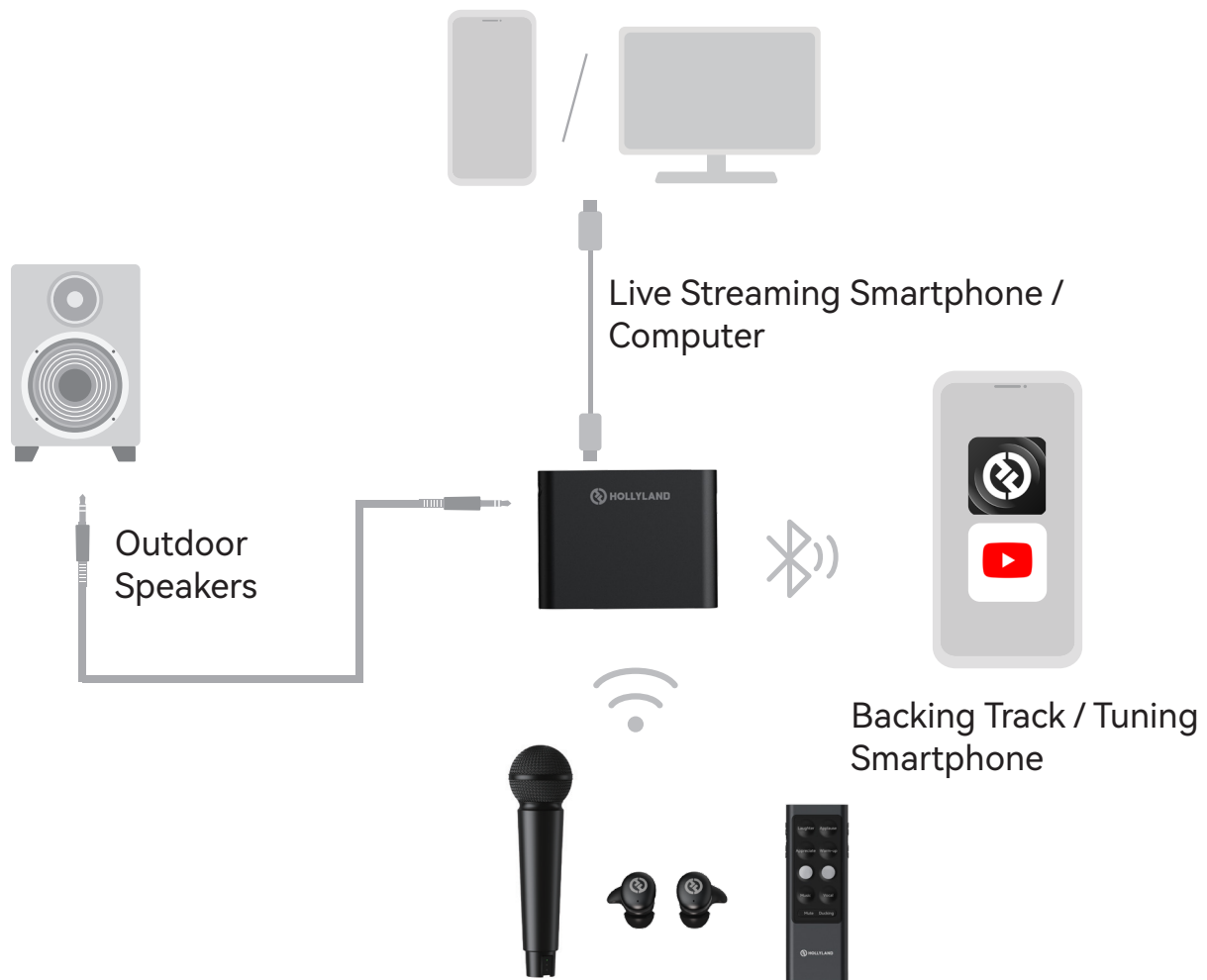
1. In recording scenarios, you can refer to the [Quick Guide](#) to connect your instruments, recording smartphone or computer, and backing track smartphone (which can also function as the tuning smartphone) to perform the recording.
2. If you need to tune on the fly during the recording process, you can use the backing track smartphone as the tuning smartphone by following the operational steps in [Tuning via Wired Connection](#). If your recording device is a Windows computer with Bluetooth functionality, you can also use the computer's Bluetooth to play backing tracks and record simultaneously. In this case, you can turn off the Bluetooth function on the backing track smartphone and use it solely as a wired tuning smartphone connected to the Smart Audio Mixer.

Recording Setup Steps

1. Prepare a Windows computer with Bluetooth functionality, enable Bluetooth, and use the standard USB-C to USB-C data cable to connect the computer to the USB-C port on the top of the Smart Audio Mixer.
2. Access the Bluetooth settings interface on your computer, then search for and connect to the mixer's Bluetooth named "MELO P1".
3. Open your backing track playback software, enter the audio settings interface, and select "MELO P1" as the speaker output (audio output).
4. Open your audio recording software, enter the audio settings interface, and select the microphone input containing "Audio Interface" in its name as the audio input.
5. Select the speaker output containing "Audio Interface" as the computer's system audio output device, and adjust the volume level to approximately 70.
6. Play a track within your backing track playback software. If the volume bar corresponding to the "Backing Track Smartphone" in the volume section of the HollyAudio App main interface bounces, it indicates that the computer's backing track is successfully input into the mixer, and you can proceed to record. (For the usage of the HollyAudio App, please refer to the [Quick Start for App](#))

3. Outdoor Live Streaming

Device Connection Diagram



1. For outdoor live streaming, you can refer to the [Quick Guide](#) to connect your outdoor speakers, live streaming smartphone or computer, and backing track smartphone (which also functions as the tuning smartphone) to stream.
2. If you need to tune on the fly during live streaming, you can use the backing track smartphone as your tuning phone by following the operational steps in [Tuning via Wireless Connection](#).

3. During outdoor live streaming, a power bank can be used to simultaneously supply power to both the Smart Audio Mixer and the live streaming smartphone.
4. If the outdoor environment is excessively noisy, you can use a dynamic microphone for singing. If the dynamic microphone still cannot eliminate ambient noise, you can single-press the button at the bottom of the microphone to enable the noise cancellation function (once enabled, the microphone indicator light will remain solid green).

Notes on Connecting Speakers

1. If your outdoor speakers support sound effect settings, please minimize or disable all sound effects.
2. If the speaker volume is too low, prioritize turning up the speaker's built-in volume knob or buttons.
3. If the speaker volume is too high, prioritize turning down the output volume of the "Wired Monitoring" track within the HollyAudio App.
4. When using the microphone, do not point the microphone capsule directly at the speakers, as this can easily cause audio feedback.
5. If improper use causes audio feedback, you can quickly double-press the button at the bottom of the microphone to mute it and eliminate the howling.

4. Indoor Live Streaming

Device Connection Diagram



1. For indoor live streaming, you can refer to the [Quick Guide](#) to connect your instruments, live streaming smartphone or computer, and backing track smartphone (which also functions as the tuning smartphone) to stream.
2. If you need to tune on the fly during live streaming, you can use the backing track smartphone as your tuning phone by following the operational steps in [Tuning via Wireless Connection](#).
3. During indoor live streaming, a smartphone power adapter can be used to simultaneously supply power to both the Smart Audio Mixer and the live streaming smartphone.
4. When streaming in a quiet indoor environment for extended singing or chatting sessions, you can switch to a condenser microphone. Condenser microphones offer higher sensitivity, allowing them to capture complete details even during soft singing.

Notes on Connecting Instruments

1. When connecting instruments, if the instrument directly outputs an unbalanced signal, it is recommended to connect the instrument to a DI box first, and then connect the DI box to the 3.5mm jack on the side of the Smart Audio Mixer. This method can shield against the floor noise generated during unbalanced signal transmission.
2. After connecting an instrument that transmits a balanced signal, if you can still faintly hear a continuous light floor noise from the instrument, you can access the "More Settings" interface of the HollyAudio App, enable the Noise Gate feature, and set an appropriate gate threshold to block the floor noise.
3. If you hear a loud, continuous buzzing or humming sound in your monitoring headphones after connecting an electronic instrument, please check whether the instrument's power supply, mixer's power supply, and computer's power supply are sharing the same power outlet. The power supply of the electronic instrument must be separated from those of the mixer and computer by using different outlets to avoid ground loop noise.
4. If the instrument volume is too low, prioritize turning up the instrument's built-in volume knob or buttons.
5. If the instrument volume is too high, prioritize turning down the input volume of the "Instrument" track within the HollyAudio App.

Specifications

Wireless Microphone	
Dynamic Range	116dB
Frequency Response	Dynamic Mic: 50Hz-17kHz Condenser Mic: 20Hz-20KHz
Sampling Rate & Bit Depth	48kHz/32-bit float & 24-bit
Polar Pattern	Cardioid
Max SPL	Dynamic Mic: 145dB SPL Condenser Mic: 132dB SPL
Noise Cancellation Depth	25dB
Operating Distance (Unobstructed)	60m LOS
Battery Capacity	600mAh
Charging Time	2.5 hours
Battery Life	12 hours
Dimensions	Ø55*198.9mm
Weight	Dynamic Mic: 312g Condenser Mic: 255g

Smart Audio Mixer

Wireless Connectivity	2.4G: Supports 2 * Wireless Microphones + 1 * Wireless Monitoring Earphone Bluetooth: Supports 1 * Bluetooth Audio Device + 1 * Bluetooth Remote
Bluetooth Backing Track Input	48kHz/24-bit
Digital Output	48kHz/32-bit float & 24-bit
Top & Side USB-C Charging Output	PD3.0, Max 60W
Bottom USB-C Charging Input	PD3.0, Max 67W
Operating Distance (Unobstructed)	2.4G: 60m Bluetooth: 10m
Battery Capacity	700mAh
Charging Time	2.5 hours
Battery Life	8 hours
Dimensions	72.5*56*13.6mm
Weight	55g

Wireless Monitoring Earphone	
Dynamic Range	> 66dB
Frequency Range	20Hz-20kHz
Max SPL	125dB SPL
Wireless Range (LOS, facing the Mixer)	2.4G: 60m
Bluetooth Range (LOS)	10m
Battery Life	Bluetooth: 7.5 hours (50% Volume) 2.4G: 9 hours
Waterproof Rating	IPX4
Dimensions	25.02 * 23.71 * 23.56mm
Weight (Single)	5.7g

Bluetooth Remote Control	
Remote Range (LOS)	70m
Battery Type	Button Cell Battery
Battery Capacity	240mAh
Ducking	Y (Adjustable volume)
Reverb Volume Control	Y
Chat Mode	Y
Singing Mode	Y
Sound Effects	6
Mic Mute	Y (Selectable per microphone)
Earphone Volume	Y
Microphone Volume	N

Charging Case

Battery Capacity	5000mAh
Charging Time	9V/3A: 2 hours 5V/3A: 3 hours 40 minutes
USB-C Charging Specs	Output: 5V/3A, 9V/3A Input: 5V/3A, 9V/3A
Dimensions	226.99 * 128.68 * 81.75mm
Weight	834g

Model	M21B
Rated Capacity	7.2V 5000mAh 36Wh
Input	DC 5V 3A or DC 9V 3A
Output	Microphone / Smart Audio Mixer Output: DC 5V 0.4A*2 (MAX) Left Earphone / Right Earphone Output: DC 5V 0.1A*2 (MAX) USB-C Output: DC 5V 2A, DC 9V 1.0A (MAX) Multi-Port Max Output: DC 5V 1.0A + DC 5V 2A or DC 5V 1.0A + DC 9V 1.0A (MAX)

Support

If you encounter any problems in using the product or need any help, please contact Hollyland Support Team via the following ways:

 Hollyland User Group

 HollylandTech

 HollylandTech

 HollylandTech

 support@hollyland.com

 www.hollyland.com

Statement:

All copyrights belong to Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd. Without the written approval of Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd., no organization or individual may copy or reproduce part or all of any written or illustrative content and disseminate it in any form.

Trademark Statement:

All the trademarks are owned by Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd.

Note: Due to product version upgrades or other reasons, this Quick Guide will be updated from time to time. Unless otherwise agreed, this document is provided as a guide for use only. All representations, information, and recommendations in this document do not constitute warranties of any kind, express, or implied.

HOLLYVIEW

Powered by Hollyland

Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd.

8F, 5D Building, Skyworth Innovation Valley,
Tangtou Road, Shiyan Street, Baoan District, Shenzhen, 518108, China
Made in China



Bezprzewodowy system do tworzenia muzyki

Instrukcja obsługi

Spis treści

Przegląd produktu	1
Zawartość opakowania	1
MELO P1 Combo	1
MELO P1 Solo	1
Przegląd komponentów	2
1. Bezprzewodowy mikrofon ręczny	2
2. Kapsuła mikrofonowa	4
3. Inteligentny mikser audio	6
4. Słuchawki do monitoringu bezprzewodowego	9
5. Pilot zdalnego sterowania Bluetooth	12
6. Etui ładujące	15
Przegląd aplikacji	18
1. Jak pobrać	18
2. Przegląd ekranu głównego	19
Szybki przewodnik	22
Przygotowanie urządzenia	22
Połączenie z urządzeniem	22
1. Wejście audio do telefonu lub komputera	23
2. Podłączanie urządzenia z podkładem muzycznym do inteligentnego miksera audio (tylko Bluetooth)	24
3. Podłączanie instrumentów do inteligentnego miksera audio	27
4. Podłączanie słuchawek przewodowych lub głośników do inteligentnego miksera audio	27
Szybki start aplikacji	28

1. Łączenie aplikacji HollyAudio z inteligentnym mikserem audio	28
2. Ustawianie głośności kanałów	28
3. Nagraj podgląd	30
4. Stosowanie ustawień wstępnych	31
5. Niestandardowe poprawki	31
Konfiguracja nagrywania lub transmisji na żywo	32
1. Nagrywanie mobilne lub transmisja na żywo	32
2. Nagrywanie na komputerze lub transmisja na żywo.....	32
Zaawansowane zastosowania	35
Nawigacja i dostrajanie aplikacji.....	35
1. Nawigacja w aplikacji	35
2. Optymalizacja aplikacji	42
Zaawansowane scenariusze	48
1. Strojenie w locie.....	48
2. Nagrywanie	51
3. Transmisja na żywo w plenerze.....	53
4. Transmisja na żywo wewnątrz pomieszczeń	55
Specyfikacja	57
Wsparcie	61

Przegląd produktu

Zawartość opakowania

MELO P1 Combo



- Wszystkie urządzenia można starannie przechowywać w etui ładującym, co ułatwia ich przenoszenie.
- Wszystkie urządzenia łączą się automatycznie z inteligentnym mikserem audio zaraz po wyjęciu z pudełka, co eliminuje problemy z parowaniem i konfiguracją.
- Etui ładujące może naładować wszystkie urządzenia z wyjątkiem pilota zdalnego sterowania, a także może służyć jako awaryjne źródło zasilania dla urządzeń mobilnych, takich jak smartfony.

MELO P1 Solo



- Wystarczy włączyć urządzenie ręcznie, aby automatycznie połączyć się ze sparowanymi urządzeniami, oraz podłączyć zewnętrzne słuchawki przewodowe do gniazda 3,5 mm w inteligentnym mikserze audio w celu monitorowania dźwięku.

■ Przegląd komponentów

1. Bezprzewodowy mikrofon ręczny



① Przycisk zasilania/ parowania	×1: Włącz/wyłącz redukcję szumów
	×2: Wycisz
	Naciśnij i przytrzymaj przez 6 sekund (gdy urządzenie jest wyłączone): Ręczne parowanie, niebieska/zielona dioda LED miga szybko
	Naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy: Włącz/Wyłącz
② Port ładowania/ danych USB-C	Służy do ładowania mikrofonu lub podłączania go do urządzeń takich jak telefon, tablet lub komputer w celu samodzielnego użytkowania.
③ Kontrolka	: Włączona redukcja szumów
	: Wyciszanie hałasu wyłączone
	: Wycisz
	Miganie: Brak połączenia
	Stałe światło: Połączenie nawiązane
	Szybkie czerwone miganie: Niski poziom baterii
④ Styki ładowania	/

Funkcje

- **Połącz się bezprzewodowo z inteligentnym mikserem audio** i przesyłaj nagrany wokal oraz inne dane audio do miksera.
- **Kapsuła mikrofonowa jest wymienna** i dostępna w wersji pojemnościowej oraz dynamicznej. **Możesz je rozróżnić, owijając dołączone gumowe pierścienie z oznaczeniami wokół kapsuły:** litera „C” oznacza **kapsułę pojemnościową**, a litera „D” oznacza **kapsułę dynamiczną**.
- Obsługuje bezpośrednie połączenie ze smartfonami lub komputerami za pomocą kabla do transmisji danych w celu rejestrowania dźwięku.

Używanie

(1) Mikrofon pojemnościowy

- **Zalecane do użytku wewnątrz pomieszczeń lub w stosunkowo cichym otoczeniu na zewnątrz.** Włącz redukcję szumów mikrofonu, gdy hałas otoczenia jest wysoki.
- Kapsuła pojemnościowa charakteryzuje się wysoką czułością; **podczas używania należy zachować odległość 1–2 pięści od ust. Nie mów bezpośrednio do mikrofonu; przechylenie go lekko w dół o 15°–30°** sprawia, że dźwięk staje się bardziej naturalny i przejrzysty, jednocześnie zapobiegając powstawaniu głosek wybuchowych.
- W przypadku użytkowania na komputerze stacjonarnym zaleca się połączenie go z ramieniem mikrofonowym oraz filtrem pop, aby zapewnić stabilną jakość dźwięku.



(2) Mikrofon dynamiczny

- Nadaje się do użytku zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz.
- Kapsuła dynamiczna jest mniej czuła; **podczas używania należy zachować odległość od 2 palców do 1 pięści od ust.** Podczas występów na świeżym powietrzu trzymaj go blisko ust, aby zapewnić czysty dźwięk. W przypadku użytku wewnątrz pomieszczeń nie należy mówić bezpośrednio do mikrofonu; lekkie nachylenie go w dół pod kątem 15° – 30° sprawia, że dźwięk jest czystszy i pełniejszy.



2. Kapsuła mikrofonowa

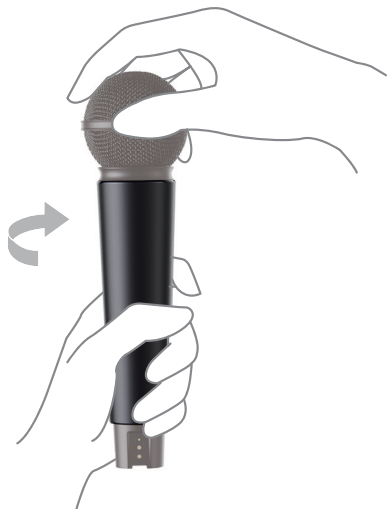


Funkcje

- Zastąpienie jej kapsułą pojemnościową pozwala na używanie mikrofonu jako mikrofonu pojemnościowego, natomiast zastąpienie jej kapsułą dynamiczną umożliwia używanie go jako mikrofonu dynamicznego.

Wymień kapsuły mikrofonowe

- 1 Obróć metalową rurkę zgodnie z ruchem wskazówek zegara i odłóż ją na bok.



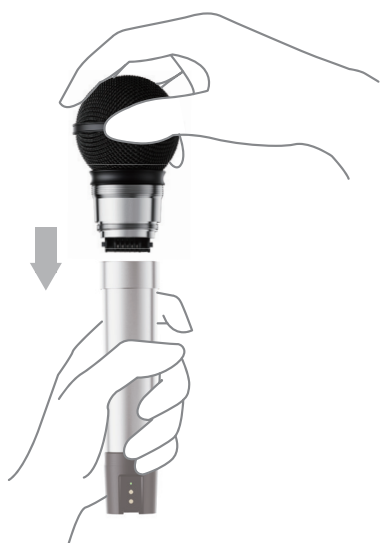
- 2 Obróć krótką srebrną metalową rurkę zgodnie z ruchem wskazówek zegara i odłóż ją na bok.



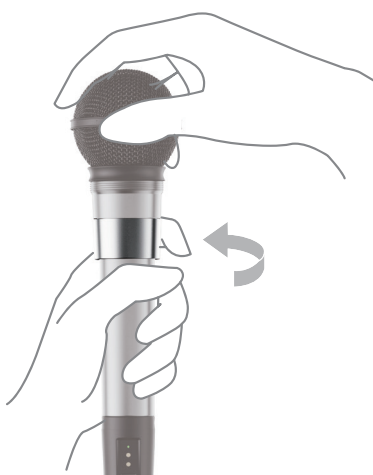
- 3 Zdejmij kapsułę mikrofonową i odłóż ją na bok.



- 4 Zamontuj nową kapsułę mikrofonową.



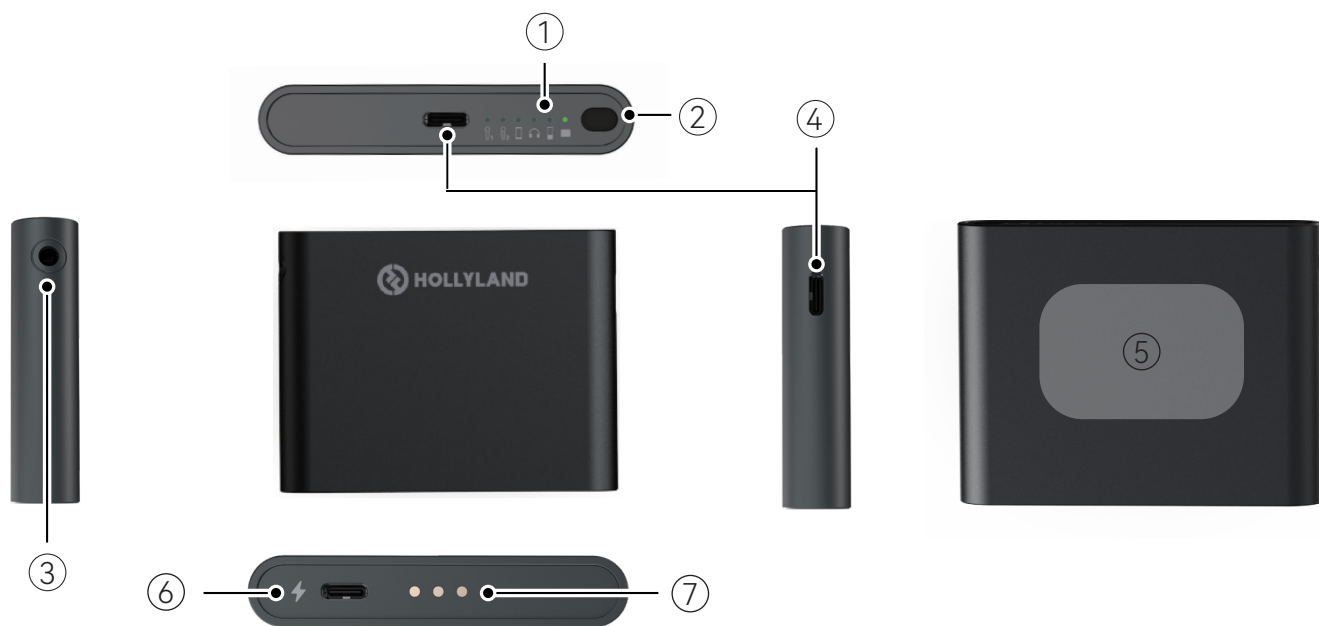
- 5 Obróć krótką srebrną metalową rurkę w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby ją dokręcić.



- 6 Obróć metalową rurkę w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby dokręcić.



3. Inteligentny mikser audio



① Kontrolki świetlne	Mikrofon 1	Stała: Połączenie nawiązane Miga powoli: Rozłączono Szybko miga: Włączanie trybu parowania Bardzo szybko miga: Niski poziom baterii powiązanego urządzenia Jednolity niebieski: Zastosowano efekt ustawienia wstępnego inteligentnego miksera audio Ciągle zielone: Efekt ustawienia wstępnego inteligentnego miksera audio wyłączony Ciągle czerwone: Mikrofon wyciszony
	Mikrofon 2 Telefon do podkładu Monitoring bezprzewodowy Pilot zdalnego sterowania Inteligentny mikser audio	
② Przycisk zasilania	Naciśnij i przytrzymaj przez 6 s (przy wyłączonym zasilaniu): Ręczne parowanie, białe światło miga szybko	
	Naciśnij i przytrzymaj przez 3 s: Włącz/Wyłącz	

③ Złącze jack 3,5 mm	Wejście instrumentalne • W przypadku symetrycznych sygnałów instrumentalnych należy podłączyć się do gniazda 3,5 mm wskazanego na schemacie, używając przejściówki z 6,5 mm na 3,5 mm, a następnie ustawić to gniazdo na „Input” (wejście) w aplikacji HollyAudio. • W przypadku niesymetrycznych sygnałów instrumentalnych należy podłączyć się do gniazda 3,5 mm wskazanego na schemacie, używając kabla XLR–3,5 mm z DI-boxem, a następnie ustawić to gniazdo na „Input” w aplikacji HollyAudio.
④ Port wyjściowy danych i ładowania	Wyjście audio Górny i prawy port Inteligentnego miksera audio mogą jednocześnie przesyłać dźwięk cyfrowy. Użyj kabla danych USB-C na USB-C, aby podłączyć mikser do telefonu lub komputera w celu przesyłania dźwięku do naszej aplikacji HollyAudio. *Dźwięk z telefonu lub komputera może być przesyłany przez mikser zarówno do bezprzewodowych słuchawek dousznych, jak i przewodowych słuchawek odsłuchowych (tylko górne gniazdo). Wyjście szybkiego ładowania Gdy do ładowania inteligentnego miksera audio podłączone jest zewnętrzne źródło zasilania, urządzenie może jednocześnie szybko ładować dwa telefony.
⑤ NFC	Szybkie połączenie Bluetooth (tylko system Android) Przytknij obszar NFC z tyłu telefonu do miejsca wskazanego na schemacie, aby szybko połączyć się z inteligentnym mikserem audio. Po połączeniu możesz odtwarzać podkłady muzyczne.
⑥ Port szybkiego ładowania	Łączy się z zewnętrznym zasilaczem
⑦ Styki ładowania	/

Funkcje

- Mikser to główne centrum, które łączy mikrofony bezprzewodowe, bezprzewodowe słuchawki douszne do odsłuchu, piloty Bluetooth oraz smartfony lub komputery.
- Obsługuje jednoczesne połączenie dwóch mikrofonów bezprzewodowych.
- Obsługuje złącze 3,5 mm do podłączania instrumentów, głośników lub przewodowych słuchawek monitorowych.
- Obsługuje dwa cyfrowe porty wyjściowe audio, odpowiednie do transmisji na żywo na dwóch platformach lub nagrywania dźwięku.
- Obsługuje połączenie z aplikacją HollyAudio w celu dostosowania ustawień dźwięku.

Używanie

- **Połączenie bezprzewodowe:** W przypadku zestawu MELO P1 Combo otwórz etui ładujące, wyjmij wszystkie urządzenia i ręcznie włącz pilot, aby automatycznie nawiązać połączenie.
- **Połączenie Bluetooth:** Inteligentny mikser audio posiada dwa kanały Bluetooth z możliwością połączenia: jeden dla podkładów muzycznych (o nazwie MELO P1), a drugi do strojenia (o nazwie MELO APP). Po włączeniu inteligentnego miksera audio znajdź w ustawieniach Bluetooth telefonu lub komputera, z którego odtwarzasz podkład, urządzenie o nazwie MELO P1 i wybierz opcję połączenia; po pomyślnym nawiązaniu połączenia możesz przysyłać podkłady do inteligentnego miksera audio. Następnie otwórz aplikację HollyAudio na swoim telefonie, wyszukaj w niej urządzenie Bluetooth o nazwie MELO APP i dotknij „połącz”; po pomyślnym nawiązaniu połączenia możesz przeprowadzić bezprzewodową konfigurację inteligentnego miksera audio (połączenie bezprzewodowe nie obsługuje precyzyjnej regulacji).
- **Podłączenie instrumentu:** Instrumenty elektroniczne można podłączyć do gniazda 3,5 mm znajdującego się z boku inteligentnego miksera audio (adapter z 6,5 mm na 3,5 mm znajduje się w zestawie). Po podłączeniu instrumentu przejdź do ustawień aplikacji, ustaw opcję „3.5mm Port Input/Output” na „Input” i włącz bramkę szumów, aby dostosować próg zadziałania. Jeśli wysoki poziom szumów tła utrzymuje się i nie można go wyeliminować, zalecamy skontaktowanie się z dostawcą instrumentu w celu zakupu odpowiedniego urządzenia typu DI box.
- **Monitorowanie przewodowe:** Gniazdo 3,5 mm z boku inteligentnego miksera audio obsługuje również przewodowe słuchawki odsłuchowe o wysokiej impedancji. Po połączeniu inteligentnego miksera audio z aplikacją przejdź do ustawień i zmień opcję „3.5mm Port Input/Output” na „Output”.

- **Transmisja dźwięku:** Górny i boczny port USB-C umożliwiają przesyłanie dźwięku do smartfonów lub komputerów, co pozwala na dostosowanie głębi bitowej wyjściowego dźwięku w ustawieniach aplikacji po nawiązaniu połączenia. Tylko górny port USB-C obsługuje odbieranie dźwięku ze smartfona lub komputera i przesyłanie go do bezprzewodowych słuchawek odsłuchowych, co umożliwia czat głosowy online w czasie rzeczywistym.
- **Ładowanie:** Obsługuje ładowanie przelotowe. Podłączenie ładowarki lub powerbanku do dolnego portu USB-C zasila inteligentny mikser audio, jednocześnie dostarczając energię do podłączonych do niego urządzeń mobilnych, takich jak smartfony.
- **Instalacja:** Podczas użytkowania należy trzymać logo Hollyland skierowane do góry lub w stronę użytkownika mikrofonu, aby zapewnić stabilność połączenia bezprzewodowego.

4. Słuchawki do monitoringu bezprzewodowego



Funkcje

Obsługuje przełączanie w trybie podwójnym. W trybie monitorowania bezprzewodowego urządzenie może łączyć się z inteligentnym mikserem audio w celu bezprzewodowego monitorowania stereo z niskim opóźnieniem. W standardowym trybie Bluetooth można je sparować ze smartfonem i używać jako słuchawek Bluetooth.

Używanie

Ładowanie: Umieść słuchawki z powrotem w etui ładującym, aby automatycznie je wyłączyć i naładować.

Regulacja głośności: Dostosuj głośność monitorowania za pomocą przycisków głośności znajdujących się po lewej stronie pilota lub poprzez sekcję ustawień głośności w aplikacji.

Przełączanie trybu: Umieść słuchawki w etui ładującym i naciśnij trzykrotnie przycisk obok słuchawek, aby przełączyć tryby. Biała kontrolka oznacza tryb monitorowania bezprzewodowego; niebieska kontrolka oznacza standardowy tryb Bluetooth.

Sterowanie gestami (tryb Bluetooth):

1. Kliknij dwukrotnie panel dotykowy dowolnej słuchawki, aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie dźwięku/wideo.
2. Aby odebrać lub zakończyć połączenie przychodzące, należy dwukrotnie stuknąć w dowolną słuchawkę; aby odrzucić połączenie, należy nacisnąć i przytrzymać panel dotykowy dowolnej słuchawki przez 3 sekundy.
3. Trzykrotnie stuknij lewą słuchawkę, aby przejść do poprzedniego utworu; trzykrotnie stuknij prawą słuchawkę, aby przejść do następnego utworu;
4. Czterokrotnie stuknij w dowolną słuchawkę, aby aktywować asystenta głosowego w telefonie.

Noszenie: Wybierz rozmiar końcówki dousznej i skrzydełka, który zapewnia najwygodniejsze i najpewniejsze dopasowanie. Podczas zakładania upewnij się, że skrzydełka douszne są skierowane do góry i blokują się w małżowinie usznej. Jeśli wydają się luźne, użyj dołączonych zaczepów na uszy, aby zapewnić stabilność. Po umieszczeniu słuchawek w uszach delikatnie dociśnij je do kanałów słuchowych, aby zminimalizować wyciek dźwięku i zapewnić optymalną jakość odsłuchu.

- Montaż końcówki dousznej i skrzydełka

- ① Wybierz wygodne i odpowiednio dopasowane końcówki douszne oraz skrzydełka z dołączonych akcesoriów i przymocuj je do słuchawek.



- ② Aby zapewnić stabilne dopasowanie, upewnij się, że skrzydełka są pewnie osadzone w kanale słuchowym po umieszczeniu słuchawek w uszach.



- Sposób noszenia za uszami

1



Sprawdź oznaczenia „L” i „R” po wewnętrznej stronie zaczepów na uszy, aby wybrać odpowiedni dla każdej słuchawki.

2



Dopasuj otwór na zaczepie na ucho do kołka ustalającego na słuchawce, a następnie dociśnij mocno, aż słuchawka zatrzaśnie się na swoim miejscu.

3



Umieść słuchawkę w uchu.

4



Następnie owiń końcówkę zaczepu na ucho wokół ucha.

5



Dokonaj niewielkich korekt w oparciu o własny komfort i preferowaną stabilność.

5. Pilot zdalnego sterowania Bluetooth



① Kontrola głośności monitorowania	Reguluje głośność słuchawek bezprzewodowych.
② Przycisk efektów dźwiękowych	• Po połączeniu inteligentnego miksera audio (Smart Audio Mixer) z aplikacją, możesz skonfigurować efekty dźwiękowe dla 6 górnych przycisków w sekcji „Remote” w aplikacji. • Pierwsze 4 przyciski mogą być używane wyłącznie do wyboru w ramach odpowiadających im kategorii efektów dźwiękowych w aplikacji, podczas gdy dwa jasnoszare przyciski można przypisać do dowolnego efektu dźwiękowego. • Muzyka: Przełącza na ustawienie wstępne Muzyka przypisane do przycisku w ustawieniach aplikacji. Do tego przycisku można przypisać jednocześnie tylko jedno ustawienie wstępne. • Wokal: Przełącza na ustawienie wstępne Wokal przypisane do przycisku. Do tego przycisku można przypisać jednocześnie tylko jedno ustawienie wstępne.

③ Przycisk sterowania	• Wycisz: Wycisza mikrofon lub wybudza pilot, gdy był on nieaktywny przez dłuższy czas. • Wyciszanie: Automatycznie obniża głośność muzyki w tle po wykryciu wokalu; poziom głośności po wyciszeniu można ustawić w aplikacji.
④ Przełącznik zasilania	WŁ.:Włącza urządzenie. Po włączeniu zasilania urządzenie automatycznie łączy się z inteligentnym mikserem audio. WYŁ.:Wyłącza urządzenie.
⑤ Regulacja poziomu pogłosu	Reguluje poziom pogłosu dla wszystkich dźwięków (z wyjątkiem podkładu muzycznego Bluetooth).
⑥ Komora baterii	/

Funkcje

Szybko uruchamia efekty dźwiękowe, wyciszanie dźwięków tła (ducking) oraz mikrofonu; błyskawicznie przełącza się między ustawieniami wstępnymi Muzyka i Wokal; oraz łatwo reguluje poziomy pogłosu i głośność słuchawek.

Używanie

Połączenie: Wystarczy włączyć zasilanie, aby sparować urządzenie lub ponownie połączyć się z inteligentnym mikserem audio.

Parowanie: Najpierw włącz pilot (parowanie Bluetooth pozostaje aktywne przez 15 minut). Następnie ręcznie wyłącz inteligentny mikser audio i naciśnij oraz przytrzymaj jego przycisk zasilania, aż wszystkie kontrolki urządzenia zaczną szybko migać, co oznacza przejście w tryb parowania. Światło ciągłe na inteligentnym mikserze audio odpowiadające pilotowi potwierdza pomyślne nawiązanie połączenia.

Niestandardowe efekty dźwiękowe: Ustaw efekt dźwiękowy każdego przycisku indywidualnie w sekcji „Pilot” w aplikacji.

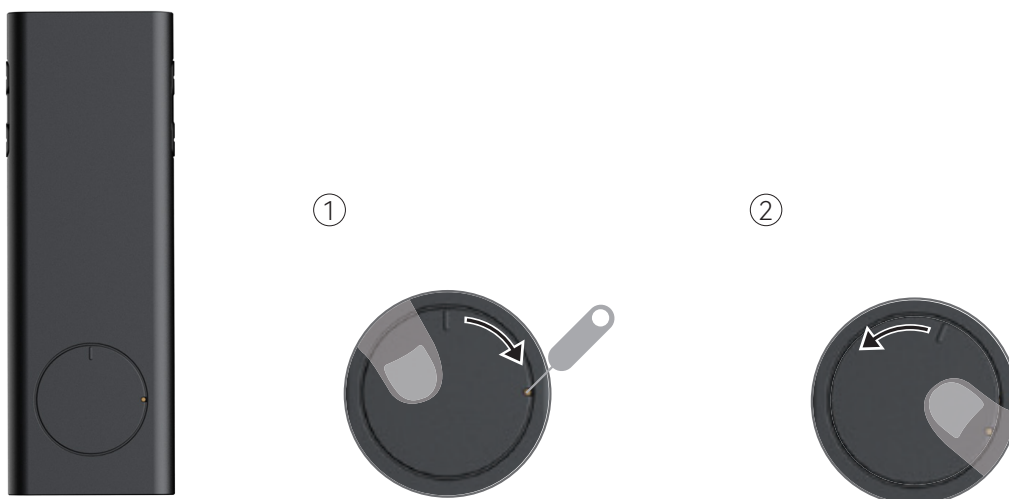
Wyciszenie: Podczas mówienia głośność muzyki w tle automatycznie się zmniejsza; poziom wyciszenia (ducking) można dostosować w sekcji „Pilot” w aplikacji.

Wycisz: Gdy urządzenie nie znajduje się w trybie uśpienia, pojedyncze stuknięcie wycisza jedną ścieżkę wejściową; możesz wybrać, którą ścieżkę wejściową wyciszyć, w sekcji „Zdalne sterowanie” w aplikacji. W trybie uśpienia pojedyncze dotknięcie wybudza pilot (pilot przechodzi w tryb uśpienia po 30 minutach, jeśli nie jest połączony z inteligentnym mikserem audio).

Presety muzyczne / wokalne: Naciśnij, aby przełączyć na przypisane ustawienia wstępne. Możesz wybrać i przypisać preferowane ustawienia wstępne dla przycisków „Muzyka” i „Wokal” w sekcji „Pilot” w aplikacji.

Wymiana baterii w pilocie zdalnego sterowania

- ① Obróć pokrywę baterii zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby otworzyć komorę baterii.
- ② Obróć pokrywę baterii w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby zamknąć komorę baterii.



6. Etui ładujące



① Przełącznik odblokowania	/
② Tryb słuchawkowy / Wskaźnik ładowania	● : W pełni naładowano
	● : Ładowanie
	○ : Tryb monitorowania bezprzewodowego
	● : Standardowy tryb Bluetooth

③ Przycisk przełączania trybu słuchawek / parowania	Przełączanie trybów Słuchawki są fabrycznie ustawione w tryb monitorowania bezprzewodowego. Aby przełączyć się w tryb Bluetooth, umieść obie słuchawki w etui i naciśnij ten przycisk trzykrotnie. W trybie Bluetooth możesz połączyć się ze smartfonem, aby słuchać muzyki i obsługiwać połączenia telefoniczne. Ręczne parowanie Umieść mikrofony, słuchawki bezprzewodowe oraz inteligentny mikser audio w etui ładującym, aby przeszły w stan ładowania, a następnie naciśnij ten przycisk sześć razy, aby ponownie je sparować. (Pilota nie można sparować przy użyciu tej metody.)
④ Schowek na przewód	/
⑤ Wskaźnik ładowania mikrofonu	● : W pełni naładowano ● : Ładowanie Wył.: Mikrofon nie został prawidłowo umieszczony
	/
⑦ Wskaźnik poziomu naładowania baterii	○ : Łącznie cztery wskaźniki LED. Wszystkie wskaźniki świecące się oznaczają pełne naładowanie.
	Stała: Wskazuje pozostały poziom naładowania baterii
	Miganie: Ładowanie

Funkcje

- Ładuje bezprzewodowy mikrofon ręczny, bezprzewodowe słuchawki odsłuchowe oraz inteligentny mikser audio wewnątrz etui.
- Mieści kompletny zestaw MELO P1 wraz z kablami i akcesoriami.
- Umożliwia szybkie parowanie bezprzewodowego mikrofonu ręcznego, bezprzewodowych słuchawek odsłuchowych oraz inteligentnego miksera audio znajdujących się wewnątrz walizki.

Używanie

Ładowanie: Z wyjątkiem pilota zdalnego sterowania, poprawne ładowanie jest sygnalizowane wyłącznie poprzez zaświecenie się odpowiednich kontroltek po umieszczeniu urządzeń w etui; w przeciwnym razie należy sprawdzić, czy każde urządzenie zostało prawidłowo osadzone.

Ładowanie awaryjne: Etui ładujące może zapewnić zasilanie awaryjne urządzeniom mobilnym, takim jak smartfony, po podłączeniu ich do portu USB-C znajdującego się z tyłu.

Parowanie: Jeśli urządzenia inne niż pilot nie łączą się z inteligentnym mikserem audio, umieść te urządzenia oraz inteligentny mikser audio w etui, a następnie naciśnij przycisk parowania 6 razy, aby ponownie przeprowadzić parowanie. Stałe światło odpowiedniego wskaźnika na inteligentnym mikserze audio potwierdza pomyślne nawiązanie połączenia. Możesz je wyjąć do użycia, gdy wskaźniki zgasną.

Przechowywanie kabli: Małe elementy, takie jak kable, można przechowywać w schowku na przewody.

■ Przegląd aplikacji

1. Jak pobrać

Pobierz aplikację HollyAudio na wszystkie smartfony używane do transmisji na żywo, odtwarzania podkładów muzycznych oraz dostrajania dźwięku. Aplikacja HollyAudio jest dostępna do pobrania w sklepie Google Play oraz Apple App Store, można ją również pobrać, skanując oficjalny kod QR.



HollyAudio

Jako dedykowana aplikacja stworzona dla mikrofonów bezprzewodowych i inteligentnych mikserów audio marki Hollyland, HollyAudio jest idealnym towarzyszem Twoich urządzeń. Odkrywaj presety, konfiguracje parametrów, strojenie dźwięku, aktualizacje oprogramowania układowego i wiele więcej w aplikacji HollyAudio.



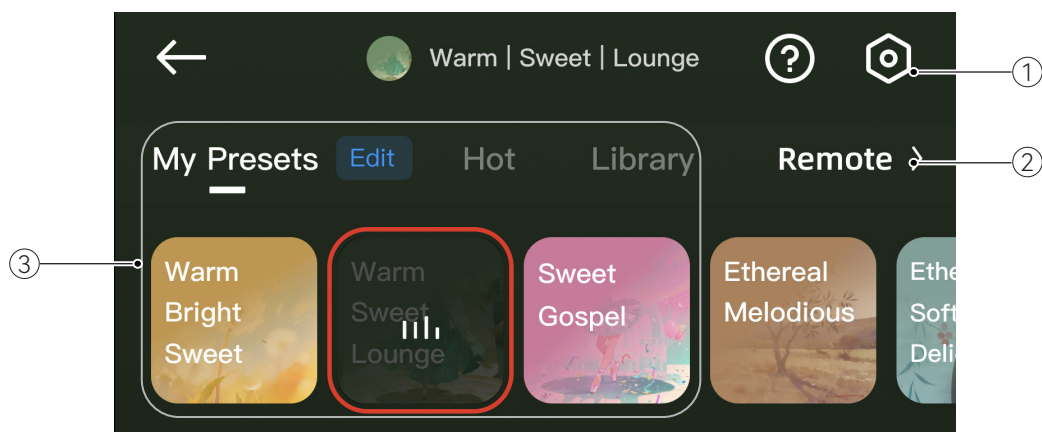
Wymaga systemu iOS
12.0 lub nowszego



Wymaga systemu Android 8.0
lub nowszego

2. Przegląd ekranu głównego

Po połączeniu z urządzeniem MELO P1 za pośrednictwem aplikacji HollyAudio można konfigurować ustawienia, takie jak wybór ustawień wstępnych, regulacja głośności, dostosowywanie dźwięku oraz sterowanie transmisją na żywo.



① Ustawienia

Zapewnia dostęp do praktycznych konfiguracji, w tym przełącznika bramki szumów instrumentu, redukcji szumów mikrofonu, przełączania trybu gniazda 3,5 mm, regulacji wzmocnienia mikrofonu oraz aktualizacji oprogramowania układowego.

② Sekcja zdalnego sterowania

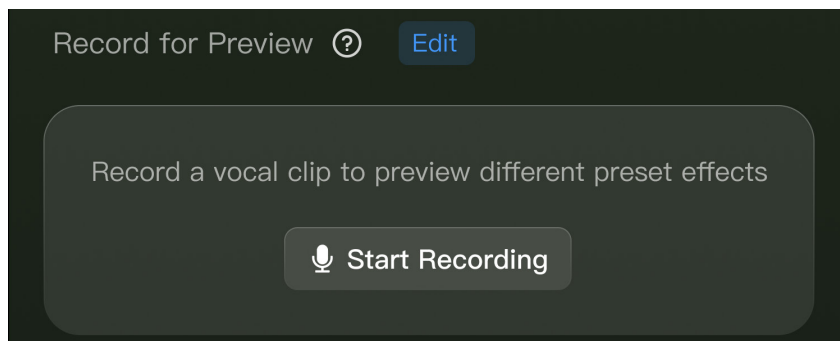
Oferuje cztery główne funkcje sterowania transmisją na żywo: szybkie przełączanie „Moich ustawień wstępnych”, regulację głośności ścieżki wejściowej, monitorowanie stanu połączenia urządzenia i poziomu naładowania baterii oraz zdalne zarządzanie z możliwością zmiany przypisania przycisków.

③ Sekcja ustawień wstępnych

Zapewnia szeroki wybór profesjonalnych, precyzyjnie dostrojonych ustawień efektów, które można wybierać i stosować, umożliwiając jednocześnie zapisywanie ulubionych efektów w sekcji „Moje ustawienia” w celu ich spersonalizowanego zarządzania.

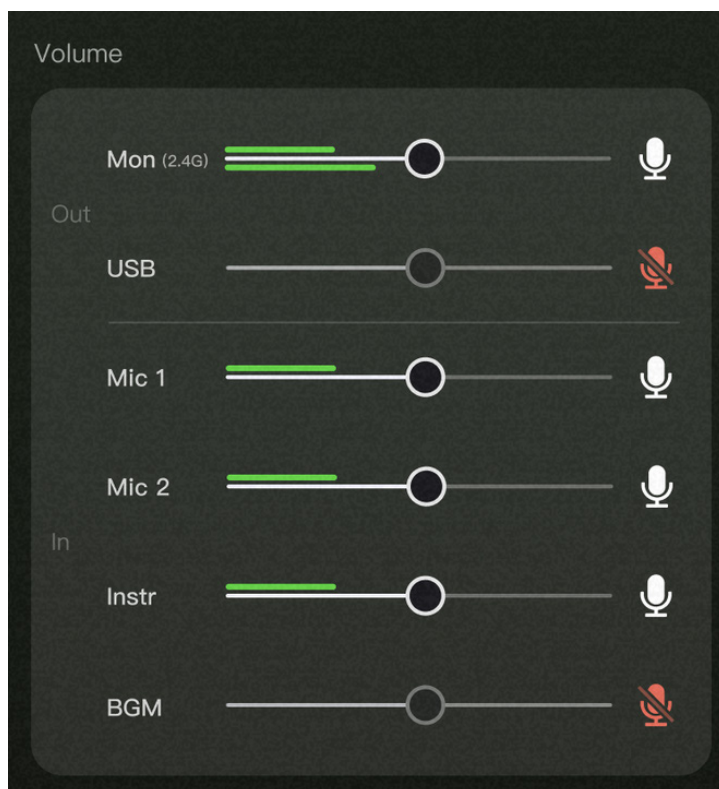
Nagraj podgląd

Obsługuje wstępne nagrywanie fragmentu wokalu na sucho lub wokalu z podkładem muzycznym w celu odtwarzania w pętli, zastępując ręczną kontrolę dźwięku w celu usprawnienia wyboru ustawień wstępnych i dostrajania dźwięku.



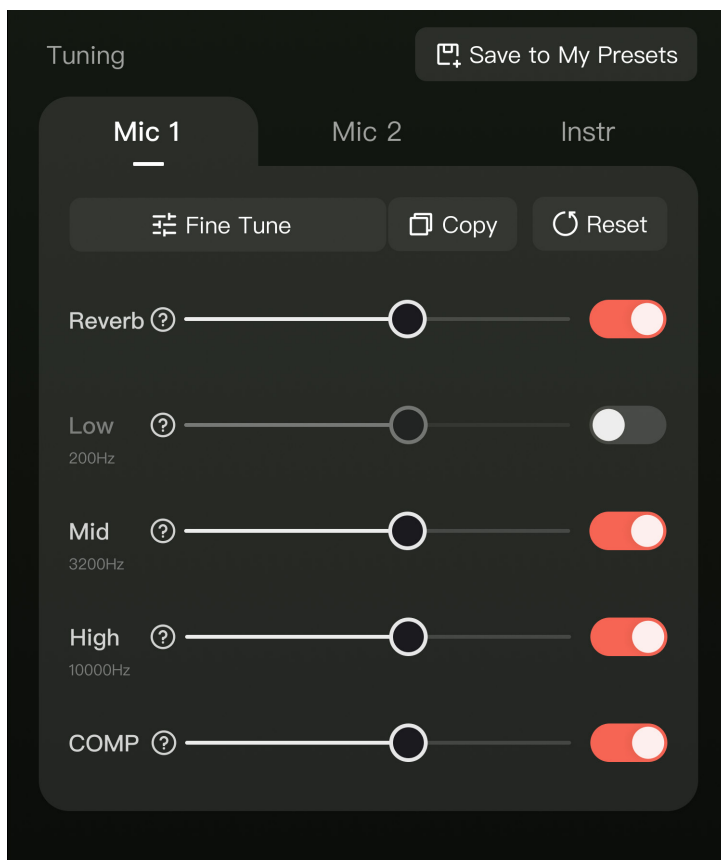
Sekcja regulacji głośności ścieżki dźwiękowej

Obsługuje szybką regulację głośności dla wszystkich ścieżek wejściowych i wyjściowych podłączonych do inteligentnego miksera audio, a także niezależne wyciszenie i wyłączenie wyciszenia dla każdej ścieżki.



Sekcja strojenia

Umożliwia dostosowanie wybranego ustawienia wstępnego tak, aby idealnie pasowało do Twoich unikalnych cech wokalnych.



Szybki przewodnik

Aby szybko rozpocząć nagrywanie lub transmisję na żywo, wykonaj poniższe kroki.

■ Przygotowanie urządzenia

Nagrywanie lub transmisja na żywo za pomocą smartfona

- **Dwa smartfony:** Jeden podłączony przewodowo do miksera Smart Audio w celu rejestracji dźwięku (oraz konfiguracji ustawień audio przed nagrywaniem lub transmisją na żywo), a drugi połączony przez Bluetooth w celu odtwarzania podkładów muzycznych.
- **Jeden system MELO P1.**

Nagrywanie lub transmisja na żywo za pomocą komputera

- **Jeden komputer:** Podłączony do inteligentnego miksera audio w celu rejestracji dźwięku. Jeśli Twój komputer z systemem Windows obsługuje technologię Bluetooth, zaleca się korzystanie z niej do odtwarzania podkładów muzycznych.
- **Jeden smartfon:** Połączono przez Bluetooth w celu odtwarzania podkładów muzycznych oraz przewodowo z inteligentnym mikserem audio w celu dostosowania ustawień przed nagrywaniem lub transmisją na żywo. Jeśli komputer jest używany do odtwarzania podkładów muzycznych, smartfon służy wyłącznie do regulacji ustawień.
- **Jeden system MELO P1.**

Uwaga: Ze względu na ograniczenia routingu dźwięku w systemie macOS, jeśli komputer Mac jest używany jednocześnie do nagrywania dźwięku i odtwarzania podkładu muzycznego, dźwięk podkładu nie może być przesyłany niezależnie do urządzenia MELO P1 przez Bluetooth. Nawet przy użyciu zewnętrznego oprogramowania do routingu, trudno jest uniknąć opóźnień w łańcuchu sygnałowym lub konfliktów w routingu audio. Aby zapewnić optymalną jakość miksowania na urządzeniu MELO P1, ten typ operacji nie jest zalecany w systemie macOS.

■ Połączenie z urządzeniem

Wszystkie urządzenia wewnątrz etui MELO P1 są fabrycznie sparowane i gotowe do użycia od razu po wyjęciu z pudełka.

Przy pierwszym użyciu:

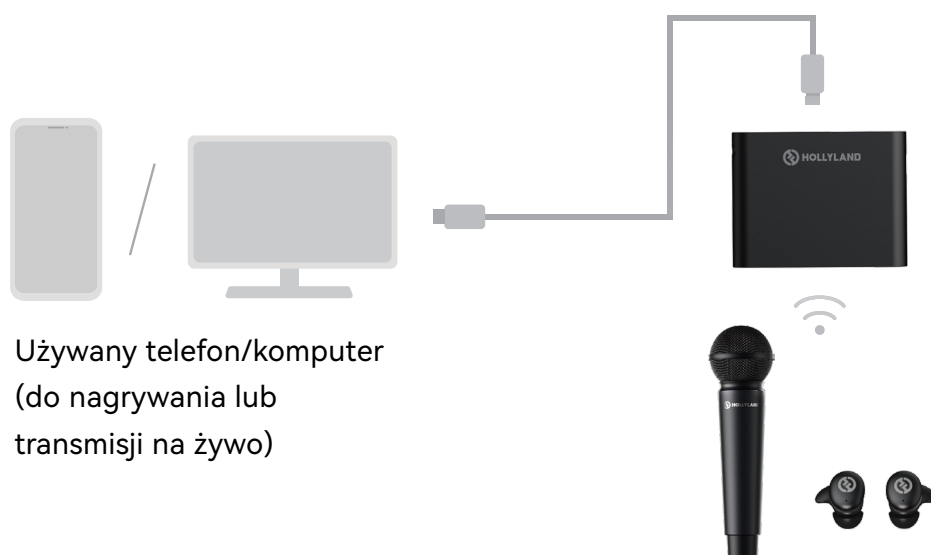
1. Wyjmij urządzenia z etui i usuń folię ochronną ze styków ładowania (z wyjątkiem pilota zdalnego sterowania).
2. Umieść urządzenia z powrotem w etui i zamknij pokrywę.
3. Odczekaj 5 sekund, aż urządzenia się wybudzą, a następnie otwórz etui, aby z nich skorzystać.

Uwaga:

1. Jeśli kontrolka urządzenia się nie świeci, może to oznaczać, że urządzenie jest rozładowane. Umieść urządzenie z powrotem w etui, aby je naładować.
2. Jeśli wskaźnik świetlny z tyłu etui ładującego nie świeci się podczas otwierania lub zamykania pokrywy, oznacza to, że samo etui wymaga naładowania.
3. Pilot zdalnego sterowania po włączeniu zasilania automatycznie połączy się ponownie z inteligentnym mikserem audio. Jeśli wymagane jest ponowne sparowanie, należy je przeprowadzić w ciągu 15 minut od włączenia pilota.

1. Wejście audio do telefonu lub komputera

Zapoznaj się z poniższym schematem i użyj dołączonego kabla USB-C na USB-C, aby podłączyć inteligentny mikser audio (przez górny port USB-C) do smartfona lub komputera. Podczas nagrywania lub prowadzenia transmisji na żywo za pomocą komputera należy przejść do interfejsu ustawień dźwięku w aplikacji do streamingu/nagrywania i wybrać źródło wejściowe oraz urządzenie wyjściowe oznaczone jako „Interfejs audio”. (Rzeczywiste ustawienia mogą się różnić w zależności od używanego oprogramowania.)

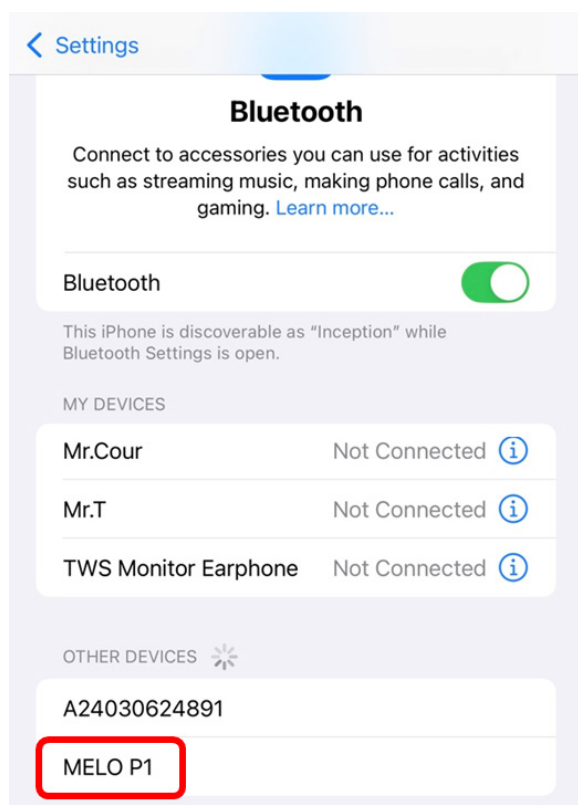


2. Podłączanie urządzenia z podkładem muzycznym do inteligentnego miksera audio (tylko Bluetooth)

Odtwarzanie podkładów muzycznych za pomocą smartfona

1. Włącz Bluetooth w telefonie z podkładem muzycznym, wyszukaj urządzenie o nazwie MELO P1 i sparuj je. Po pomyślnym nawiązaniu połączenia możesz używać telefonu do odtwarzania podkładów muzycznych. (Użytkownicy systemu Android mogą również szybko nawiązać połączenie Bluetooth, przykładając telefon do tylnej części inteligentnego miksera audio za pomocą technologii NFC).
2. Jeśli Twój telefon jest jednocześnie połączony z wieloma urządzeniami Bluetooth (takimi jak słuchawki bezprzewodowe), przejdź do ustawień dźwięku w telefonie, aby upewnić się, że MELO P1 jest wybrane jako aktywne urządzenie wyjściowe Bluetooth.

Uwaga: Po początkowym sparowaniu, wystarczy włączyć Bluetooth w telefonie z podkładem muzycznym, aby automatycznie połączyć go ponownie z inteligentnym mikserem audio przy kolejnym użyciu. W przypadku użytkowników iPhone'a, jeśli funkcja Bluetooth została wyłączona, a następnie ponownie włączona, może być konieczne wejście do menu ustawień Bluetooth i stuknięcie „MELO P1” w celu ręcznego ponownego połączenia.



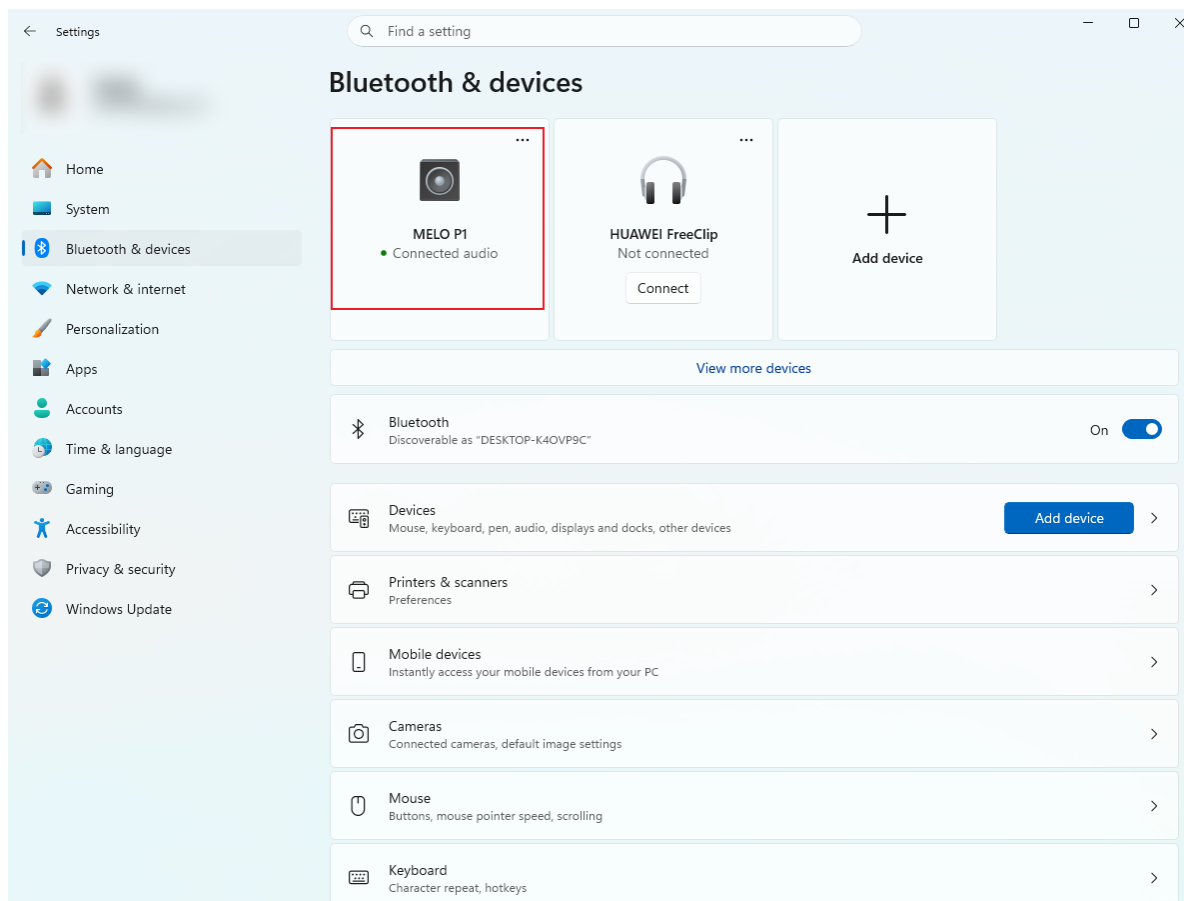
lub



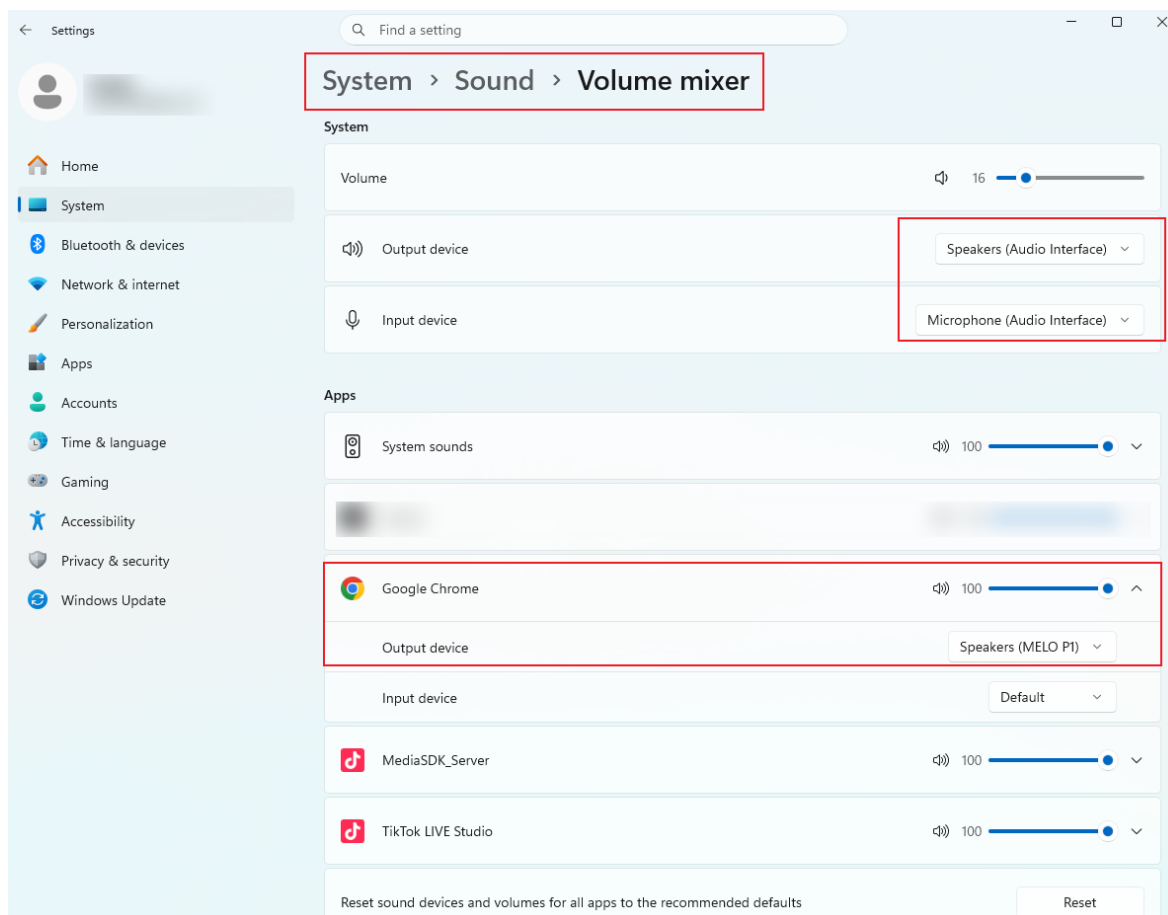
Odtwarzanie podkładów muzycznych z komputera

1. Jeśli Twój komputer do nagrywania lub transmisji na żywo obsługuje technologię Bluetooth, zaleca się połączenie go przez Bluetooth w celu odtwarzania podkładów muzycznych. Jeśli nie, zaleca się użycie smartfona (należy zapoznać się z sekcją [Odtwarzanie podkładów muzycznych za pomocą smartfona](#)).
2. Przejdź do menu ustawień Bluetooth w swoim komputerze, wyszukaj urządzenie i połącz się z „MELO P1”.
3. Jeśli komputer z systemem Windows lub Mac jest używany wyłącznie do odtwarzania podkładów muzycznych, wybierz „MELO P1” jako systemowe urządzenie wyjściowe audio komputera i ustaw głośność na około 70.
4. Jeśli używasz komputera z systemem Windows zarówno do nagrywania dźwięku, jak i jednoczesnego odtwarzania podkładu muzycznego, otwórz systemowy „Mikser głośności” i ręcznie ustaw „Urządzenie wyjściowe” dla swojego oprogramowania do odtwarzania lub przeglądarki na „MELO P1”.
5. Gdy konfiguracja oprogramowania podkładu muzycznego zostanie zakończona, odtwórz utwór muzyczny. Jeśli wskaźnik poziomu głośności dla „Telefon do podkładu” w głównym interfejsie aplikacji HollyAudio porusza się, oznacza to, że dźwięk podkładu muzycznego jest poprawnie przesyłany do inteligentnego miksera audio. (Szczegółowe informacje na temat korzystania z aplikacji HollyAudio znajdują się w [Skróconej instrukcji obsługi aplikacji](#)).
6. Uwaga: Po początkowym sparowaniu, samo włączenie funkcji Bluetooth w komputerze spowoduje automatyczne ponowne połączenie z inteligentnym mikserem audio przy kolejnym użyciu. W przypadku użytkowników komputerów Mac, jeśli funkcja Bluetooth została wyłączona, a następnie ponownie włączona, może zaistnieć potrzeba przejścia do menu ustawień Bluetooth i wybrania „MELO P1” w celu ręcznego ponownego połączenia.

(1) Połącz MELO P1 z komputerem przez Bluetooth.

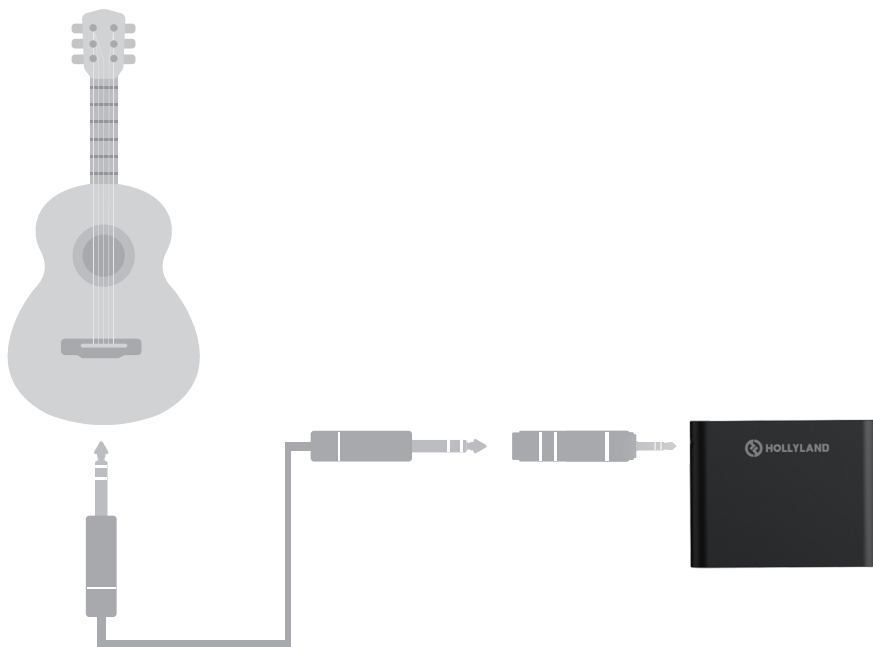


(2) Na komputerze z systemem Windows otwórz Mikser głośności i ustaw wyjście audio YouTube na MELO P1.



3. Podłączanie instrumentów do inteligentnego miksera audio

Użyj dołączonego adaptera 6,5 mm na 3,5 mm, aby podłączyć instrument do inteligentnego miksera audio, a następnie przejdź do sekcji „Więcej ustawień” w aplikacji HollyAudio i zmień „Ustawienia wejścia/wyjścia gniazda 3,5 mm” na Wejście.



4. Podłączanie słuchawek przewodowych lub głośników do inteligentnego miksera audio

Użyj kabla audio 3,5 mm na 3,5 mm, aby połączyć gniazdo 3,5 mm z boku inteligentnego miksera audio z portem AUX IN w słuchawkach lub głośnikach, a następnie przejdź do sekcji „Więcej ustawień” w aplikacji HollyAudio i zmień „Ustawienia wejścia/wyjścia gniazda 3,5 mm” na Wyjście.



■ Szybki start aplikacji

1. Łączenie aplikacji HollyAudio z inteligentnym mikserem audio

Po zakończeniu łączenia inteligentnego miksera audio z telefonem/komputerem do nagrywania, urządzeniem z podkładem muzycznym, głośnikami lub instrumentami, zgodnie z powyższym opisem, otwórz aplikację HollyAudio na telefonie podłączonym przewodowo do miksera. Postępuj zgodnie z instrukcjami, aby się zarejestrować i zalogować. Po ukończeniu początkowego samouczka wykonaj poniższe kroki w aplikacji HollyAudio, aby szybko skonfigurować i dostosować efekty dźwiękowe.

Uwaga: Podczas prowadzenia transmisji na żywo przy użyciu komputera, najpierw podłącz górny port USB-C inteligentnego miksera audio do telefonu służącego do strojenia, dostosuj ustawienia w aplikacji, aż uzyskasz zadowalający efekt, a następnie podłącz port USB-C inteligentnego miksera audio do komputera w celu rozpoczęcia transmisji.

2. Ustawianie głośności kanałów

Przed dostosowaniem efektów użyj aplikacji, aby ustawić odpowiedni poziom głośności dla wokalu (mikrofonu), podkładów muzycznych Bluetooth, słuchawek bezprzewodowych oraz wyjścia USB. Wśród nich szczególnie istotne są poziomy głośności wokalu oraz podkładu muzycznego, które mają bezpośredni wpływ na czystość i spójność dźwięku. Zaleca się utrzymywanie głośności wokalu na nieco wyższym poziomie niż podkładu muzycznego, aby brzmiały one naturalnie i nie sprawiały wrażenia odseparowanych od siebie. (Wyjście USB odnosi się do sygnału audio typu post-mix, przesyłanego do Twojego pokoju transmisji na żywo lub urządzenia nagrywającego.)

Zalecane ustawienia głośności zostały przedstawione w poniższej tabeli (jeśli podłączony jest instrument, głośność jego ścieżki należy dostosować ręcznie w zależności od konkretnego instrumentu):

Środowisko	Mikrofon pojemnościowy	
Wewnątrz	Trzymaj usta w odległości około jednej pięści od mikrofonu; nie mów bezpośrednio do niego na wprost. Wzmocnienie mikrofonu: Średnie (zalecane). Głośność mikrofonu (wokal): 10–12. Głośność podkładu muzycznego: 13–14 (zalecana 13). Głośność monitorowania: 36 (regulowana). Głośność wyjścia USB: 15–20.	Trzymaj usta w odległości co najmniej dwóch zaciśniętych pięści od mikrofonu; nie mów bezpośrednio do niego. Wzmocnienie mikrofonu: Wysoko/ Daleko Głośność mikrofonu (wokal): 14–16. Głośność podkładu muzycznego: 13–14 (zalecana 13). Głośność monitorowania: 36 (regulowana). Głośność wyjścia USB: 15–20.
Na zewnątrz	Tak samo jak powyżej. Jeśli otoczenie jest zbyt hałaśliwe, włącz redukcję szumów.	Tak samo jak powyżej. Jeśli otoczenie jest zbyt hałaśliwe, włącz redukcję szumów.

Środowisko	Mikrofon dynamiczny	
Wewnątrz	Trzymaj usta w odległości około dwóch palców od mikrofonu; nie mów bezpośrednio do niego na wprost. Wzmocnienie mikrofonu: Średnie (zalecane; jeśli dźwięk jest zbyt głośny, wybierz „Blisko”) Głośność mikrofonu (wokal): 11–13 Głośność podkładu muzycznego: 13–14 (zalecana 13) Głośność monitora: 36 (regulowana) Głośność wyjścia USB: 15–20	Trzymaj usta w odległości około 1–2 pięści od mikrofonu; nie mów bezpośrednio w jego stronę. Wzmocnienie mikrofonu: Wysoko/ Daleko Głośność mikrofonu (wokal): 15–17 Głośność podkładu muzycznego: 13–14 (zalecana 13) Głośność monitora: 36 (regulowana) Głośność wyjścia USB: 15–20
Na zewnątrz	Tak samo jak powyżej. Jeśli otoczenie jest zbyt hałaśliwe, włącz redukcję szumów.	Tak samo jak powyżej. Jeśli otoczenie jest zbyt hałaśliwe, włącz redukcję szumów.

Jeśli powyższe metody nie przyniosą oczekiwanych rezultatów, możesz skorzystać z poniższych kroków rozwiązywania problemów:

- Załóż słuchawki bezprzewodowe w cichym otoczeniu, słuchaj w czasie rzeczywistym podczas śpiewania i jednocześnie dostosowuj poziomy głośności w aplikacji.
- Dostosuj poziomy po zastosowaniu zalecanych ustawień. Jeśli poziom głośności odsłuchu wydaje się zbyt niski, w pierwszej kolejności zwiększ głośność odsłuchu w słuchawkach. Jeśli jest już zmaksymalizowany, a mimo to niewystarczający, nieznacznie zwiększ głośność podkładu muzycznego oraz mikrofonu (wokalu), aby uzyskać komfortowy poziom odsłuchu.
- Odtwórz referencyjny podkład muzyczny i porównaj poziom wokalu z muzyką podczas refrenu lub kulminacyjnego momentu utworu. Jeśli wokal dominuje, ścisź go, aż będzie znajdował się nieco powyżej podkładu muzycznego; jeśli to podkład dominuje, ścisź go, aż znajdzie się tuż pod wokalem. Unikaj zbyt dużej różnicy w głośności między dwoma utworami.

3. Nagraj podgląd

- Po dostosowaniu głośności przejdź do sekcji „Nagraj podgląd” i nagraj klip audio swoim normalnym głosem śpiewanym lub mówionym.
- Możesz nagrać samą ścieżkę wokalną bez podkładu lub pełne wykonanie wraz z akompaniamentem.
- Po zakończeniu dotknij przycisku odtwarzania, aby zapętlić nagranie w celu oceny ustawień wstępnych lub dostrojenia dźwięku, i użyj słuchawek bezprzewodowych, aby monitorować efekty dźwiękowe w czasie rzeczywistym.

Uwaga: Funkcja nagrywania podglądu działa tylko wtedy, gdy smartfon jest podłączony kablem do górnego portu USB-C inteligentnego miksera audio. Zdecydowanie zaleca się zakończenie wszystkich konfiguracji miksera przy użyciu tej funkcji podglądu przed podłączeniem górnego portu USB-C inteligentnego miksera audio do głównego urządzenia nagrywającego lub służącego do transmisji na żywo.

Regulacja głośności odtwarzania nagrania

- Użyj fizycznych przycisków głośności w telefonie, aby dostosować poziom głośności odtwarzania w słuchawkach bezprzewodowych do komfortowego poziomu odsłuchu.
- Jeśli przyciski głośności telefonu nie zapewniają odpowiedniego zakresu regulacji, najpierw zanotuj aktualnie skonfigurowane wartości głośności dla mikrofonu i podkładu muzycznego. Następnie tymczasowo dostosuj głośność mikrofonu i podkładu muzycznego, aż głośność odtwarzanego nagrania w słuchawkach bezprzewodowych osiągnie odpowiedni poziom. Po zakończeniu wybierania ustawień wstępnych i dostosowywaniu efektów dźwiękowych za pomocą funkcji nagrywania podglądu, pamiętaj, aby przywrócić głośność mikrofonu i podkładu muzycznego do wcześniej zanotowanych wartości przed ostatecznym użyciem.

4. Stosowanie ustawień wstępnych

W sekcjach „Na topie” lub „Biblioteka presetów” wybierz ustawienie wstępne, które pasuje do Twojego stylu śpiewania lub prowadzenia rozmów. Dotknij, aby zastosować i usłyszeć ulepszone efekty dźwiękowe w czasie rzeczywistym przez słuchawki bezprzewodowe. Zaleca się przełączanie między wieloma ustawieniami wstępnymi i porównywanie ich, a następnie zapisanie ulubionego w sekcji „Moje ustawienia wstępne”. Jeśli musisz ocenić dużą liczbę ustawień wstępnych, sugerujemy korzystanie z tej sekcji w połączeniu z funkcją nagrywania podglądu.

5. Niestandardowe poprawki

Aby dodatkowo zoptymalizować gotowe efekty, przewiń w dół do sekcji „Dostrajanie”, aby dostosować i wyregulować aktualnie wybrany preset:

- **Pogłos:** Dostosowuje przestrzenną obecność dźwięku.
- **Niskie tony / Bas:** Dostosowuje ciepło i głębię Twojego głosu.
- **Średnie tony / Prezencja:** Dostosowuje obecność i wyrazistość Twojego głosu.
- **Wysokie tony / Sopran:** Dostosowuje jasność i lekkość Twojego głosu.
- **Kompresja:** Dostosowuje spójność i zwartość dźwięku.

Dostosowując te parametry, możesz spersonalizować końcowy dźwięk tak, aby idealnie pasował do Twoich unikalnych cech głosu i osobistych preferencji.

■ Konfiguracja nagrywania lub transmisji na żywo

1. Nagrywanie mobilne lub transmisja na żywo

Po dostosowaniu efektów dźwiękowych za pomocą aplikacji HollyAudio na przewodowym telefonie służącym do strojenia, możesz wyjść z aplikacji. Następnie po prostu otwórz preferowaną aplikację do nagrywania lub transmisji na żywo na tym telefonie, aby rozpocząć. Zazwyczaj po podłączeniu urządzenia MELO P1 do smartfona za pomocą kabla, aplikacje do nagrywania i przesyłania strumieniowego automatycznie rozpoznają je jako domyślne urządzenie wejściowe i wyjściowe audio.

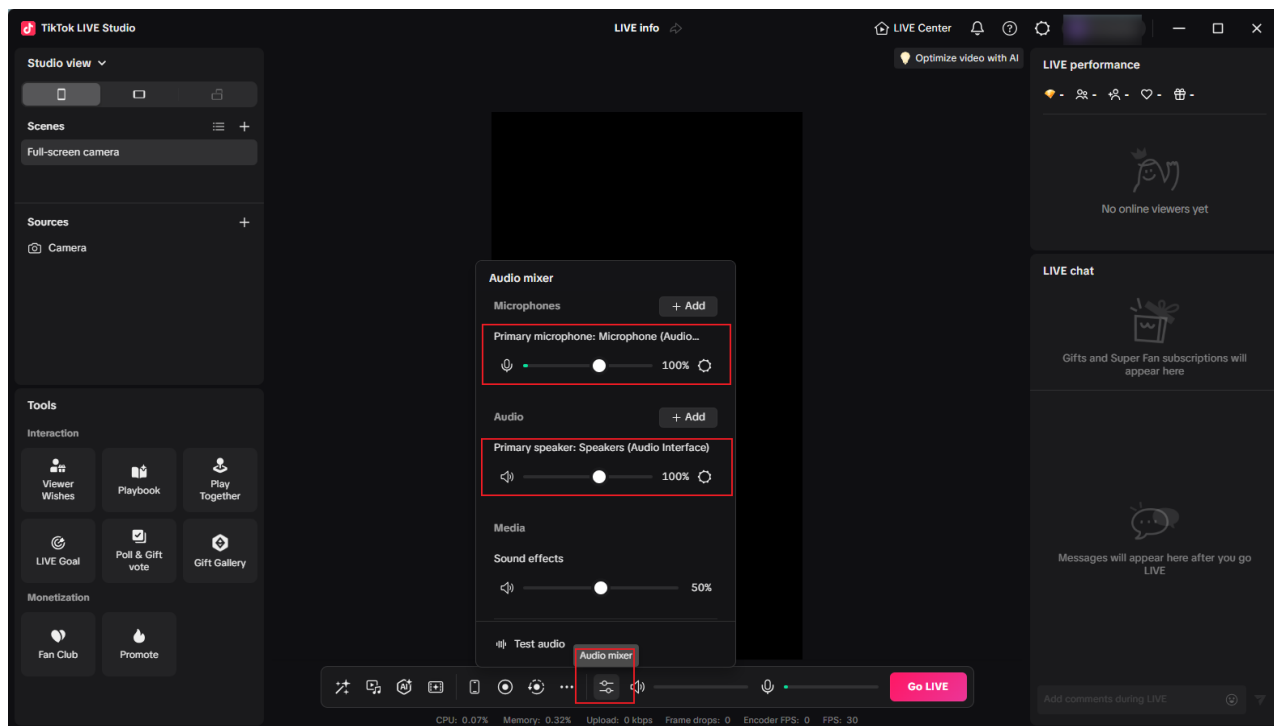
2. Nagrywanie na komputerze lub transmisja na żywo

Podłącz smartfon służący do strojenia do portu USB-C znajdującego się na górze miksera, otwórz aplikację HollyAudio, aby skonfigurować żądane efekty i poziomy głośności, a następnie podłącz ponownie komputer do górnego portu USB-C inteligentnego miksera audio.

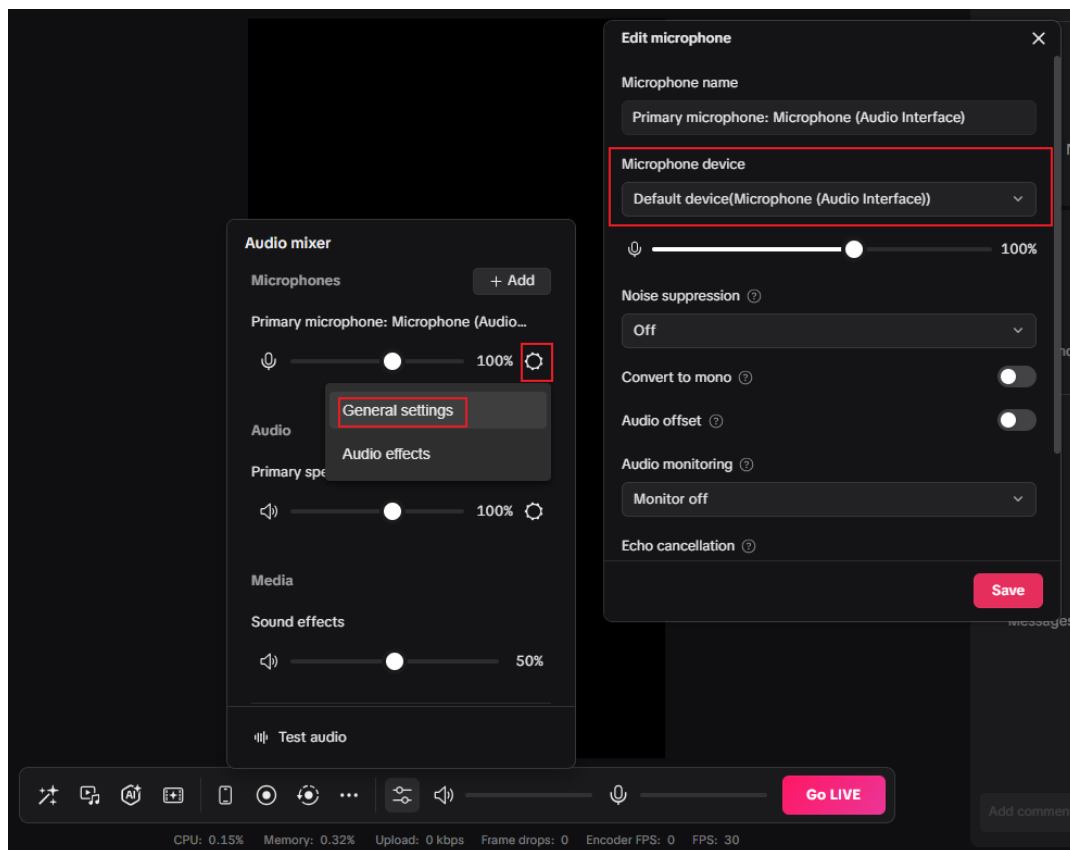
Następnie uruchom oprogramowanie do nagrywania lub streamowania na swoim komputerze, ustaw zarówno źródło wejściowe audio, jak i urządzenie wyjściowe (głośnik) na opcję oznaczoną jako „Interfejs audio” i możesz przystąpić do nagrywania lub streamowania. Podkłady muzyczne można odtwarzać z komputera lub telefonu służącego do strojenia (szczegółowe informacje na temat podłączania urządzeń z podkładami muzycznymi znajdują się w sekcji [Podłączanie urządzenia z podkładem muzycznym do inteligentnego miksera audio \(tylko Bluetooth\)](#)).

Poniższa konfiguracja z wykorzystaniem TikTok LIVE Studio została przedstawiona jako przykład w celach informacyjnych.

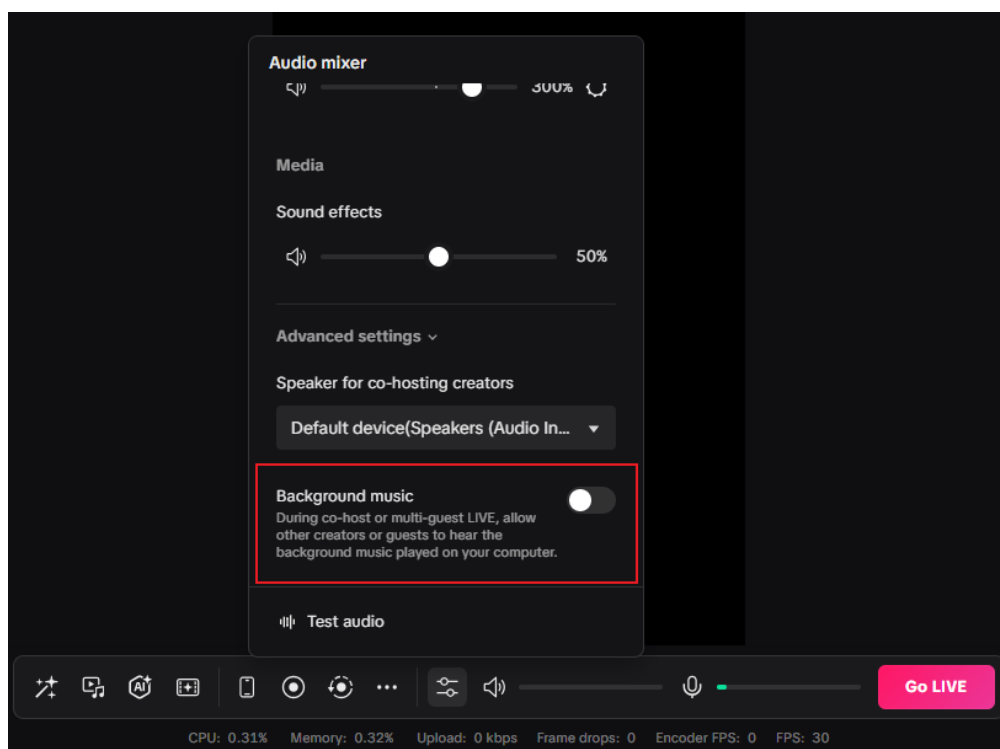
- (1) Na komputerze z systemem Windows otwórz TikTok LIVE Studio, a następnie przejdź do inteligentnego miksera audio, aby sprawdzić, czy zarówno wejście, jak i wyjście audio zostały przełączone na „Interfejs audio”.



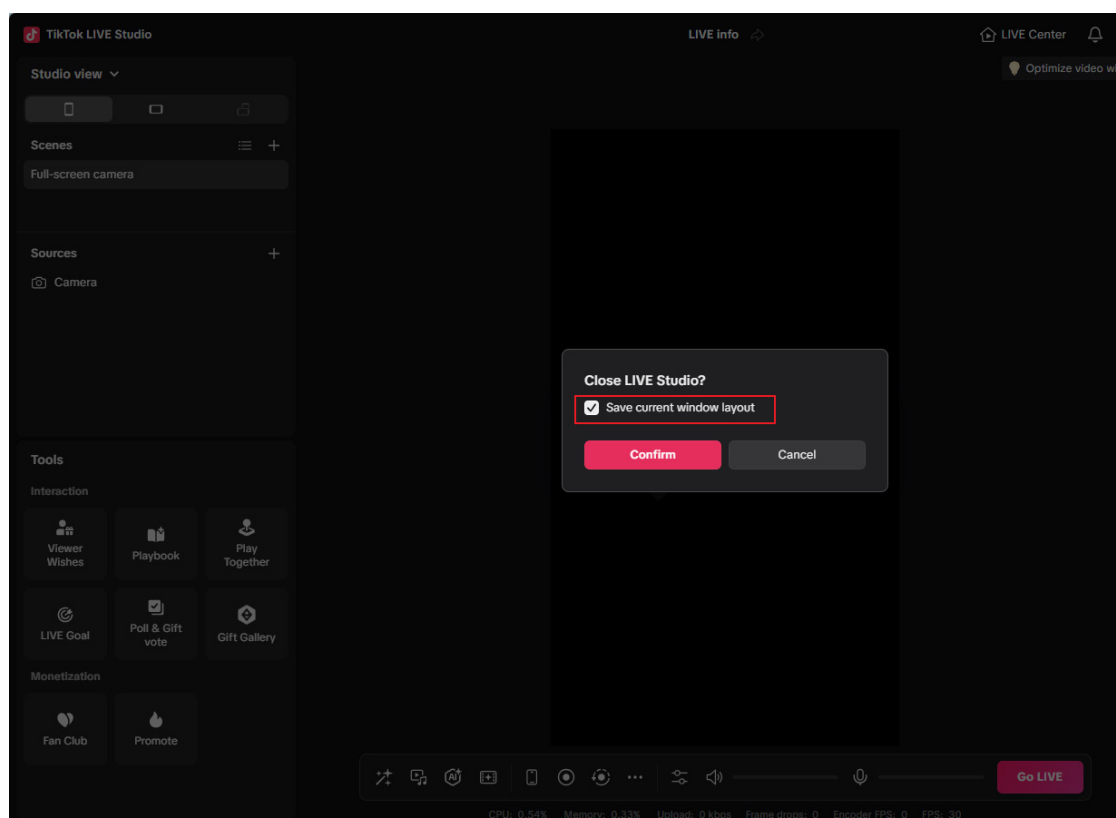
- (2) Zarówno główny mikrofon, jak i główne głośniki można ręcznie skonfigurować z odpowiednim urządzeniem audio w Ustawieniach ogólnych. Zaleca się ustawienie głośności na 100%.



- (3) Wyłącz przełącznik muzyki w tle, aby zapobiec powstawaniu pętli echa w pokoju transmisji na żywo, wywoływanej przez lokalnie odtwarzane podkłady muzyczne.



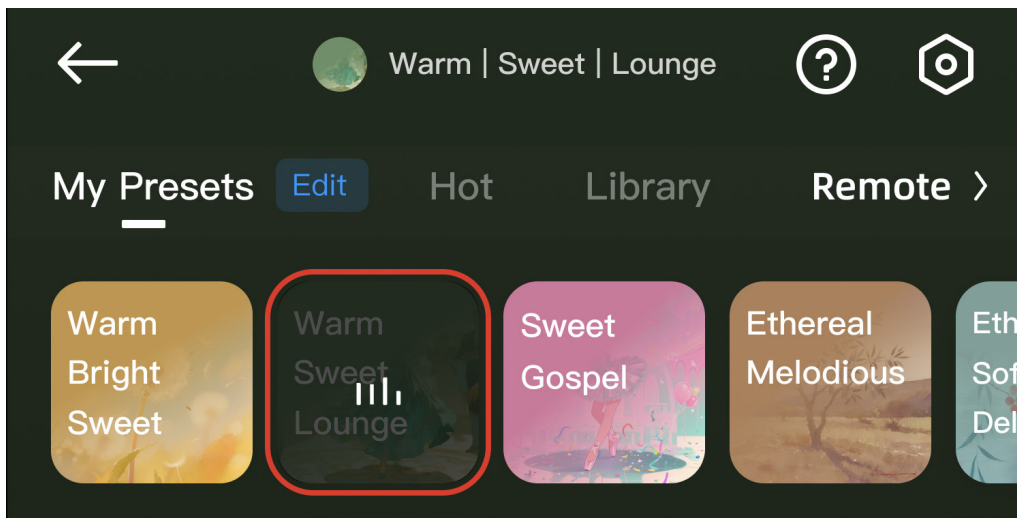
- (4) Gdy przy zamykaniu programu Studio pojawi się monit z potwierdzeniem, zaleca się zaznaczenie opcji „Zapisz bieżący układ okien”. Dzięki temu nie musisz ponownie konfigurować tych ustawień przy następnej transmisji.



■ Nawigacja i dostrajanie aplikacji

1. Nawigacja w aplikacji

1. Presety



Przegląd funkcji

Zawiera dwie główne kategorie oficjalnych ustawień wstępnych: Muzyka i wokal. Możesz wybrać odpowiednie ustawienie wstępne w zależności od swoich potrzeb i zastosować je jednym dotknięciem, aby szybko uzyskać profesjonalne, precyzyjnie dostrojone efekty akustyczne.

Moje presety:

- Obejmuje oficjalne ustawienia wstępne zapisane bezpośrednio przez użytkownika, a także spersonalizowane ustawienia wstępne zapisane po ręcznej regulacji.
- Stuknij „Edytuj”, aby udostępnić, zmienić nazwę lub usunąć ustawienia wstępne zapisane w sekcji „Moje ustawienia wstępne”.

Na topie:

- Zawiera niezwykle popularne presety, które zapewniają wyraźne różnice w brzmieniu.

Biblioteka presetów:

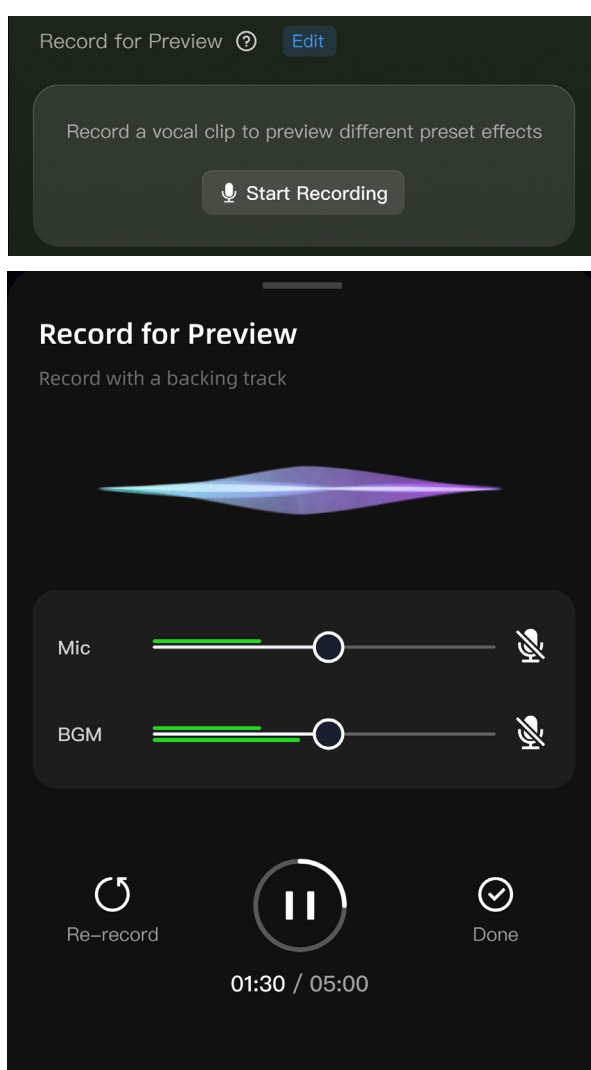
- Zawiera ogromną kolekcję oficjalnych, profesjonalnie dostrojonych ustawień wstępnych, stworzonych z myślą o śpiewaniu i prowadzeniu rozmów.
- Umożliwia filtrowanie ustawień wstępnych według słów kluczowych w oparciu o osobiste preferencje i styl oraz zastosowanie wybranego ustawienia jednym dotknięciem.
- Dodatkowo, po wybraniu odpowiedniego ustawienia wstępnego, możesz stuknąć przycisk „Zapisz w Moich ustawieniach” w obszarze strojenia, aby dodać je i zapisać w sekcji „Moje ustawienia”.

2. Nagraj podgląd

Przegląd funkcji

Ta funkcja umożliwia najpierw nagranie fragmentu wokalu bez podkładu lub pełnego wykonania z akompaniamentem, a następnie odtwarzanie go w pętli. Ułatwia to przełączanie się między różnymi ustawieniami wstępnymi lub dostosowywanie parametrów strojenia w czasie rzeczywistym podczas odtwarzania, zapewniając intuicyjne i bezpośrednie porównanie zmian w efektach akustycznych.

Stosując tę metodę, można skutecznie wyeliminować błąd monitorowania spowodowany przewodnictwem kostnym podczas samodzielnego strojenia, co pozwala na szybką ocenę ustawień wstępnych i precyzyjną kontrolę nad korektami dźwięku.



Głośność mikrofonu i podkładu muzycznego

- Głośność mikrofonu i podkładu muzycznego zmienia się w synchronizacji z odpowiednimi poziomami głośności ścieżek w głównym interfejsie aplikacji.
- Należy najpierw dostosować poziomy głośności w głównym interfejsie aplikacji, postępując zgodnie z przewodnikiem „[Szybki start aplikacji](#)”, oraz zapoznać się z

prawidłowym ustawieniem mikrofonu przed rozpoczęciem nagrywania, aby zapewnić optymalną jakość dźwięku.

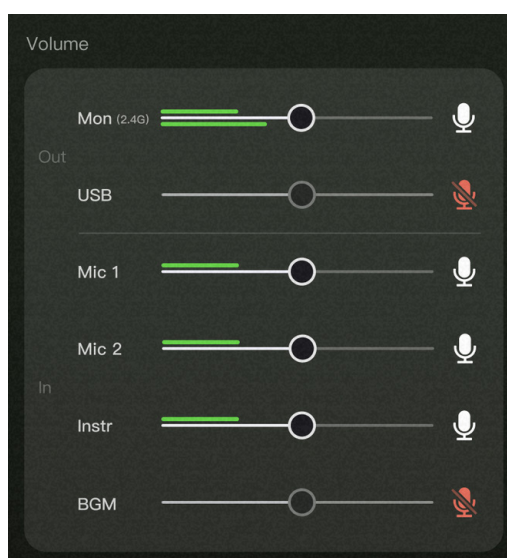
Nagrywanie zakończone

- Stuknij „Zakończ”, aby powrócić do głównego interfejsu aplikacji, gdzie nagrany plik zostanie zapisany i przechowany w obszarze funkcjonalnym „Nagranie do podglądu”.
- Stuknij przycisk odtwarzania obok nagranych plików, aby włączyć odtwarzanie dźwięku w pętli. Podczas odtwarzania utworu w pętli możesz swobodnie przełączać się między różnymi opcjami w bibliotece presetów, aby ocenić i wypróbować warianty brzmieniowe, aż znajdziesz idealne ustawienie.

3. Regulacja głośności

Przegląd funkcji

- Dostosuj poziomy głośności dla wszystkich ścieżek wejściowych i wyjściowych w inteligentnym mikserze audio, z możliwością niezależnego wyciszenia i wyłączenia wyciszenia dla każdej ścieżki.
- Suwaki regulacji głośności stają się aktywne po pomyślnym połączeniu inteligentnego miksera audio z Twoim urządzeniem.
- Poziomy głośności mikrofonu, podkładów muzycznych oraz instrumentów mają bezpośredni wpływ na balans między wokalem a muzyką, czystość dźwięku oraz jakość nagrania. Proszę dostosować te poziomy zgodnie z „Zalecanymi ustawieniami głośności”.
- Unikaj ustawiania zbyt wysokiego poziomu głośności wyjścia USB (zalecane maksimum: 20). Nadmierny poziom sygnału może spowodować automatyczne obniżenie jakości przez platformy streamingowe lub urządzenia nagrywające, co znacząco wpłynie na pogorszenie czystości dźwięku.
- Gdy podłączone są słuchawki przewodowe lub głośniki, dostosuj ich głośność za pomocą ścieżki „Monitorowanie przewodowe”.



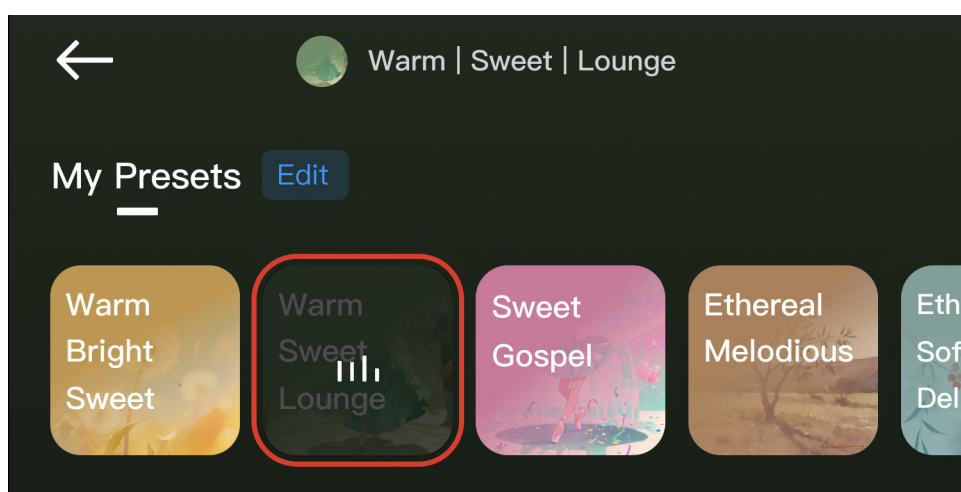
4. Pilot zdalnego sterowania

Przegląd funkcji

Dedykowany panel sterowania zapewniający szybki dostęp do często wykonywanych operacji potrzebnych podczas transmisji na żywo.

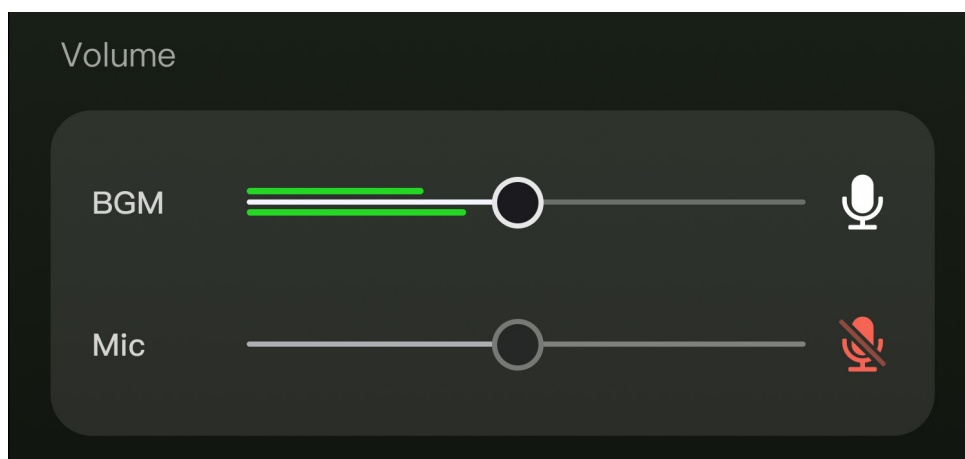
Moje presety

- Szybkie stosowanie lub dezaktywacja ustawień wstępnych.
- Płynnie przełączaj się między aktualnie aktywnymi ustawieniami wstępnymi.



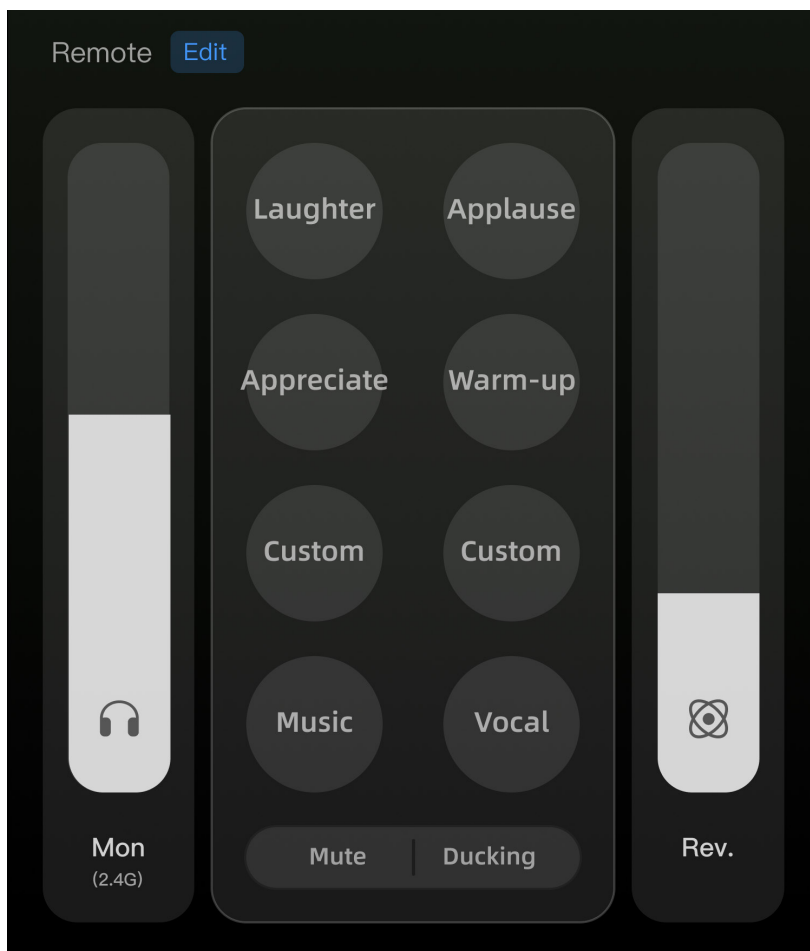
Głośność

- Dostosowuj poziomy głośności podkładów muzycznych Bluetooth, mikrofonów i instrumentów w czasie rzeczywistym.
- Szybkie wyciszenie lub wyłączenie wyciszenia podkładu Bluetooth, mikrofonu oraz ścieżek instrumentów.



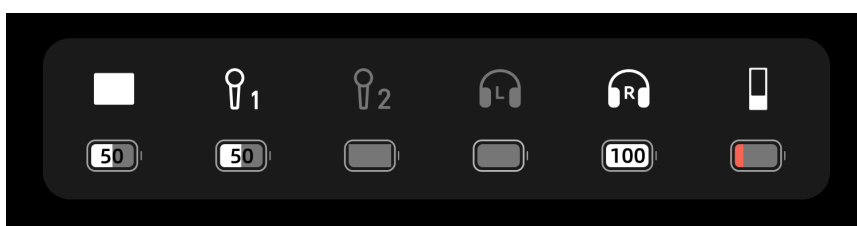
Dostosowywanie pilota zdalnego sterowania

- Obsługuje operacje wirtualnego zdalnego sterowania.
- Stuknij „Edytuj”, aby skonfigurować wyciszone ścieżki, poziomy głośności wyciszania (ducking) oraz głośność efektów dźwiękowych. Możesz również przypisać określone efekty dźwiękowe do przycisków efektów lub przyporządkować różne ustawienia wstępne do przycisków „Muzyka” i „Wokal”.



Status połączenia bezprzewodowego i wskaźnik baterii

- Wyróżnione ikony wskazują, że odpowiednie urządzenie jest pomyślnie połączone, natomiast wyszarzone ikony oznaczają, że urządzenie jest rozłączone.
- Pozostały czas pracy baterii każdego podłączonego urządzenia jest wyświetlany w czasie rzeczywistym pod odpowiednią ikoną.



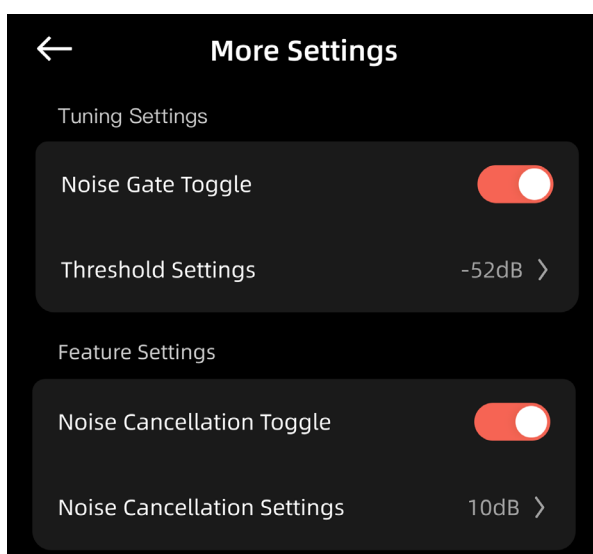
5. Więcej ustawień

Bramka szumów

- Włącz tę funkcję po podłączeniu swoich instrumentów.
- Jeśli szum instrumentu jest niski, zmniejsz próg, aby zachować więcej szczegółów akustycznych.
- Jeśli szum przyrządu jest wysoki, zwiększ próg, aby stłumić więcej niepożądanych zakłóceń.

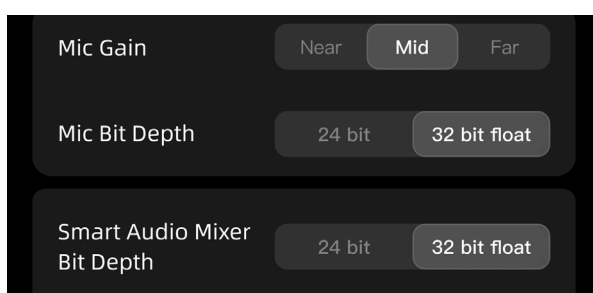
Redukcja szumów

- Włącz tę funkcję podczas nagrywania w hałaśliwym otoczeniu.
- Ustawiono na około 10 dB w przypadku środowisk wewnętrznych oraz do 15 dB w przypadku środowisk zewnętrznych.



Wzmocnienie mikrofonu

- Wybierz odpowiedni poziom wzmocnienia w zależności od odległości między kapsułą mikrofonu a ustami.
- **Bliskie:** Do użytku z bliskiej odległości. W odległości dwóch palców w przypadku mikrofonów dynamicznych oraz w odległości jednej pięści w przypadku mikrofonów pojemnościowych.
- **Średnie:** Do użytku ze średniej odległości. Odległość dwóch palców do jednej pięści w przypadku mikrofonów dynamicznych oraz około jednej pięści w przypadku mikrofonów pojemnościowych (zalecane).
- **Odległe:** Na dłuższe dystanse. Ponad 1 pięść w przypadku mikrofonów dynamicznych oraz 2 lub więcej pięści w przypadku mikrofonów pojemnościowych.



Odtwarzanie przez głośnik bez rozłączania

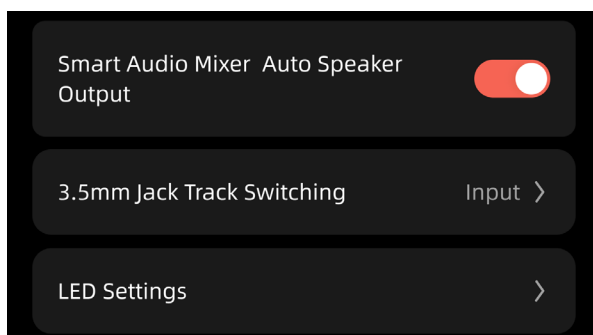
- Po włączeniu tej funkcji nagrany dźwięk można odtwarzać bezpośrednio przez wbudowany głośnik telefonu bez konieczności odłączania inteligentnego miksera audio. (Ta opcja musi być wyłączona podczas korzystania z funkcji nagrywania do podglądu.)

Ustawienia wejścia/wyjścia gniazda 3,5 mm

- Wejście: Wybierz tę opcję, gdy przyrząd jest podłączony.
- Wyjście: Wybierz tę opcję, gdy podłączone są słuchawki przewodowe lub głośniki.
- Te ustawienia stają się konfigurowalne po podłączeniu urządzenia do gniazda 3,5 mm.

Ustawienia wskaźnika LED

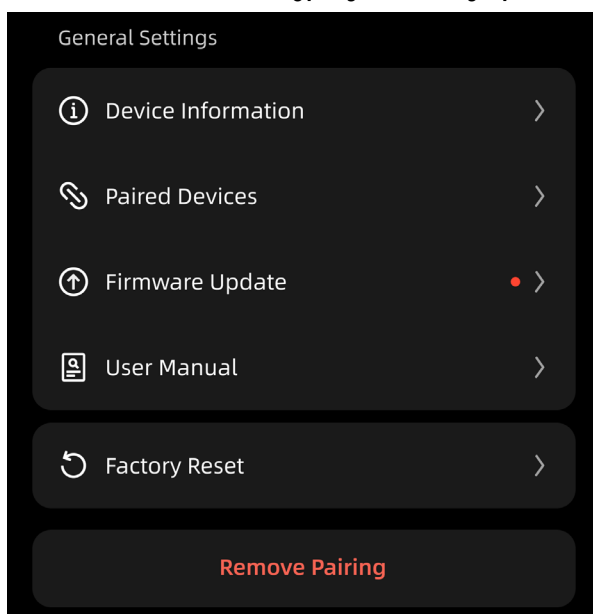
Dostosuj jasność wskaźników LED zarówno na mikrofonie, jak i na inteligentnym mikserze audio.



Przywróć ustawienia fabryczne

Jeśli inteligentny mikser audio działa nieprawidłowo, możesz przywrócić ustawienia fabryczne jednym dotknięciem. (Ta operacja nie spowoduje usunięcia danych w sekcji „Moje ustawienia wstępne”, ponieważ są one bezpiecznie przechowywane w chmurze i powiązane z Twoim kontem w aplikacji HollyAudio).

Po zakończeniu przywracania ustawień fabrycznych i ponownym uruchomieniu urządzenia wystarczy wrócić do panelu ustawień wstępnych, aby ponownie zastosować wybrane ustawienia.

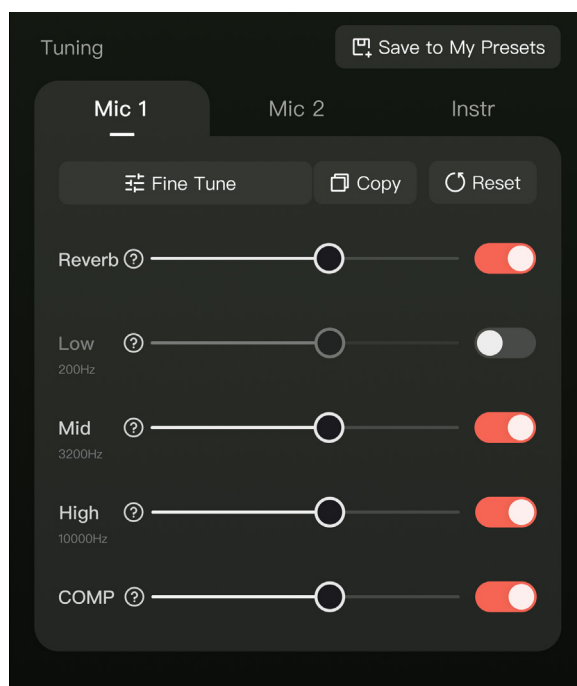


2. Optymalizacja aplikacji

1. Podstawowe strojenie

Przegląd funkcji

Wykonuj podstawowe regulacje swoich ustawień wstępnych, w tym pogłosu (Reverb), niskich (Low), średnich (Mid) i wysokich (High) tonów oraz kompresji (Compression). Przeciągnij suwaki, aby kontrolować intensywność efektu, lub użyj przełączników po prawej stronie, aby włączyć/wyłączyć poszczególne efekty. Wszystkie zmiany wchodzi w życie natychmiast.



Przełączanie urządzeń

- Gdy mikrofony lub instrumenty zostaną podłączone do miksera Smart Audio Mixer, ich nazwy automatycznie pojawią się u góry ekranu. Stuknij nazwę urządzenia, aby otworzyć dedykowany interfejs strojenia i dostosować jego efekty.

Przełączanie na tryb dostrajania

- Jeśli podstawowa konfiguracja nie spełnia Twoich oczekiwań, dotknij przycisku „Dostrajanie”, aby przejść do strony profesjonalnej konfiguracji, która zapewnia bardziej szczegółową kontrolę.

Kopiuj ustawienia

- Na stronie strojenia Mikrofonu 1 stuknięcie „Kopiuj” zastosuje bieżące parametry ścieżki do Mikrofonu 2. Podobnie, stuknięcie „Kopiuj” na stronie Mikrofonu 2 zastosuje jego parametry do Mikrofonu 1.

Zapisz ustawienia wstępne

- Po zakończeniu dostrajania stuknij „Zapisz w Moich ustawieniach”, wprowadź własną nazwę i zapisz bieżące konfiguracje w sekcji „Moje ustawienia”, aby móc je błyskawicznie przywołać w przyszłości.

Pogłos

- Reguluje postrzegany rozmiar przestrzeni akustycznej. Wyższe poziomy pogłosu tworzą szerszy i głębszy efekt przestrzenny. Różne gatunki muzyczne wymagają różnego natężenia pogłosu.
- Niski pogłos (kameralny/suchy): Zapewnia bliskie, bezpośrednie i wysoce realistyczne brzmienie przy zachowaniu maksymalnej czystości wokalu. Idealne do współczesnego popu, akustycznego folku, rapu oraz występów typu singer-songwriter.
- Średni pogłos (naturalny/sceniczny): Zapewnia naturalną prezencję sceniczną, która płynnie łączy się z podkładami muzycznymi, przy jednoczesnym zachowaniu doskonałej wyrazistości wokalu. Idealne do retro popu, ballad w stylu vintage oraz współczesnego R&B.
- Wysoki pogłos (przestrzenny/eteryczny): Tworzy rozległy, wspaniały i nastrojowy pejzaż dźwiękowy. Pamiętaj, że nadmierny pogłos może zatrzeć szczegóły wokalu. Idealne do hymnów, wokali klasycznych, chórów oraz muzyki filmowej lub ambientowej.

Niski (basy)

- Kształtuje grubość, siłę uderzenia i ciepło dźwięku.
- Im wyższe niskie częstotliwości, tym dźwięk staje się pełniejszy, bardziej wyrazisty i cieplejszy. Jeśli jednak zostanie ustawiony zbyt wysoko, dźwięk stanie się stłumiony, niewyraźny lub dudniący.
- Im niższe są niskie częstotliwości, tym dźwięk staje się cieńszy, bardziej płaski i zimniejszy. Jeśli jednak zostanie ustawiony zbyt nisko, głos będzie brzmiał cienko i słabo.
- **Zaleca się zwiększenie lub zmniejszenie tego ustawienia w granicach 30% wartości domyślnej ustawienia wstępnego.**

Średni (prezencja)

- Określa postrzegany dystans między wykonawcą a publicznością, a także siłę przebiccia głosu.
- Im wyższe częstotliwości średnie, tym bliżej słuchacza wydaje się być dźwięk, co sprawia, że wokale stają się wyraźniejsze i bardziej wyeksponowane. Jeśli jednak zostanie ustawiony zbyt wysoko, dźwięk stanie się ostry i z czasem spowoduje zmęczenie słuchacza.

- Im niższe częstotliwości średnie, tym bardziej odległy i niewyraźny wydaje się dźwięk dla słuchaczy. Jeśli ustawienie będzie zbyt niskie, dźwięk stanie się pusty, stłumiony i straci na wyrazistości.
- **Zaleca się zwiększenie lub zmniejszenie tego ustawienia w granicach 25% wartości domyślnej ustawienia wstępnego.**

Wysokie tony (sopran)

- Reguluje zwiewność i przejrzystość, dodając Twojemu głosowi blasku i połysku.
- Im wyższe są wysokie częstotliwości, tym więcej słychać szczegółów wokalnych, a scena dźwiękowa staje się bardziej otwarta. Jeśli jednak zostanie ustawiony zbyt wysoko, uwydatni sybilanty, podniesie poziom szumów tła i z czasem spowoduje męczące dla uszu, przenikliwe brzmienie.
- Im niższe są wysokie częstotliwości, tym ciemniejsze staje się brzmienie, tracąc swoją lekkość. Z kolei lekkie obniżenie wysokich częstotliwości może pomóc w uzyskaniu ciepłego i łagodnego brzmienia, odpowiedniego dla gatunków retro.
- **Zaleca się zwiększenie lub zmniejszenie tego ustawienia w granicach 30% wartości domyślnej ustawienia wstępnego.**

Kompresja

- Kształtuje dynamiczną rozpiętość emocjonalną wokalu i decyduje o tym, jak płynnie łączy się on z podkładem muzycznym.
- Im wyższy poziom kompresji, tym dźwięk staje się wyraźniejszy, bardziej zwarty i obecny, zapewniając płynne połączenie z podkładem muzycznym. Jeśli jednak zostanie ustawiony zbyt wysoko, może uwydatnić szum w tle, sprawić, że wokale będą brzmiały stłumienie i nienaturalnie, a nawet zmniejszyć ogólną głośność.
- Im niższy poziom kompresji, tym bardziej naturalnie brzmi dźwięk. Jeśli jednak zostanie ustawiony zbyt nisko, może to prowadzić do nieregularnych wahań głośności wokalu i niespójnego miksu, w którym głos nie zlewa się z podkładem muzycznym.
- **Zaleca się zwiększenie lub zmniejszenie tego ustawienia w zakresie 1–7 jednostek względem wartości domyślnej ustawienia wstępnego.**

2. Precyzyjna regulacja

Przegląd funkcji

- Sekcja precyzyjnej regulacji stanowi główną funkcjonalność strojenia urządzenia, wyposażoną w kompleksowy zestaw profesjonalnych procesorów, takich jak korektor (EQ), pogłos (Reverb), kompresja oraz nasycenie harmoniczne (Harmonic Saturation).
- Wszystkie preset-y w bibliotece zostały profesjonalnie przygotowane przy użyciu tej sekcji precyzyjnej regulacji. Po zastosowaniu dowolnego ustawienia wstępnego nadal możesz uzyskać dostęp do tych zaawansowanych ustawień, aby dostosować i spersonalizować dźwięk w oparciu o swoje unikalne cechy głosu.
- Zaprojektowana głównie z myślą o inżynierach dźwięku i entuzjastach tworzenia treści, sekcja ta oferuje kontrolę na profesjonalnym poziomie. Możesz wybierać konkretne ścieżki strojenia, dowolnie dodawać lub usuwać procesory efektów, monitorować poziomy wejściowe i wyjściowe w czasie rzeczywistym oraz przeprowadzać testy porównawcze A/B.
- W tej sekcji przedstawiono intuicyjne sterowanie za pomocą ekranu dotykowego dla procesorów efektów, wyposażone w rozbudowane parametry i szeroki zakres regulacji. Kluczowe procesory – takie jak korektor (EQ), kompresja pełnopasmowa oraz kompresja wielopasmowa – wyposażone są w wizualne wyświetlacze przebiegu fali, które pokazują zmiany krzywej dźwięku w czasie rzeczywistym przed i po przetworzeniu, co pozwala na wizualną ocenę zmian akustycznych dla zapewnienia maksymalnej szybkości i precyzji.
- Łańcuch sygnałowy: Ścieżka indywidualna → Wysyłka pogłosu → Miks → Szyna główna → Wyjście.



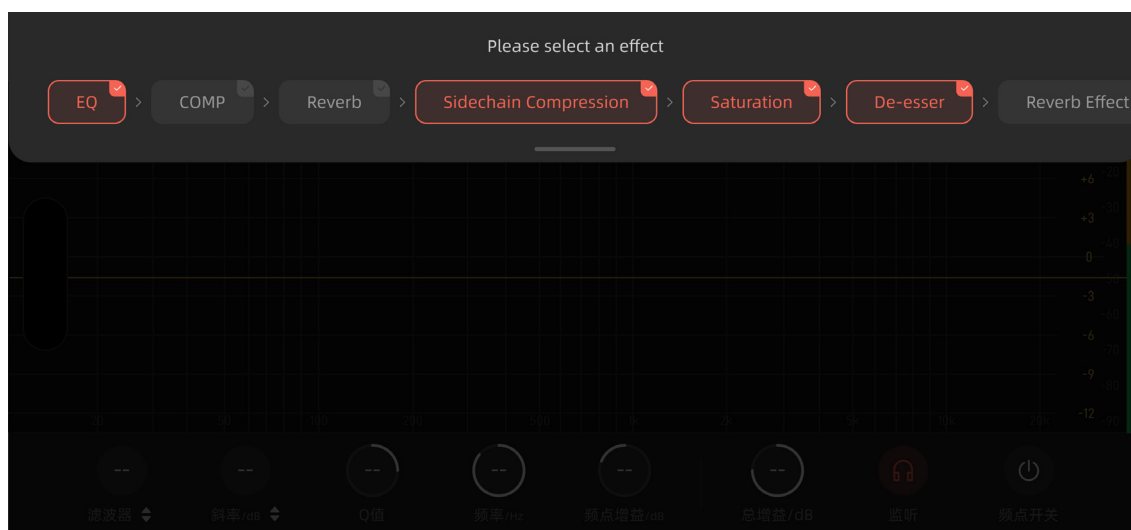
Wybór ścieżki

- Stuknij menu rozwijane w lewym górnym rogu, aby wybrać konkretną ścieżkę odpowiadającą podłączonemu urządzeniu w celu przeprowadzenia niezależnej regulacji.



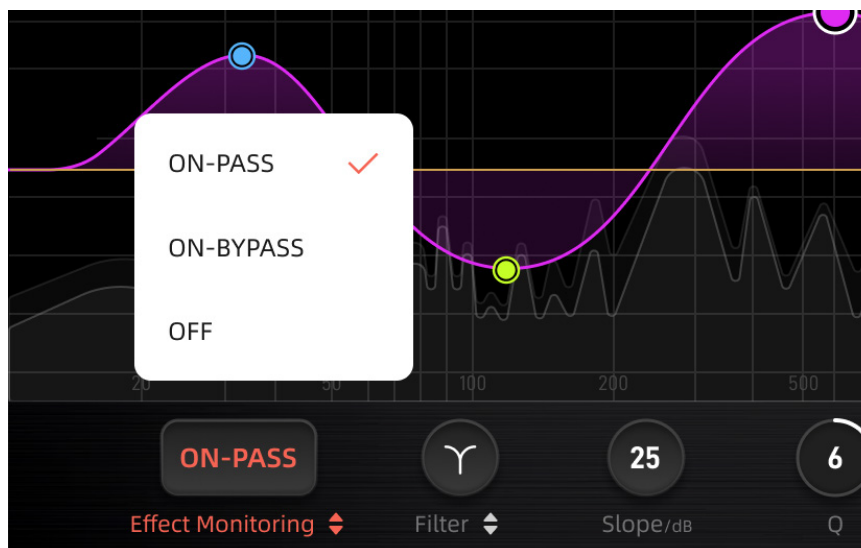
Wybór efektów

- Stuknij „Edycja łańcucha”, aby przejść do interfejsu wyboru efektów.
- Wybrane efekty zostaną podświetlone na czerwono. Po dokonaniu wyboru dotknij dowolnego pustego obszaru na ekranie, aby wyjść.
- Wybrane efekty automatycznie utworzą Twój własny łańcuch efektów.



Porównanie monitorowania efektów

- W PRZEJŚCIU: Monitorowanie bieżącej ścieżki z zastosowanym aktywnym efektem.
- W TRYBIE OBEJŚCIA: Monitorowanie bieżącej ścieżki bez efektu (suchy sygnał audio).
- WYŁ.: Monitorowanie końcowego zmiksowanego sygnału wyjściowego wszystkich ścieżek z zastosowanymi odpowiednimi efektami.



Przebiegi falowe w czasie rzeczywistym

- Szary kontur: Przebieg fali dźwiękowej przed dostrojeniem.
- Białý kontur: Przebieg fali dźwiękowej po dostrojeniu.

Interfejs korektora (EQ) został tutaj użyty jako przykład; przebieg fali kompresji działa na tej samej zasadzie.



■ Zaawansowane scenariusze

1. Strojenie w locie

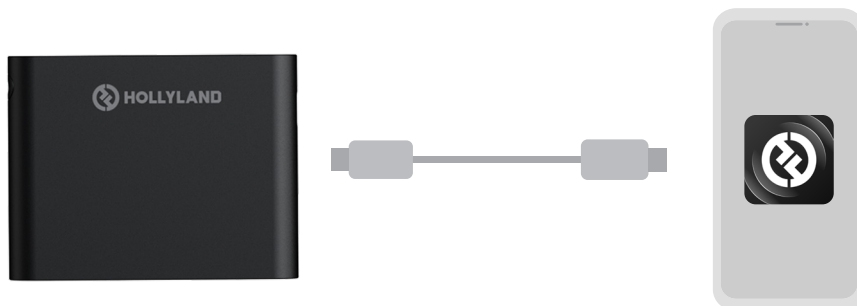
Podczas użytkowania może zaistnieć potrzeba dostosowania głośności, przełączenia ustawień wstępnych lub zmiany poziomu pogłosu w dowolnym momencie. Korzystając z aplikacji HollyAudio na swoim urządzeniu mobilnym, możesz dostrajać dźwięk w locie i elastycznie zarządzać efektami dźwiękowymi. Zaleca się wcześniejsze zapoznanie się z tymi operacjami, aby zapewnić bezproblemowe korzystanie.

Strojenie przez połączenie przewodowe

1. Przygotuj smartfon do strojenia i pobierz aplikację HollyAudio ze swojego sklepu z aplikacjami.
2. Użyj standardowego kabla do transmisji danych, aby podłączyć smartfon z aplikacją do strojenia do portu USB-C z boku inteligentnego miksera audio. (Telefon używany do transmisji na żywo powinien być podłączony do portu USB-C znajdującego się na górze miksera).
3. W aplikacji HollyAudio na telefonie służącym do strojenia można regulować głośność, przełączać presety oraz precyzyjnie dostrajać efekty. Skorygowane efekty zaczną obowiązywać w pokoju transmisji na żywo w czasie rzeczywistym.
4. Niektóre marki smartfonów umożliwiają odtwarzanie podkładów muzycznych przez połączenie Bluetooth przy jednoczesnym sterowaniu mikserem za pomocą połączenia przewodowego. W tym scenariuszu telefon służący do strojenia może również pełnić funkcję urządzenia odtwarzającego podkład muzyczny. Uwaga: Podczas odtwarzania podkładów muzycznych upewnij się, że wyjściowe urządzenie audio w telefonie jest ustawione na urządzenie Bluetooth o nazwie „MELO P1”. (Niektóre aplikacje, takie jak YouTube, nie obsługują odtwarzania w tle).

Schemat połączenia przewodowego:

Podłącz telefon do bocznego portu USB-C w inteligentnym mikserze audio za pomocą kabla USB-C na USB-C lub USB-C na Lightning, a następnie otwórz aplikację.



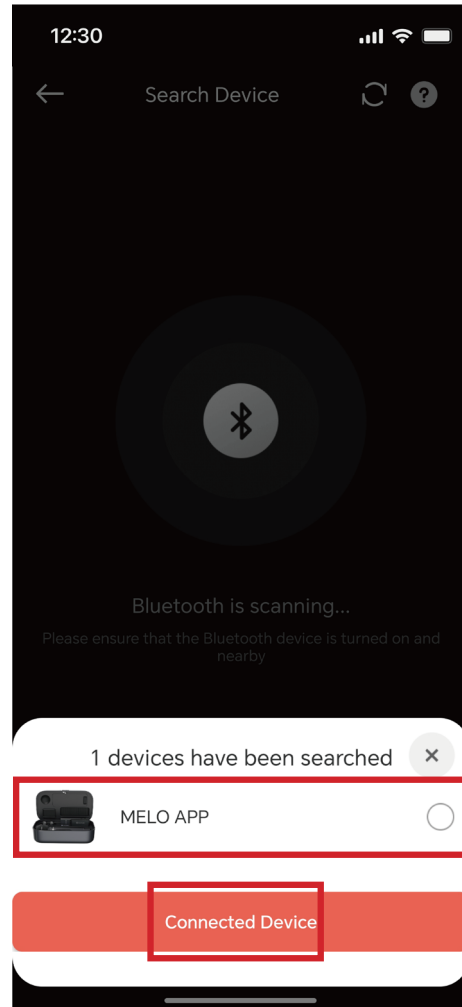
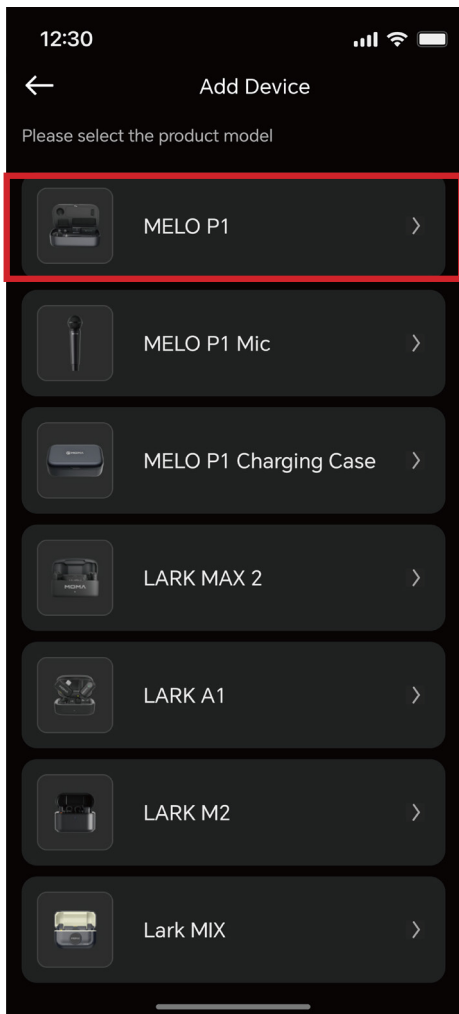
Strojenie przez połączenie bezprzewodowe

1. Przygotuj smartfon do strojenia, wyszukaj i pobierz aplikację HollyAudio w sklepie z aplikacjami.
2. Otwórz aplikację, stuknij ikonę „+” w prawym górnym rogu, aby dodać urządzenie, a następnie wybierz „MELO P1” jako model produktu. Następnie stuknij ikonę „Połączenie Bluetooth” na dole i wybierz „MELO APP” z listy wykrytych urządzeń Bluetooth, aby nawiązać połączenie.
3. Po pomyślnym nawiązaniu połączenia możesz w aplikacji regulować głośność, przełączać ustawienia wstępne oraz precyzyjnie dostrajać efekty (Uwaga: (Funkcja precyzyjnej regulacji nie jest obsługiwana w przypadku strojenia bezprzewodowego). Skorygowane efekty zaczną obowiązywać w pokoju transmisji na żywo w czasie rzeczywistym).
4. Podczas bezprzewodowego połączenia w celu strojenia, smartfon używany do strojenia obsługuje również połączenie z mikserem przez systemowy moduł Bluetooth telefonu w celu odtwarzania podkładów muzycznych (Uwaga: To połączenie nie jest kanałem Bluetooth wewnątrz aplikacji, lecz drugim kanałem Bluetooth udostępnianym przez mikser, o nazwie „MELO P1”. W tym scenariuszu telefon służący do strojenia może również pełnić funkcję telefonu odtwarzającego podkład muzyczny. (Niektóre aplikacje z podkładami muzycznymi nie obsługują odtwarzania w tle, na przykład YouTube).

Uwaga: Zaleca się priorytetowe korzystanie z połączenia bezprzewodowego podczas dostrajania w trakcie pracy oraz unikanie przeprowadzania precyzyjnej regulacji w trakcie użytkowania, aby zapobiec wpływowi na spójność wyjściowego dźwięku.

Schemat połączenia bezprzewodowego:

Włącz Bluetooth w telefonie, otwórz aplikację, wybierz opcję dodawania MELO P1 i wybierz metodę „Połączenie Bluetooth”. Poczekaj na automatyczne wyszukiwanie i połącz się, gdy pojawi się urządzenie Bluetooth o nazwie „MELO APP”.



2. Nagrywanie

Schemat podłączenia urządzenia

Wystarczy otworzyć oprogramowanie do nagrywania na odbierającym telefonie lub komputerze, aby rozpocząć nagrywanie.



Notatki z nagrania

1. W scenariuszach nagrywania możesz skorzystać z [Skróconej instrukcji obsługi](#), aby podłączyć swoje instrumenty, smartfon lub komputer do nagrywania oraz smartfon z podkładem muzycznym (który może również pełnić funkcję smartfona do strojenia) w celu przeprowadzenia nagrania.
2. Jeśli musisz dostroić się w trakcie procesu nagrywania, możesz użyć smartfona z podkładem muzycznym jako smartfona do strojenia, postępując zgodnie z instrukcjami w sekcji [Strojenie przez połączenie przewodowe](#). Jeśli Twoim urządzeniem nagrywającym jest komputer z systemem Windows z funkcją Bluetooth, możesz również użyć połączenia Bluetooth komputera do jednoczesnego odtwarzania podkładów muzycznych i nagrywania. W takim przypadku możesz wyłączyć funkcję Bluetooth w smartfonie z podkładem muzycznym i używać go wyłącznie jako przewodowego smartfona do strojenia, podłączonego do inteligentnego miksera audio.

Kroki konfiguracji nagrywania

1. Przygotuj komputer z systemem Windows wyposażony w funkcję Bluetooth, włącz Bluetooth i użyj standardowego kabla do transmisji danych USB-C na USB-C, aby podłączyć komputer do portu USB-C znajdującego się na górze inteligentnego miksera audio.
2. Otwórz interfejs ustawień Bluetooth na swoim komputerze, a następnie wyszukaj i połącz się z urządzeniem Bluetooth miksera o nazwie „MELO P1”.
3. Otwórz oprogramowanie do odtwarzania podkładów muzycznych, przejdź do interfejsu ustawień dźwięku i wybierz „MELO P1” jako wyjście głośnikowe (wyjście audio).
4. Otwórz oprogramowanie do nagrywania dźwięku, przejdź do interfejsu ustawień audio i wybierz jako wejście audio mikrofon, który w swojej nazwie zawiera „Interfejs audio”.
5. Wybierz wyjście głośnikowe zawierające „Interfejs audio” jako systemowe urządzenie wyjściowe audio komputera i ustaw poziom głośności na około 70.
6. Odtwórz utwór w swoim oprogramowaniu do odtwarzania podkładów muzycznych. Jeśli pasek głośności odpowiadający „Smartfon z podkładem” w sekcji głośności głównego interfejsu aplikacji HollyAudio porusza się, oznacza to, że podkład muzyczny z komputera został pomyślnie wprowadzony do miksera i można przystąpić do nagrywania. (W celu uzyskania informacji na temat korzystania z aplikacji HollyAudio, prosimy zapoznać się z [Skróconą instrukcją obsługi aplikacji](#))

3. Transmisja na żywo w plenerze

Schemat podłączenia urządzenia



1. W przypadku transmisji na żywo na zewnątrz, możesz skorzystać z [Skróconej instrukcji obsługi](#), aby podłączyć głośniki zewnętrzne, smartfon lub komputer do transmisji na żywo oraz smartfon z podkładem muzycznym (który pełni również funkcję smartfona do strojenia) w celu rozpoczęcia transmisji.
2. Jeśli musisz dostroić urządzenie w trakcie transmisji na żywo, możesz użyć smartfona z podkładem muzycznym jako telefonu do strojenia, postępując zgodnie z instrukcjami w sekcji [Strojenie przez połączenie bezprzewodowe](#).

3. Podczas transmisji na żywo w plenerze można użyć powerbanku, aby jednocześnie zasilać zarówno mikser audio, jak i smartfon służący do prowadzenia transmisji.
4. Jeśli otoczenie zewnętrzne jest zbyt hałaśliwe, do śpiewania można użyć mikrofonu dynamicznego. Jeśli mikrofon dynamiczny nadal nie eliminuje hałasu otoczenia, możesz nacisnąć przycisk na spodzie mikrofonu, aby włączyć funkcję redukcji szumów (po jej włączeniu wskaźnik świetlny mikrofonu będzie świecić światłem ciągłym na zielono).

Uwagi dotyczące podłączania głośników

1. Jeśli Twoje głośniki zewnętrzne obsługują ustawienia efektów dźwiękowych, zminimalizuj je lub wyłącz wszystkie efekty dźwiękowe.
2. Jeśli głośność głośnika jest zbyt niska, w pierwszej kolejności zwiększ ją za pomocą wbudowanego pokrętła lub przycisków głośności.
3. Jeśli głośność głośnika jest zbyt wysoka, w pierwszej kolejności zmniejsz głośność wyjściową ścieżki „Monitorowanie przewodowe” w aplikacji HollyAudio.
4. Podczas korzystania z mikrofonu nie należy kierować jego kapsuły bezpośrednio w stronę głośników, ponieważ może to łatwo spowodować sprzężenie akustyczne.
5. Jeśli niewłaściwe użytkowanie spowoduje sprzężenie zwrotne dźwięku, możesz szybko dwukrotnie nacisnąć przycisk na spodzie mikrofonu, aby go wyciszyć i wyeliminować pisk.

4. Transmisja na żywo wewnątrz pomieszczeń

Schemat podłączenia urządzenia



1. W przypadku transmisji na żywo w pomieszczeniach możesz skorzystać z [Skróconej instrukcji obsługi](#), aby podłączyć swoje instrumenty, smartfon lub komputer do transmisji na żywo oraz smartfon z podkładem muzycznym (który pełni również funkcję smartfona do strojenia) w celu rozpoczęcia transmisji.
2. Jeśli musisz dostroić urządzenie w trakcie transmisji na żywo, możesz użyć smartfona z podkładem muzycznym jako telefonu do strojenia, postępując zgodnie z instrukcjami w sekcji [Strojenie przez połączenie bezprzewodowe](#).
3. Podczas transmisji na żywo w pomieszczeniu można użyć zasilacza do smartfona, aby jednocześnie zasilać zarówno inteligentny mikser audio, jak i smartfon używany do transmisji.
4. Podczas streamowania w cichym pomieszczeniu, gdy planujesz dłuższą sesję śpiewu lub rozmów, możesz przełączyć się na mikrofon pojemnościowy. Mikrofony pojemnościowe oferują wyższą czułość, co pozwala im rejestrować pełne detale nawet podczas cichego śpiewu.

Uwagi dotyczące podłączania instrumentów

1. Podczas podłączania instrumentów, jeśli instrument wysyła bezpośrednio sygnał niesymetryczny, zaleca się najpierw podłączenie go do urządzenia typu DI box, a następnie podłączenie DI boxa do gniazda 3,5 mm z boku inteligentnego miksera audio. Metoda ta pozwala chronić przed szumem podłogowym generowanym podczas transmisji sygnału niesymetrycznego.
2. Jeśli po podłączeniu instrumentu przesyłającego sygnał symetryczny nadal słychać cichy, ciągły szum tła, możesz przejść do interfejsu „Więcej ustawień” w aplikacji HollyAudio, włączyć funkcję bramki szumów i ustawić odpowiedni próg bramkowania, aby wyeliminować szum tła.
3. Jeśli po podłączeniu instrumentu elektronicznego usłyszysz w słuchawkach monitorowych głośne, ciągłe brzęczenie lub buczenie, sprawdź, czy zasilacz instrumentu, zasilacz miksera oraz zasilacz komputera są podłączone do tego samego gniazdka elektrycznego. Zasilanie instrumentu elektronicznego musi być odseparowane od zasilania miksera i komputera poprzez użycie różnych gniazdek, aby uniknąć zakłóceń typu pętla masy.
4. Jeśli głośność instrumentu jest zbyt niska, w pierwszej kolejności zwiększ ją za pomocą wbudowanego pokrętła lub przycisków głośności instrumentu.
5. Jeśli głośność instrumentu jest zbyt wysoka, w pierwszej kolejności zmniejsz głośność wejściową ścieżki „Instrument” w aplikacji HollyAudio.

Mikrofon bezprzewodowy

Zakres dynamiki	116 dB
Charakterystyka częstotliwościowa	Mikrofon dynamiczny: 50 Hz – 17 kHz Mikrofon pojemnościowy: 20 Hz – 20 kHz
Częstotliwość próbkowania i głębokość bitowa	48 kHz / 32-bit float i 24-bit
Charakterystyka kierunkowa	Kardioidalna
Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego	Mikrofon dynamiczny: 145 dB SPL Mikrofon pojemnościowy: 132 dB SPL
Głębokość redukcji szumów	25 dB
Zasięg działania (bez przeszkód)	60 m LOS
Pojemność akumulatora	600 mAh
Czas ładowania	2,5 godziny
Żywotność baterii	12 godziny
Wymiary	Ø55*198,9 mm
Waga	Mikrofon dynamiczny: 312 g Mikrofon pojemnościowy: 255 g

Inteligentny mikser audio

Połączenie bezprzewodowe	2.4G: Obsługuje 2 mikrofony bezprzewodowe + 1 bezprzewodową słuchawkę monitorującą Bluetooth: Obsługuje 1 urządzenie audio Bluetooth + 1 pilot Bluetooth
Wejście podkładu muzycznego Bluetooth	48 kHz / 24 bity
Wyjście cyfrowe	48 kHz / 32-bit float i 24-bit
Wyjście ładowania USB-C na górze i z boku	PD3.0, maks. 60 W
Dolne wejście ładowania USB-C	PD3.0, maks. 67 W
Zasięg działania (bez przeszkód)	2.4G: 60 m Bluetooth: 10 m
Pojemność akumulatora	700mAh
Czas ładowania	2,5 godziny
Żywotność baterii	8 godziny
Wymiary	72,5 x 56 x 13,6 mm
Waga	55 g

Słuchawka do bezprzewodowego monitoringu

Zakres dynamiki	> 66 dB
Zakres częstotliwości	20 Hz – 20 kHz
Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego	125 dB SPL
Zasięg bezprzewodowy (w linii wzroku, skierowany w stronę miksera)	2.4G: 60 m
Zasięg Bluetooth (LOS)	10 m
Żywotność baterii	Bluetooth: 7,5 godziny (50% głośności) 2,4 GHz: 9 godziny
Klasa wodoszczelności	IPX4
Wymiary	25,02 x 23,71 x 23,56 mm
Waga (sztuka)	5,7 g

Pilot zdalnego sterowania Bluetooth

Zasięg zdalny (LOS)	70 m
Typ akumulatora	Bateria guzikowa
Pojemność akumulatora	240 mAh
Automatyczne ściszenie	T (Regulowana głośność)
Regulacja głośności pogłosu	T
Tryb rozmowy	T
Tryb śpiewania	T
Efekty dźwiękowe	6
Wycisz mikrofon	T (możliwość wyboru dla każdego mikrofonu)
Głośność słuchawek	T
Głośność mikrofonu	N

Etui ładujące

Pojemność akumulatora	5000 mAh
Czas ładowania	9 V / 3 A: 2 godziny 5 V / 3 A: 3 godziny 40 minut
Specyfikacje ładowania USB-C	Wyjście: 5 V / 3 A, 9 V / 3 A Wejście: 5 V / 3 A, 9 V / 3 A
Wymiary	226,99 x 128,68 x 81,75 mm
Waga	834 g
Model	M21B
Pojemność znamionowa	7,2 V 5000 mAh 36 Wh
Wejście	DC 5 V 3 A lub DC 9 V 3 A
Wyjście	Wyjście mikrofonu / inteligentnego miksera audio: DC 5 V 0,4 A x 2 (MAKS.) Wyjście lewej słuchawki / Wyjście prawej słuchawki: DC 5 V 0,1 A x 2 (MAKS.) Wyjście USB-C: DC 5 V 2 A, DC 9 V 1,0 A (MAKS.) Maksymalna moc wyjściowa wielu portów: DC 5 V 1,0 A + DC 5 V 2 A lub DC 5 V 1,0 A + DC 9 V 1,0 A (MAKS.)

Wsparcie

Jeśli napotkasz jakiegokolwiek problemy podczas korzystania z produktu lub będziesz potrzebować pomocy, skontaktuj się z zespołem wsparcia technicznego Hollyland w następujący sposób:



Grupa Użytkowników Hollyland



HollylandTech



HollylandTech



HollylandTech



support@hollyland.com



www.hollyland.com

Oświadczenie:

Wszelkie prawa autorskie należą do Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd. Bez pisemnej zgody Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd. żadna organizacja ani osoba fizyczna nie może kopiować ani powielać części lub całości jakichkolwiek treści pisemnych lub ilustracyjnych oraz rozpowszechniać ich w jakiegokolwiek formie.

Oświadczenie dotyczące znaku towarowego:

Wszystkie znaki towarowe są własnością Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd.

Uwaga: Ze względu na aktualizacje wersji produktu lub z innych przyczyn, niniejsza skrócona instrukcja obsługi będzie okresowo aktualizowana. O ile nie uzgodniono inaczej, niniejszy dokument jest udostępniany wyłącznie w celach informacyjnych. Wszelkie oświadczenia, informacje i zalecenia zawarte w niniejszym dokumencie nie stanowią gwarancji jakiegokolwiek rodzaju, wyraźnych ani dorozumianych.

HOLLYVIEW

Powered by Hollyland

Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd.

8F, 5D Building, Skyworth Innovation Valley,
Tangtou Road, Shiyan Street, Baoan District, Shenzhen, 518108, Chiny

Wyprodukowano w Chinach