HOLLYLAND

MADE TO INSPIRE

# LARK MAX

## 사용자 설명서

V2.0.0

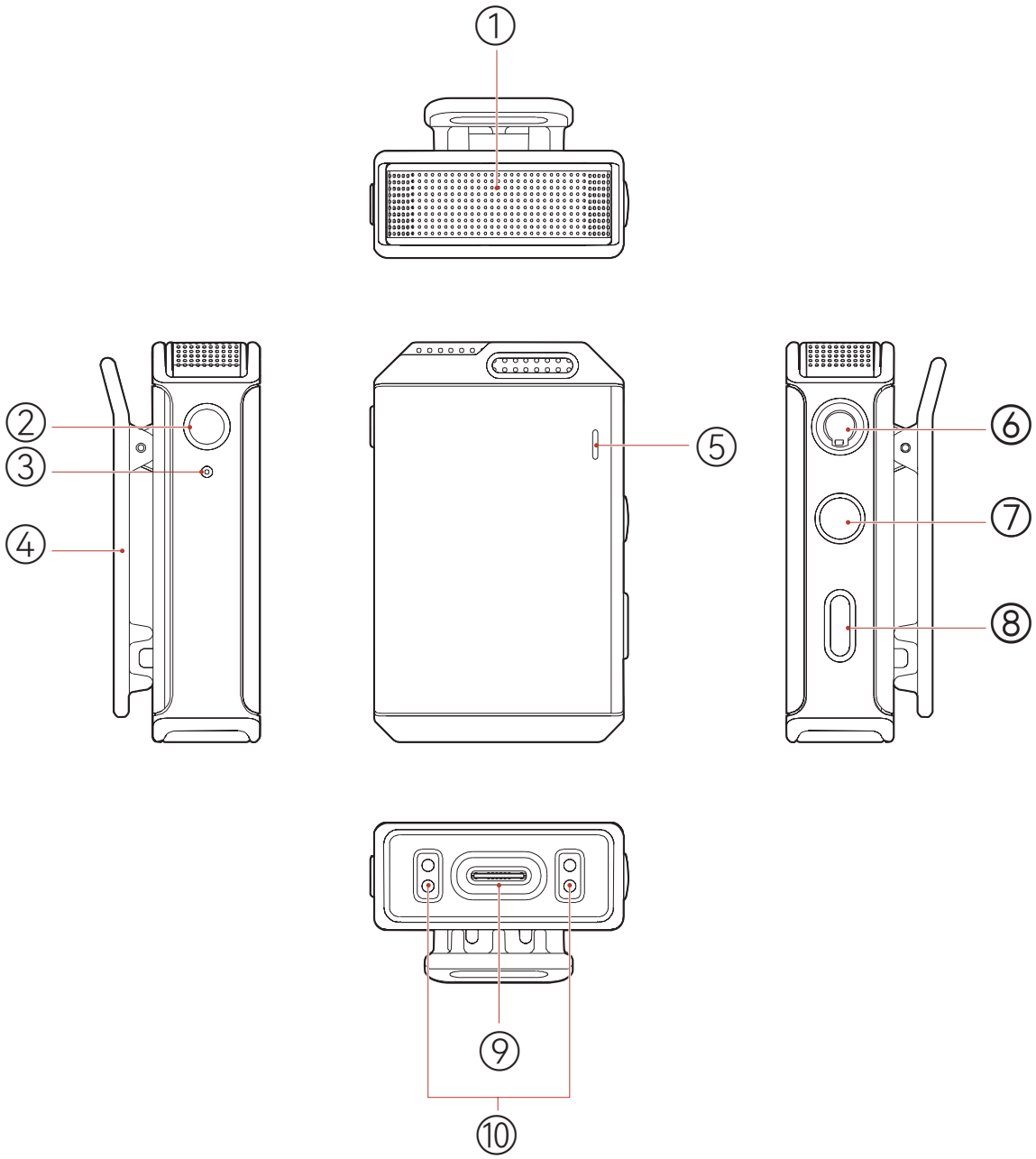
# 소개

Hollyland LARK MAX 무선 마이크 시스템을 구입해 주셔서 감사합니다 .
제품을 사용하기 전에 이 사용자 매뉴얼을 주의 깊게 읽어주십시오 .

# 주요 특징

- 극강의 컴팩트함을 갖춘 휴대용 디자인
- 2 TX + 1 RX 및 1 TX + 1 RX 모드
- 주파수 호핑 기술을 통해 동일한 환경에서 다수의 LARK MAX 시스템이 함께 작동함
- 작동 시간이 매우 긴 내장형 리튬 배터리
- 보관 및 충전을 위한 충전 케이스
- 외부 마이크 자동 전환
- 전문가 레벨의 무선 오디오 사양
- 송신기의 인바이런멘탈 노이즈 캔슬링 (ENC) 기술로 주변 소음 제거
- 2.4GHz 디지털 무선 전송으로 선명한 사운드 제공
- 8GB 내장 스토리지가 탑재되어 송신기가 독립형 녹음기 기능 수행
- 수신기의 AMOLED 터치스크린에 녹음 상태 , 무선 정보 등 표시

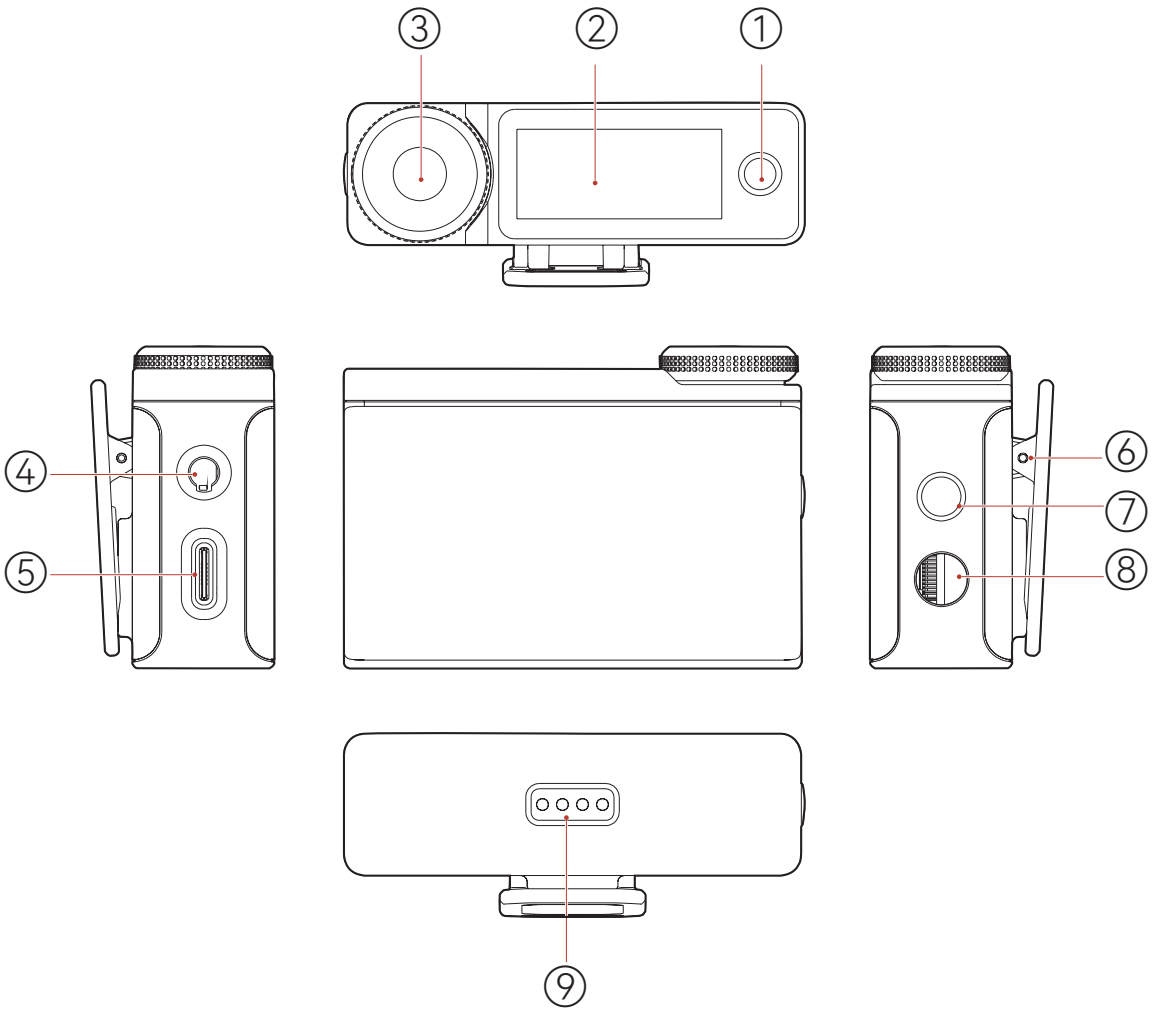
# 인터페이스 설명




## A: 송신기

① 내장 마이크
② REC 버튼
③ REC 표시등
④ 뒷면 클립
⑤ 상태 표시등
⑥ 3.5mm 오디오 입력 포트
⑦ 전원 버튼
⑧ 페어링 / 노이즈 캔슬링 버튼
⑨ USB-C 포트
⑩ 접점

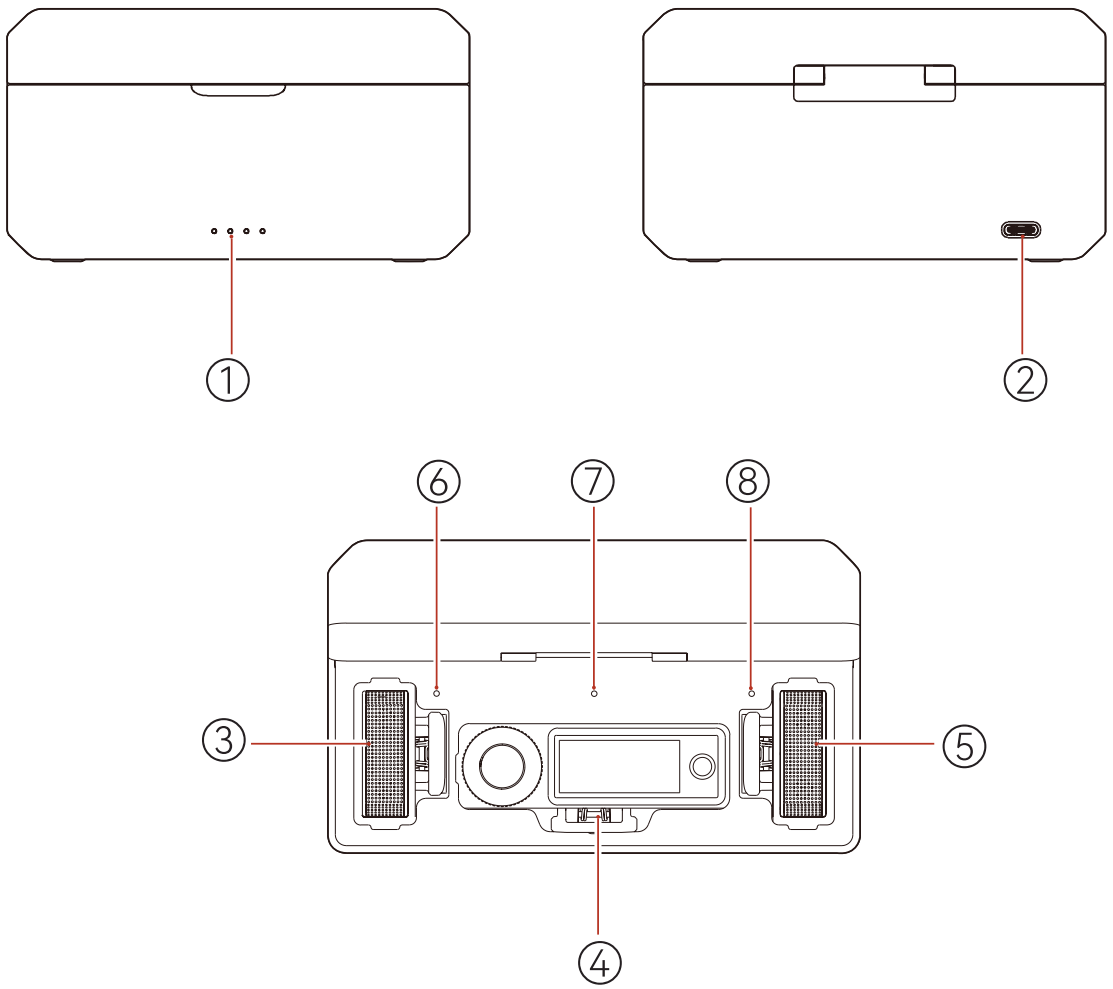
# 인터페이스 설명




## B: 수신기

① 온스크린 홈 버튼
② AMOLED 터치스크린
③ 컨트롤 노브
④ 3.5mm TRS 헤드폰 포트
⑤ USB-C 포트
⑥ 뒷면 클립
⑦ 전원 / 화면 잠금 버튼
⑧ 3.5mm TRS 오디오 출력 포트
⑨ 접점

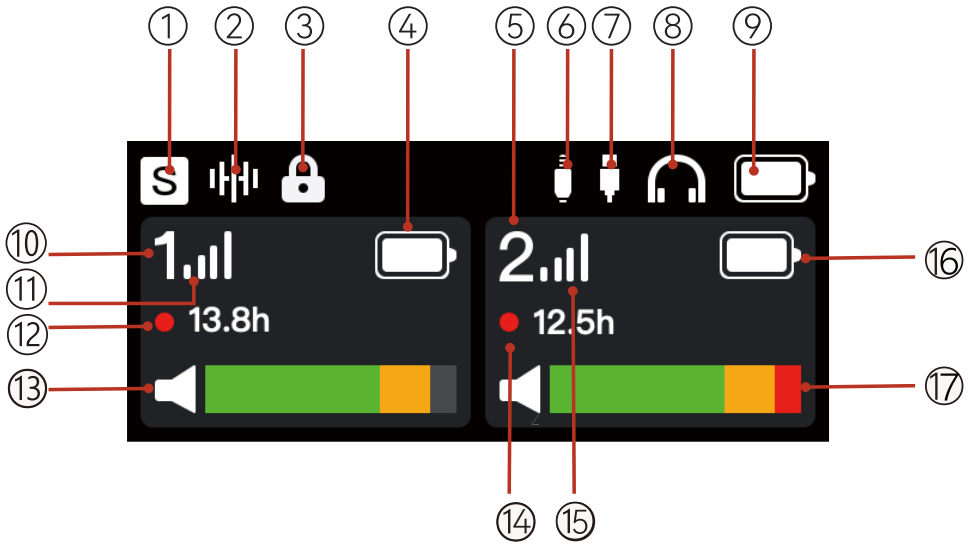
# 인터페이스 설명




## C: 충전 케이스

① 충전 케이스 배터리 잔량 표시등
② USB-C 포트
③ 송신기 1 충전 / 저장 슬롯
④ 수신기 충전 / 저장 슬롯
⑤ 송신기 2 충전 / 저장 슬롯
⑥ 송신기 1 충전 표시등
⑦ 수신기 충전 표시등
⑧ 송신기 2 충전 표시등

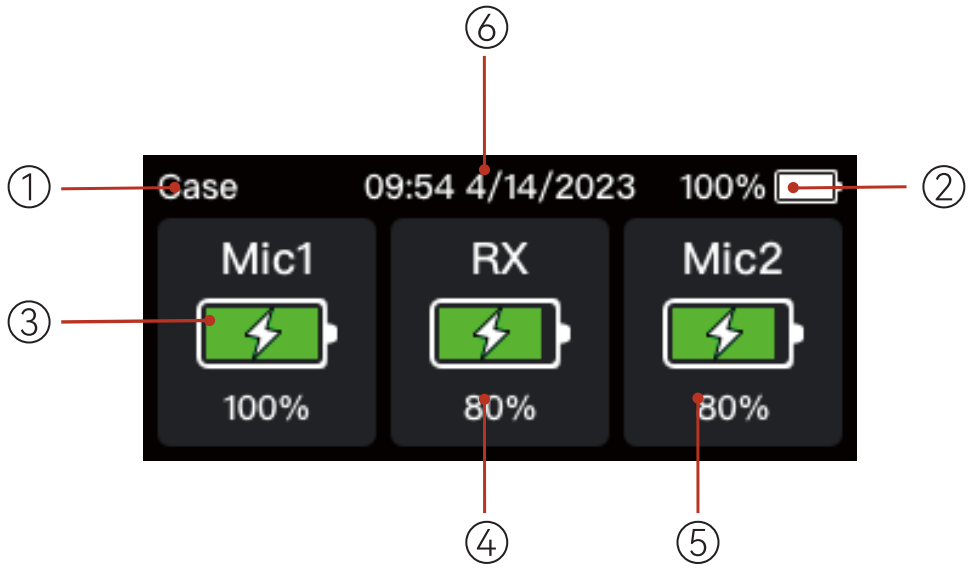
# 디스플레이 설명




## A: 수신기 메인 인터페이스 ( 충전 케이스 외부 )

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ① | 녹음 모드 | ⑦ | USB 연결 | ⑬ | 송신기 1 입력 볼륨 |
| ② | 노이즈 캔슬링 상태 | ⑧ | 헤드폰 연결 | ⑭ | 송신기 2 남은 녹음 시간 |
| ③ | 화면 잠금 상태 | ⑨ | 수신기 배터리 잔량 | ⑮ | 송신기 2 신호 강도 |
| ④ | 송신기 1 배터리 잔량 | ⑩ | 송신기 1 식별자 | ⑯ | 송신기 2 배터리 잔량 |
| ⑤ | 송신기 2 식별자 | ⑪ | 송신기 1 신호 강도 | ⑰ | 송신기 2 입력 볼륨 |
| ⑥ | 3.5mm 오디오 출력 연결 | ⑫ | 송신기 1 남은 녹음 시간 | | |

# 디스플레이 설명




**B: 수신기 메인 인터페이스 ( 충전 케이스 내부 )**

| | | | |
|---|---|---|---|
| ① | 수신기가 충전 케이스 안에 있음 | ④ | 수신기 배터리 잔량 |
| ② | 충전 케이스 배터리 잔량 | ⑤ | 송신기 2 배터리 잔량 |
| ③ | 송신기 1 배터리 잔량 | ⑥ | 날짜 및 시간 |

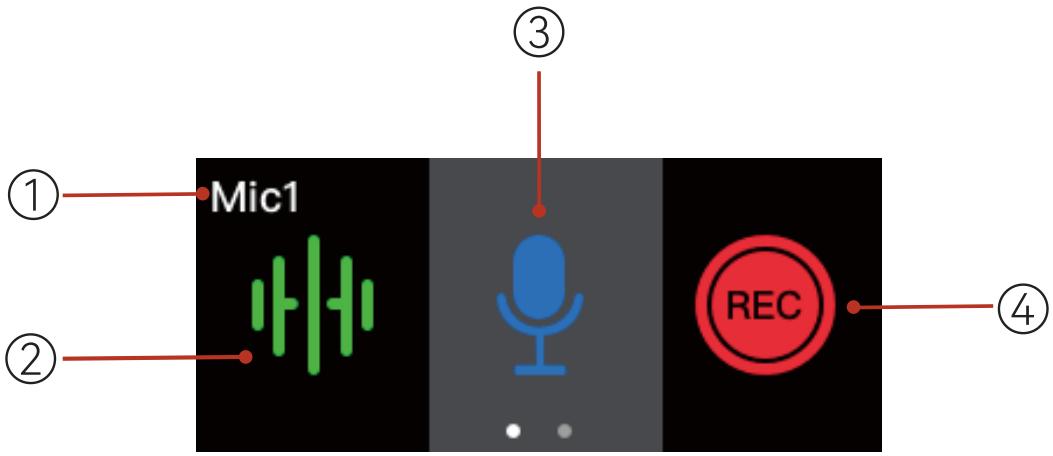
# 디스플레이 설명

**C: 수신기 출력 볼륨 인터페이스**

| | | | |
|---|---|---|---|
| ① | 모노 모드의 출력 볼륨 | ② | 모노 모드의 출력 볼륨 표시줄 |

**설정 :** 메인 인터페이스에서 출력 볼륨 설정 인터페이스로 이동하려면 컨트롤 노브를 돌리기만 하면 됩니다 . 컨트롤 노브를 돌리거나 출력 볼륨 표시줄을 밀어 모노 모드에서 출력 볼륨을 조정할 수 있습니다 .

# 디스플레이 설명




**D: 수신기 빠른 설정 인터페이스**

| | | | |
|---|---|---|---|
| ① | 송신기 1 의 빠른 설정 인터페이스 | ③ | 음소거 스위치 |
| ② | ENC 스위치 | ④ | 녹음 스위치 |

**설정 :** 메인 인터페이스에서 송신기 1 또는 송신기 2 의 빠른 설정 인터페이스로 이동하려면 해당 송신기 영역을 탭하면 됩니다 . 컨트롤 노브를 돌리거나 기능 아이콘을 탭하여 빠른 설정 인터페이스에 있는 기능들을 전환할 수 있습니다 . 메인 인터페이스로 돌아가려면 온스크린 홈 버튼을 탭하면 됩니다 .

# 디스플레이 설명

**E: 수신기 메뉴 인터페이스**

**설정 :** 컨트롤 노브를 눌러 메인 인터페이스에서 메뉴 인터페이스로 이동합니다 . 컨트롤 노브를 돌리거나 터치스크린을 눌러 메뉴를 선택한 다음 컨트롤 노브를 누르거나 메뉴를 눌러 하위 메뉴 인터페이스로 이동합니다 . 이전 인터페이스로 돌아가려면 온스크린 홈 버튼을 탭합니다 .

# 표시등 설명

## 송신기 상태 표시등

| 패턴 | 설명 |
| --- | --- |
| 파란등이 빠르게 깜박임 | Pairing |
| 파란등이 천천히 깜박임 | 수신기 연결 끊김 |
| 파란등 계속 켜짐 | 수신기 연결됨 |
| 초록등 계속 켜짐 | ENC 켜짐 및 수신기 연결됨 |
| 분홍등 계속 켜짐 | 업그레이드 중 |
| 빨간등 계속 켜짐 | 음소거 켜짐 |
| 빨간등이 천천히 깜박임 | 배터리 부족 |
| 주황등이 천천히 깜빡이고 5 초 후 이전 상태로 돌아감 | 전원 켜짐 및 충전 중 |
| 주황등이 천천히 깜박임 | 전원 꺼짐 및 충전 중 |
| 주황등 계속 켜짐 | 전원 꺼짐 및 완충됨 |

# 표시등 설명

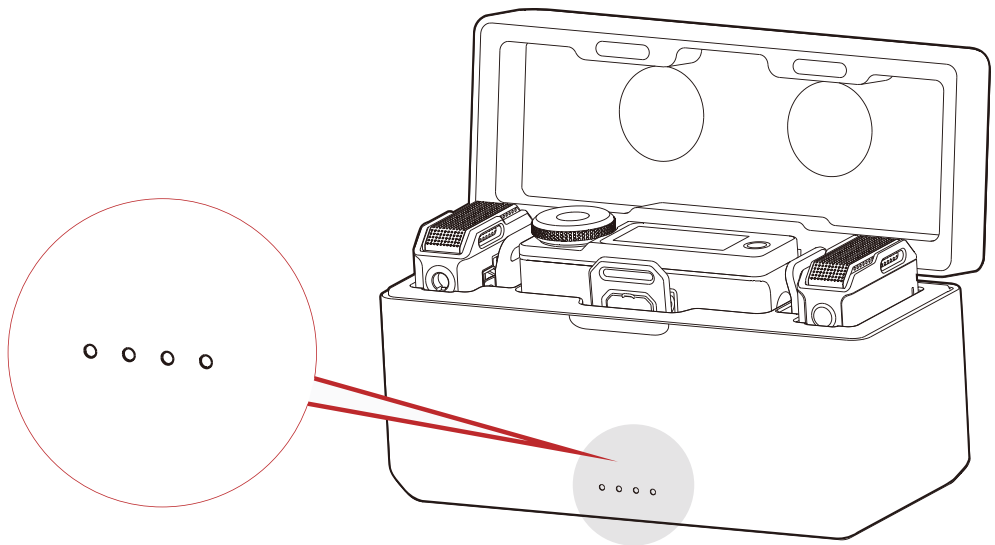
## 송신기 REC 표시등

| 패턴 | 설명 |
|---|---|
| 빨간등 계속 켜짐 | 녹음 |
| 표시등 꺼짐 | 녹음 없음 |

## 충전 케이스 표시등

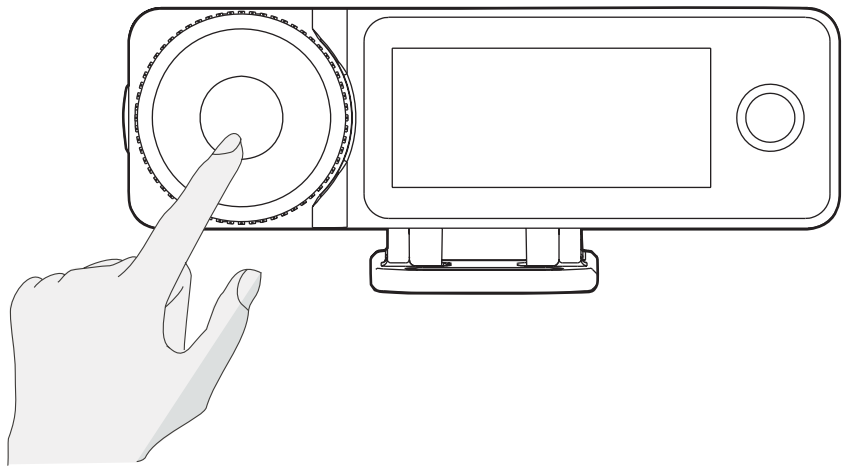
| 패턴 | 설명 |
|---|---|
| 충전 케이스가 USB 로 연결되면 충전 케이스 외부의 표시등 1 개가 깜박입니다 . | 충전 케이스가 충전 모드임 |
| 충전 케이스 외부에 4 개의 표시등 켜짐 | 충전 케이스 완충됨 |
| 충전 케이스 내부 표시등이 천천히 깜박임 | 송신기 / 수신기가 충전 모드임 |
| 충전 케이스 내부의 표시등 계속 켜짐 | 송신기 / 수신기 완충됨 |

# 표시등 설명



| 패턴 | 배터리 잔량 |
| --- | --- |
| LED 1 개 켜짐 , 빨간색으로 깜박임 | 배터리 부족 . 충전 케이스를 사용하여 송신기와 수신기를 충전할 수 없습니다 . |
| LED 1 개 켜짐 | 25% |
| LED 2 개 켜짐 | 50% |
| LED 3 개 켜짐 | 75% |
| LED 4 개 켜짐 | 100% |

# 수신기 메뉴 설명



**컨트롤 노브를 눌러 메인 인터페이스에서 메뉴 인터페이스로 이동합니다 . 메뉴 동작은 다음과 같습니다 :**

1. REC Mode 를 선택하여 수신기 출력 모드를 설정합니다 .
    a. Stereo
    b. Mono
    c. Safety Track

**참고 :** Safety Track 모드는 카메라가 연결된 경우에만 지원됩니다 . 타사 앱을 사용하여 녹음하는 경우 모노 모드를 선택하시기를 권장합니다 .

# 수신기 메뉴 설명

2. Mic Settings 을 선택하여 송신기 매개변수를 설정합니다 .

   a. **Mic Gain:** 컨트롤 노브를 누르거나 탭하여 송신기 입력 게인을 조정합니다 .
   b. **Auto Record:** 기본값은 OFF 입니다 . Auto Record 가 ON 으로 설정된 경우 송신기를 켜면 자동으로 내부 녹음이 시작됩니다 .
   c. **REC Stop Lock:** 기본값은 OFF 입니다 . REC Stop Lock 이 ON 으로 설정된 경우 , 송신기에서는 녹음을 중지할 수 없고 수신기에서만 중지할 수 있습니다 .
   d. **Auto OFF:** 기본값은 15min 이며 , 이는 송신기가 수신기와 페어링되지 않을 때 15 분 이내에 동작이 없으면 자동으로 꺼짐을 의미합니다 . Auto OFF 또는 Never 로 설정하면 송신기가 자동으로 꺼지지 않습니다 .
   e. **LED Brightness:** 기본값은 Normal 입니다 . 송신기 상태 표시등의 밝기를 설정할 수 있습니다 . 필요에 따라 Low 로 설정할 수 있습니다 .
   f. **Storage:** 컨트롤 노브를 누르거나 탭하여 송신기의 남은 녹음 시간을 확인하고 송신기 저장소를 포맷하세요 ( 스토리지가 꽉 차면 가장 먼저 녹음된 파일이 자동으로 삭제됩니다 ).

3. Phone Speaker 를 선택하여 휴대전화에서 수신기를 분리하지 않은 상태로 휴대전화 스피커에서 오디오를 재생할지 여부를 설정합니다 .

   a. **OFF:** 휴대전화 스피커의 오디오 재생이 비활성화되었습니다 .
   b. **ON:** 휴대전화에서 수신기를 분리하지 않은 상태로 휴대전화 스피커에서 오디오를 재생할 수 있습니다 .

# 수신기 메뉴 설명

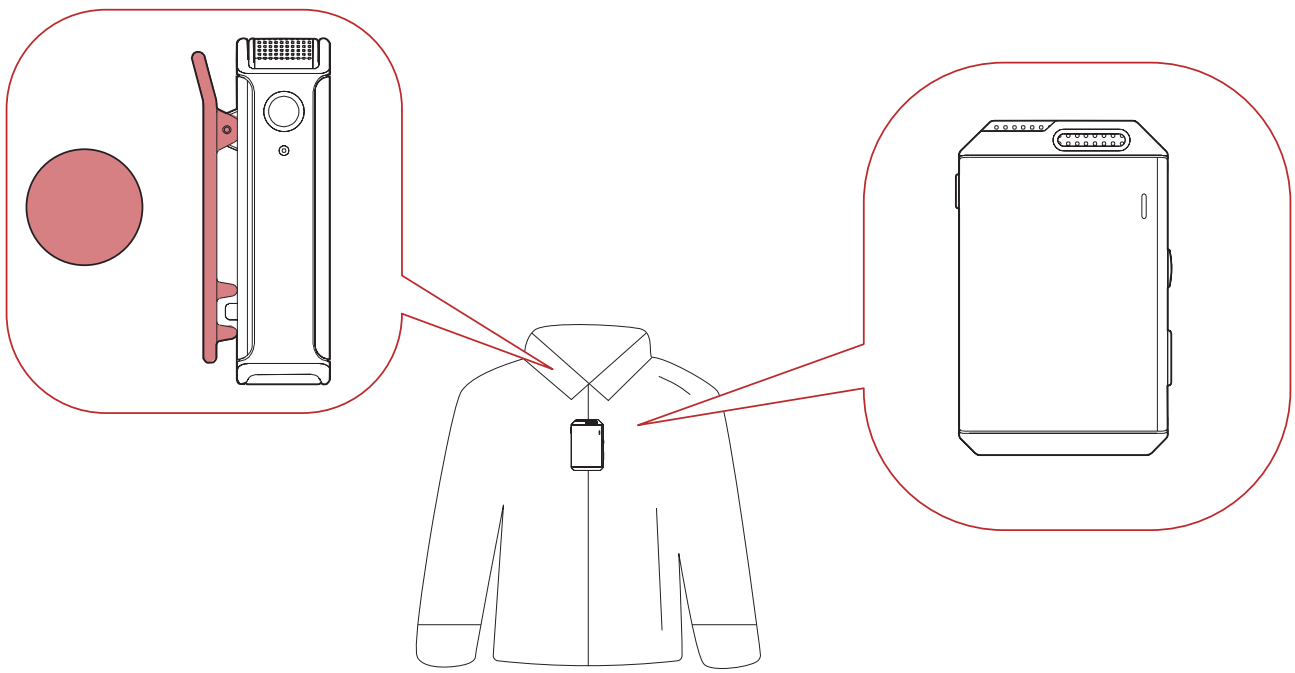
4. EQ 를 선택하여 오디오 설정을 구성합니다 .
   a. **Hi-Fi:** Hi-Fi 오디오 픽업의 높은 복원력을 보장하려면 이 모드를 선택합니다 .
   b. **Low Cut:** 저주파 사운드를 필터링하려면 이 모드를 선택합니다 .
   c. **Vocal Boost:** 음성 명료도를 높이려면 이 모드를 선택합니다 .

5. System Settings 을 선택하여 시스템 설정을 구성합니다 .

   a. **Pairing:** 컨트롤 노브를 누르거나 탭하여 수신기를 페어링 모드로 설정합니다 .
   b. **Brightness:** 컨트롤 노브를 누르거나 탭하여 수신기 터치스크린의 밝기를 조정합니다 .
   c. **Upgrade Mode:** 컨트롤 노브를 누르거나 탭하여 장치 업그레이드 프로세스를 활성화합니다 .
   d. **Date:** 컨트롤 노브를 누르거나 탭하여 수신기의 날짜를 설정합니다 . 설정은 연결된 송신기와 동기화됩니다 .
   e. **Time:** 컨트롤 노브를 누르거나 탭하여 수신기의 시간을 설정합니다 . 설정은 연결된 송신기와 동기화됩니다 .
   f. **Language:** 컨트롤 노브를 누르거나 탭하여 장치 언어를 영어 또는 중국어로 설정합니다 .
   g. **Factory Reset:** 컨트롤 노브를 누르거나 탭하여 장치를 기본 설정으로 초기화합니다 .
   h. **Version Info:** 컨트롤 노브를 누르거나 탭하여 수신기 펌웨어 버전 , 연결된 송신기 펌웨어 버전 및 SN 을 확인합니다 .

# 작동 지침

송신기를 부착할 때 권장되는 위치는 화자의 목 주변에 있는 칼라입니다 . 화자의 목소리가 클 경우 송신기를 가슴 위쪽에 부착하세요 . 송신기는 뒷면 클립 또는 클립 자석을 사용하여 부착할 수 있습니다 .

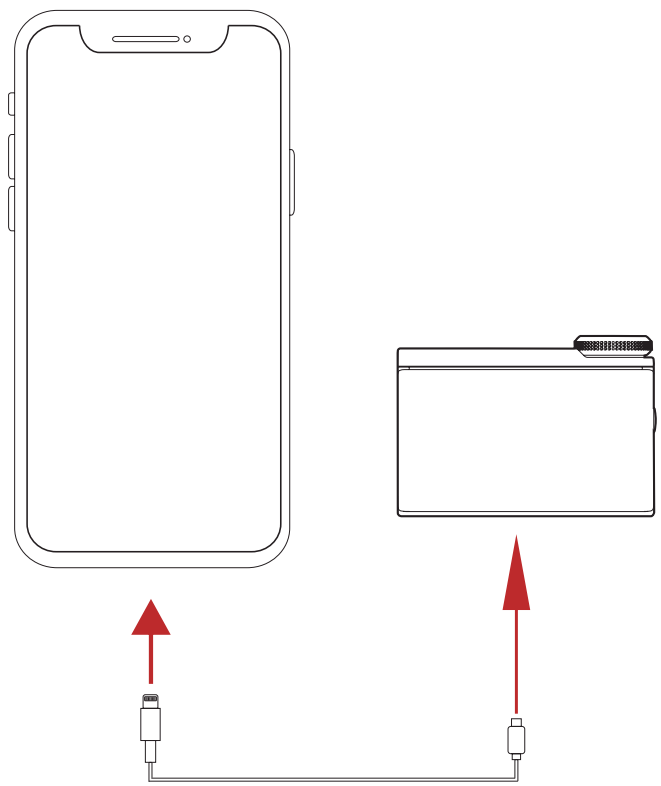


**참고 :** 송신기를 다른 위치에 부착하면 녹음된 사운드 볼륨이 달라질 수 있습니다 . 녹음하는 동안 송신기를 방해하는 물체가 없도록 하세요 . 송신기를 실외에서 사용할 때는 오디오 간섭을 방지하기 위해 퍼 윈드쉴드를 사용하시기를 권장합니다 .

# 작동 지침

## 수신기를 iPhone 에 연결하기

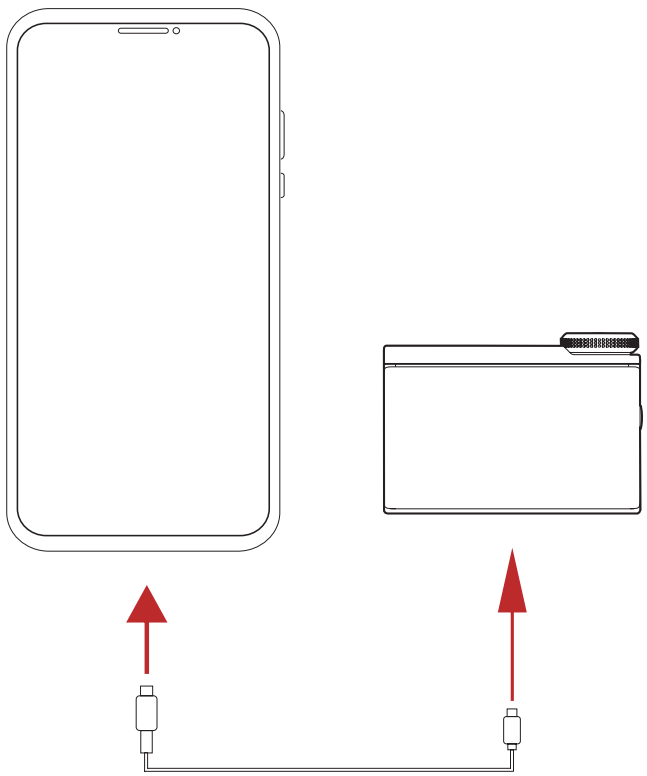
1. USB-C-Lightning 케이블을 사용하여 수신기를 iPhone 에 연결합니다 .
2. USB 연결 아이콘이 수신기의 터치스크린에 표시됩니다 .
3. 휴대전화에서 녹음기 또는 카메라 앱을 열어 녹음을 시작합니다 .



# 작동 지침

## USB-C 포트를 사용하여 수신기를 Android 휴대전화에 연결하기

1. USB-C-USB-C 케이블을 사용하여 USB-C 포트가 있는 Android 휴대전화에 수신기를 연결합니다 .
2. USB 연결 아이콘이 수신기의 터치스크린에 표시됩니다 .
3. 휴대전화에서 녹음기 또는 카메라 앱을 열어 녹음을 시작합니다 .

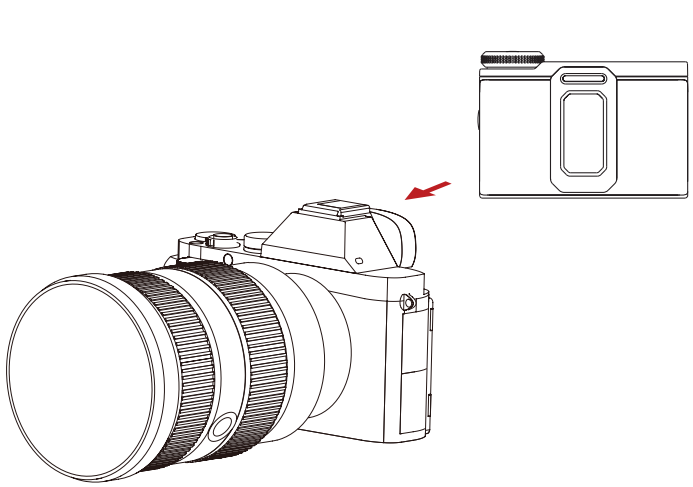


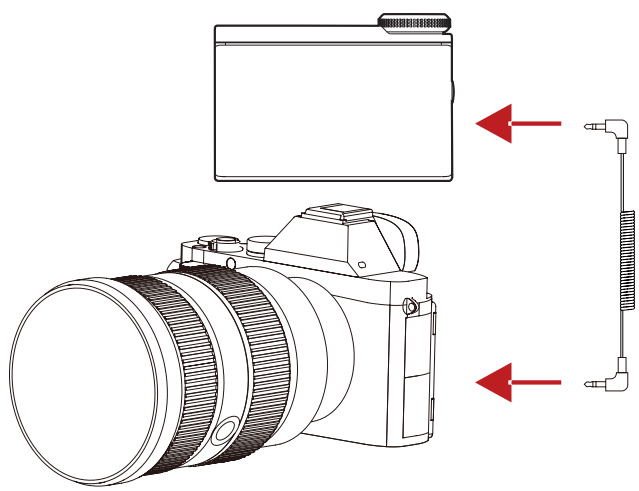
**참고 :** 정품 USB-C-Lightning 및 USB-C-USB-C 케이블을 사용하시기를 권장합니다 . 그렇지 않을 경우 호환성 문제가 발생하여 사운드 왜곡 또는 기타 오디오 문제가 발생할 수 있습니다 .

# 작동 지침

## 수신기를 카메라에 연결하기

1. 뒷면 클립을 사용하여 핫 슈 또는 콜드 슈를 통해 수신기를 카메라에 부착합니다 .
2. 3.5mm TRS - 3.5mm TRS 케이블을 사용하여 수신기의 3.5mm 오디오 출력 포트와 카메라의 3.5mm 오디오 입력 포트를 연결합니다 .
3. 녹음 수준을 최상으로 보장하기 위해 카메라의 녹음 볼륨을 가장 낮게 설정하고 수신기의 출력 볼륨을 중간으로 설정합니다 .





# 작동 지침

## Pairing

송신기와 수신기는 페어링되도록 기본 설정되어 있습니다 . 송신기와 수신기가 연결되지 않은 경우 다음 두 가지 방법 중 하나를 따라 페어링하세요 .

1. 자동 페어링 : 송신기와 수신기를 충전 케이스에 넣으면 자동으로 페어링됩니다 . ( 그림 1)
2. 수동 페어링 : 송신기와 수신기를 켜고 송신기의 페어링 버튼을 길게 눌러 페어링 모드로 이동합니다 . 이 경우 송신기 상태 표시등이 빠르게 깜박입니다 . 그런 다음 수신기 터치스크린에서 System Settings 을 클릭하고 Pairing 을 탭하여 페어링을 시작합니다 . 송신기 상태 표시등이 파란색으로 계속 켜지면 페어링이 완료된 것입니다 . ( 그림 2)

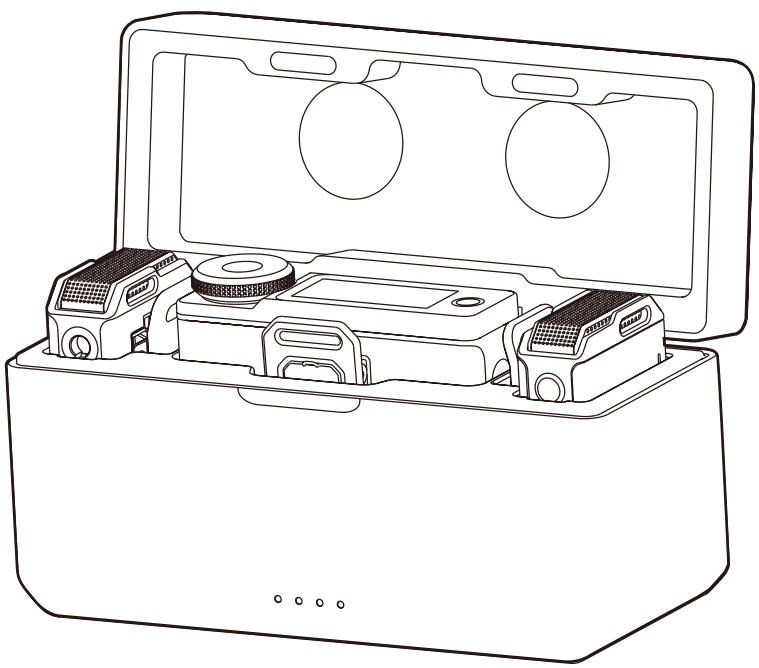


그림 1

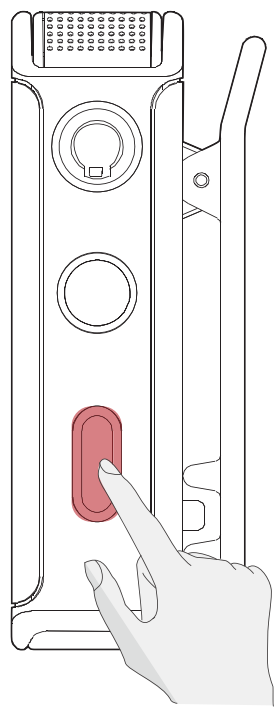
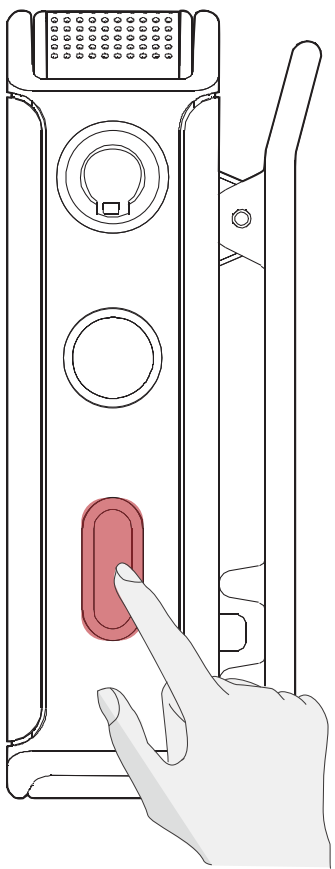


그림 2

# 작동 지침

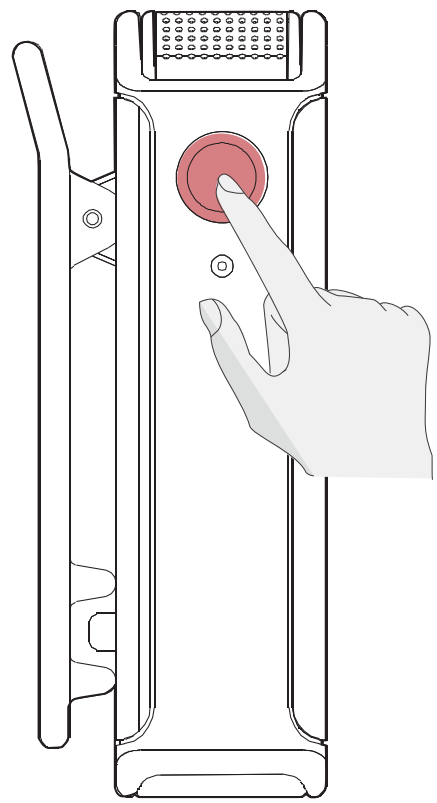
## 노이즈 캔슬링

노이즈 캔슬링 기능을 활성화하려면 송신기의 노이즈 캔슬링 버튼을 누릅니다 . 이 경우 송신기 상태 표시등이 녹색으로 켜집니다 .



## 녹음

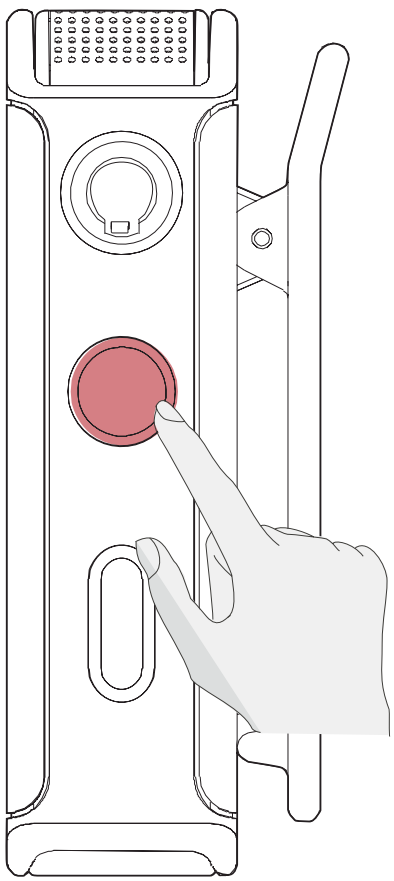
녹음 기능을 활성화하려면 송신기의 REC 버튼을 누릅니다 . 이 경우 송신기 REC 표시등이 빨간색으로 켜집니다 .



# 작동 지침

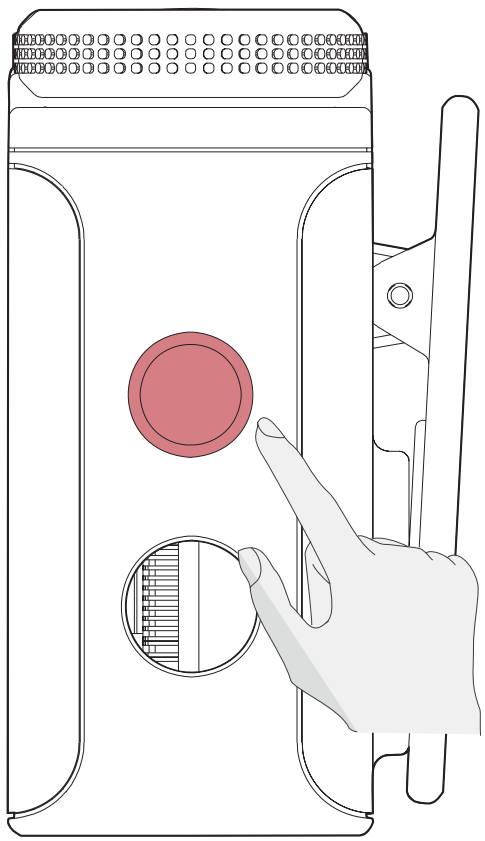
## 음소거

송신기의 전원 버튼을 두 번 눌러 송신기를 음소거합니다 . 이 경우 송신기 상태 표시등이 빨간색으로 켜집니다 .



## 화면 잠금

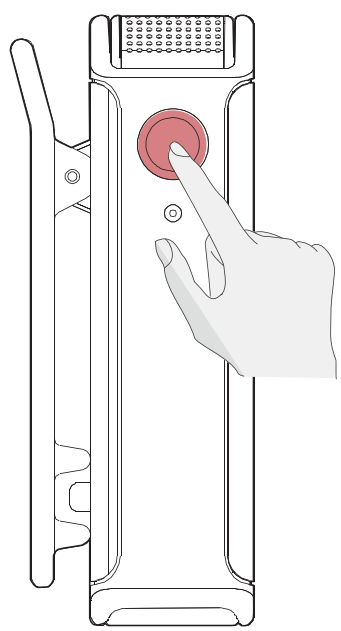
장치를 켜거나 끌 때를 제외하고 우발적인 동작을 방지하려면 수신기의 전원 / 화면 잠금 버튼을 눌러 화면을 잠급니다 . 화면 잠금을 해제하려면 버튼을 다시 누르기만 하면 됩니다 .



# 작동 지침

## 송신기 녹음

1. 송신기를 켠 후 REC 버튼을 눌러 녹음을 시작합니다 . 이 경우 송신기 REC 표시등이 빨간색으로 켜집니다 . 녹음을 중지하려면 REC 버튼을 다시 누릅니다 .
2. 송신기에 녹음된 오디오 형식은 무손실 48kHz/24 비트 모노 WAV, 미가공 RAW 파일입니다 . 장시간 녹음 시 30 분마다 자동으로 파일이 분할됩니다 .
3. 송신기에 녹음 파일을 자동으로 저장할 수 있도록 8GB 내장 메모리가 지원됩니다 . 저장 공간이 꽉 차면 새로 녹음된 오디오가 이전에 녹음된 오디오를 자동으로 덮어씁니다 .
4. 송신기를 컴퓨터 또는 휴대전화에 연결하여 녹음 파일을 내보낼 수 있습니다 .
5. 송신기의 저장 장치는 수신기나 컴퓨터 또는 휴대전화와 같은 다른 장치를 통해 포맷할 수 있습니다 .



# 펌웨어 업데이트

새로운 펌웨어가 나오면 송신기 , 수신기 , 충전 케이스를 컴퓨터에 별도로 연결하여 펌웨어를 업데이트합니다 .

**펌웨어 업데이트 방법 :**

**수신기 펌웨어 업데이트**

1. 수신기 터치스크린의 메인 인터페이스에서 **System Settings** > **Upgrade Mode** 을 선택합니다 .
2. 제공된 USB-C 케이블을 사용하여 수신기를 컴퓨터에 연결하고 펌웨어 업데이트 파일을 수신기에 복사합니다 .
3. 파일이 복사되면 컴퓨터에서 USB-C 케이블을 분리합니다 . 그러면 수신기에서 펌웨어 업데이트가 자동으로 시작되고 "Upgrading..." 메시지가 수신기 터치스크린에 표시됩니다 . 펌웨어 업데이트를 할 때에는 "Upgraded successfully. The device will restart soon." 이라는 메시지가 표시될 때까지 수신기가 작동되지 않습니다 .
4. 펌웨어가 성공적으로 업데이트되면 수신기가 자동으로 다시 시작됩니다 .

# 펌웨어 업데이트

## 송신기 펌웨어 업데이트

1. 송신기를 켜고 제공된 USB-C 케이블을 사용하여 송신기를 컴퓨터에 연결한 다음 펌웨어 업데이트 파일을 송신기에 복사합니다 .
2. 파일이 복사되면 컴퓨터에서 USB-C 케이블을 분리합니다 . 그러면 송신기에서 펌웨어 업데이트가 자동으로 시작됩니다 . 펌웨어가 업데이트되는 동안 송신기의 상태 표시등이 분홍색으로 켜져 있다가 펌웨어 업데이트가 완료되면 이전 상태로 돌아갑니다 .
3. 펌웨어가 성공적으로 업데이트되면 송신기가 자동으로 다시 시작됩니다 .

# 사양

| | |
|---|---|
| 이름 | LARK MAX 송신기 |
| 치수 | 약 48.5mm x 30.3mm x 19.37mm<br>(1.9" x 1.2" x 0.76") |
| 무게 | 약 33g(1.16oz) |
| 전송 범위 | LOS 최대 250m(820ft)/NLOS 최대 60m(197ft) |
| 변조 모드 | GFSK |
| EIRP | <20dBm |
| 작동 주파수 | 2400MHz–2483.5MHz |
| 배터리 유형 | RoHS 승인 LiPo |
| 배터리 용량 | 300mAh |
| 배터리 전압 | 3.87V |
| 배터리 전력량 | 1.161Wh |
| 충전 온도 | 0° C ~ 45° C |
| 작동 온도 | –20° C ~ 45° C |
| 충전 시간 | <2 시간 |
| 작동 시간 | 약 7.5 시간 |

# 사양

| | |
|---|---|
| 녹음 시간 | 약 14 시간 |
| 녹음된 오디오 형식 | 48kHz/24 비트 WAV |
| 마이크 폴라 패턴 | 무지향성 |
| 마이크 감도 | –36dBFS ± 1dB@1 kHz, 94dBSPL |
| 입력 동적 범위 | 98dB( 기본 )/106dB( 최대 ) |
| 주파수 응답 | 20 Hz–20 kHz(**Low Cut** 비활성화시 ) |
| 신호 대 잡음비 | 70dB |
| 음압 레벨 | 120dBSPL( 기본 )/128dBSPL( 최대 ) |
| 등가 소음 | 24dBA |

**참고 :** 전송 범위는 간섭을 일으키는 장애물이 없는 야외 환경에서 측정된 것입니다 .

# 사양

| | |
|---|---|
| 이름 | LARK MAX 수신기 |
| 치수 | 약 58mm x 40.83mm x 23.17mm<br>(2.3" x 1.6" x 0.9") |
| 무게 | 약 60g(2.1oz) |
| 터치스크린 | 1.1" AMOLED |
| 터치스크린 해상도 | 126 x 294 픽셀 |
| 변조 모드 | GFSK |
| EIRP | <20dBm |
| 작동 주파수 | 2400MHz–2483.5MHz |
| 배터리 유형 | RoHS 승인 LiPo |
| 배터리 용량 | 490mAh |
| 배터리 전압 | 3.87V |
| 배터리 전력량 | 1.896Wh |
| 충전 온도 | 0° C ~ 45° C |
| 작동 온도 | –20° C ~ 45° C |
| 충전 시간 | <2 시간 |
| 작동 시간 | 약 9 시간 |

# 사양

| | |
|---|---|
| 이름 | LARK MAX 충전 케이스 |
| 치수 | 약 115mm x 46mm x 63mm<br>(4.5" x 1.8" x 2.5") |
| 무게 | 약 193.5g(6.8oz) |
| 배터리 유형 | RoHS 승인 LiPo |
| 배터리 용량 | 2800mAh |
| 배터리 전압 | 3.85V |
| 배터리 전력량 | 10.78Wh |
| 충전 시간 | <2 시간 |
| 작동 온도 | −20° C ~ 45° C |
| 충전 온도 | 0° C ~ 45° C |
| 최대 충전 시간 | TX 2 대와 RX 1 대를 최대 2 회 충전 가능 |

참고 : 제공되는 상기 데이터는 실험실 테스트 결과에 기반한 것입니다 .

# 면책 조항

1. 모든 지침을 주의 깊게 읽고 준수해주십시오 .
2. 모든 경고를 숙지해주십시오 .
3. 배터리 과열 및 폭발을 방지하기 위해 가열 장치 ( 전자레인지 , 인덕션 , 전기 오븐 , 전기 히터 , 압력솥 , 온수기 , 가스레인지를 포함하되 이에 국한되지 않음 ) 근처 또는 내부에 제품을 두지 마십시오 .
4. Hollyland 에서 지정하거나 제공하는 부품 및 액세서리만 사용하십시오 . 정품이 아닌 부품 또는 액세서리를 사용하면 감전 , 화재 , 폭발 또는 기타 위험이 발생할 수 있습니다 .
5. 모든 유지보수 작업은 유자격자에게 맡기십시오 . 전원 케이블 또는 플러그의 손상 , 액체 침투 , 제품 위로 물체가 떨어짐 , 비 , 습기 , 정상 작동 안 됨 , 떨어뜨림과 같은 제품이 손상되는 모든 경우에 유지보수가 필요합니다 .

# 규정 준수 정보

FCC 요구 사항 :

FCC ID:2ADZC-6902T FCC ID:2ADZC-6902R

규정 준수 책임이 있는 당사자가 명시적으로 승인하지 않은 변경 또는 개조는 장비 작동에 대한 사용자의 권한을 무효화할 수 있습니다. 이 장치는 FCC 규정 제 15부를 준수합니다. 작동에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다: (1) 이 장치는 유해한 전파 간섭을 일으키지 않습니다. (2) 이 장치는 원치 않는 작동을 일으킬 수 있는 간섭을 포함하여 수신된 모든 간섭을 수용해야 합니다.

**FCC 방사선 노출 성명:**
이 장치는 테스트를 거쳤으며 FCC SAR 제한을 준수하는 것이 확인되었습니다.

# 규정 준수 정보

**참고:**
이 장비는 테스트를 거쳐 FCC 규정 제 15부에 의거하여, B급 디지털 장치에 대한 제한 사항을 준수하는 것으로 확인되었습니다. 이러한 제한은 주거 환경에 설치하는 경우의 유해한 간섭으로부터 적정한 수준의 보호를 제공하기 위해 고안되었습니다. 이 장비는 무선 주파수 에너지를 생성, 사용, 방사할 수 있으므로, 지침에 따라 설치하여 사용하지 않을 경우 무선 통신에 유해한 간섭을 일으킬 수 있습니다. 그러나 특정한 설치에서는 간섭이 발생하지 않는다는 어떠한 보장도 하지 않습니다. 이 장치가 라디오 또는 TV 수신에 해로운 간섭을 일으키는 경우(장비를 껐다가 켜서 확인할 수 있음), 다음 조치 중 하나 이상으로 간섭을 해결하려 시도할 것을 권장드립니다:
— 수신 안테나의 방향을 조정하거나 재배치합니다.
— 장비와 수신기 사이의 거리를 늘립니다.
— 장비를 수신기가 연결된 회로와 다른 회로의 콘센트에 연결합니다.
— 판매업체나 숙련된 라디오/TV 기술자에게 문의하여 도움을 받으세요.

# 지원팀

제품을 사용하는 동안 문제가 발생하거나 도움이 필요한 경우 다음 방법을 통해 Hollyland 지원팀에 문의하세요 :

Hollyland User Group

HollylandTech

HollylandTech

HollylandTech

support@hollyland.com

www.hollyland.com

**고지**
모든 저작권은 Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd. 가 보유합니다 . Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd. 의 서면 승인 없이 어떤 조직 또는 개인도 설명 또는 이미지 콘텐츠의 일부 또는 전부를 복사 또는 복제할 수 없으며 어떠한 형태로도 배포할 수 없습니다 .

**상표 고지**
모든 상표는 Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd. 의 소유입니다 .

**참고 :**
제품 버전 업그레이드 또는 기타 다른 사유로 이 사용자 매뉴얼은 수시로 업데이트됩니다 . 달리 동의하지 않는 한 이 문서는 사용을 위한 가이드로만 제공되는 것입니다 . 이 문서의 모든 진술 , 정보 및 권장 사항은 어떠한 형태로도 명시적 또는 묵시적인 보증을 포함하지 않습니다 .