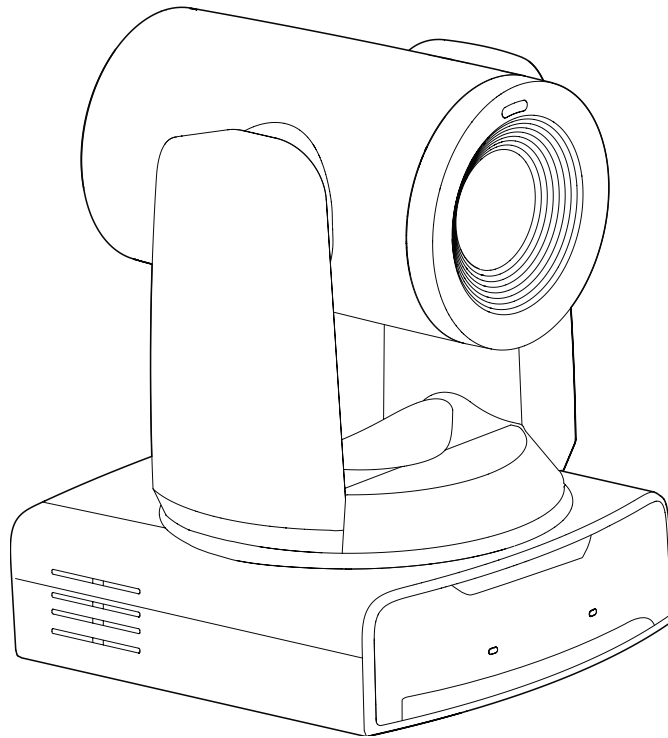




Cámara Astra P1 con funciones de panorámica, inclinación y zoom

Guía rápida

V1.0

Prefacio

Gracias por elegir la cámara Astra P1 con funciones de panorámica, inclinación y zoom. La cámara Astra P1 combina un sistema de captura de imagen UHD 4K60 de alto rendimiento y un zoom óptico de 30x con AE para detección inteligente de rostros y seguimiento automático por IA. Gracias a su compatibilidad con NDI®|HX3 y a sus diversas interfaces I/O, se convierte en una solución profesional integrada para iglesias, salones, diversos eventos en directo y mucho más.

[ES] Lea atentamente esta Guía rápida. Le deseamos una agradable experiencia. Para obtener información de la Guía rápida en otros idiomas, escanee el código QR que aparece a continuación.



Prefacio

■ Precauciones de seguridad

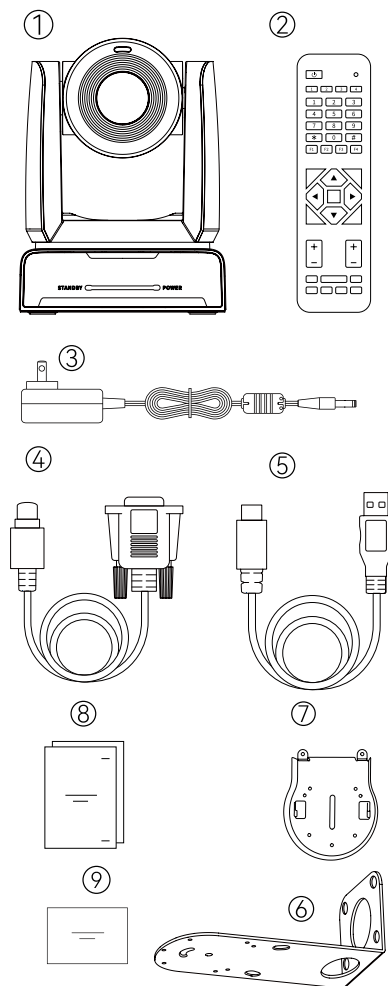
- La totalidad de la instalación y el funcionamiento deben cumplir estrictamente la normativa local de seguridad eléctrica.
- Utilice exclusivamente el adaptador de corriente suministrado con el producto. No conecte varios dispositivos a un solo adaptador; una sobrecarga podría provocar sobrecalentamiento o riesgo de incendio.
- No gire manualmente el cabezal de la cámara. Si se fuerza el cardán, se puede provocar un fallo mecánico.
- Asegúrese de que el dispositivo quede fijado con seguridad al montarlo en la pared o en el techo. Compruebe que la trayectoria de giro esté exenta de obstáculos. No conecte la alimentación hasta que haya finalizado la instalación.
- Ventilación: Asegúrese de que haya un flujo de aire adecuado alrededor del dispositivo para evitar la acumulación de calor en su interior.
- Si observa humo, olores raros o ruidos anormales, apague inmediatamente el dispositivo, desenchufe el cable de alimentación y póngase en contacto con su distribuidor autorizado local.
- Este dispositivo no es impermeable. Manténgalo seco y alejado de la humedad.
- No intente reparar este producto usted mismo. Si abre o retira las cubiertas, podría quedar expuesto a tensiones peligrosas u otros peligros. La garantía no cubre los desperfectos causados por un desmontaje no autorizado.

Aviso:

¡Algunas frecuencias específicas de campos electromagnéticos pueden alterar la imagen de la cámara!

Inicio rápido

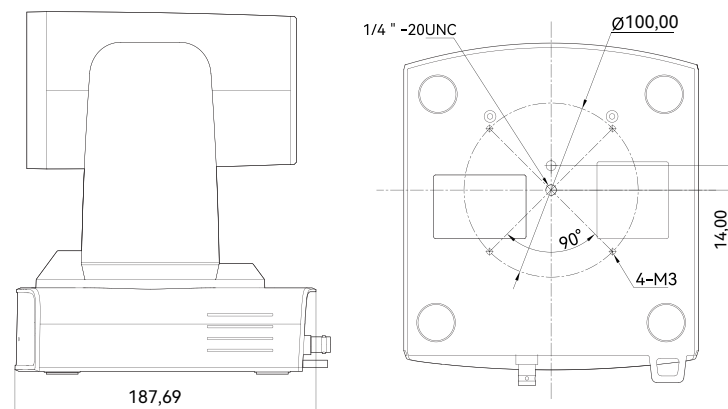
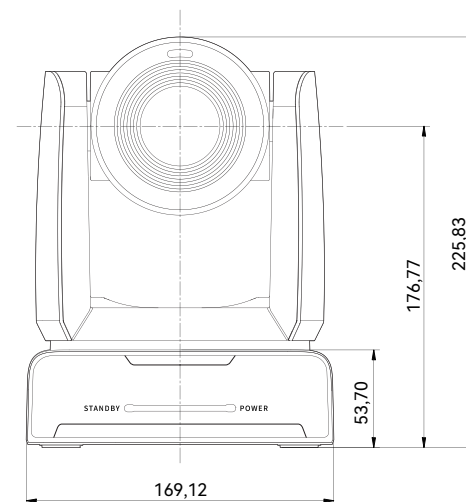
Contenido del paquete



Nombre	Cantidad
① Cámara PTZ	1
② Control remoto	1
③ Transformador	1
④ Cable RS232	1
⑤ Cable USB-B a USB-A	1
⑥ Soporte de montaje en pared	1
⑦ Soporte de montaje en techo	1
⑧ Guía rápida/Tarjeta de garantía	1
⑨ Información sobre el cumplimiento normativo	1

Inicio rápido

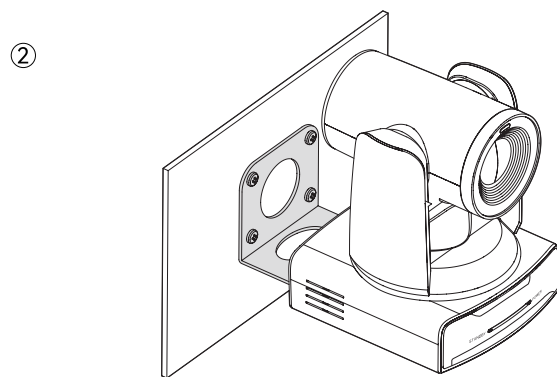
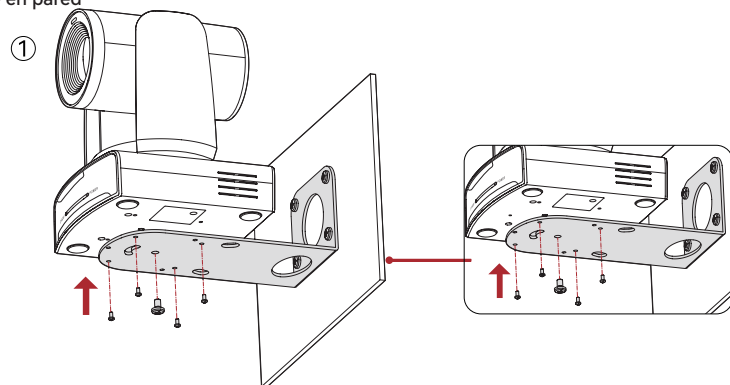
Dimensiones y montaje



Inicio rápido

Configuración inicial

Montaje en pared

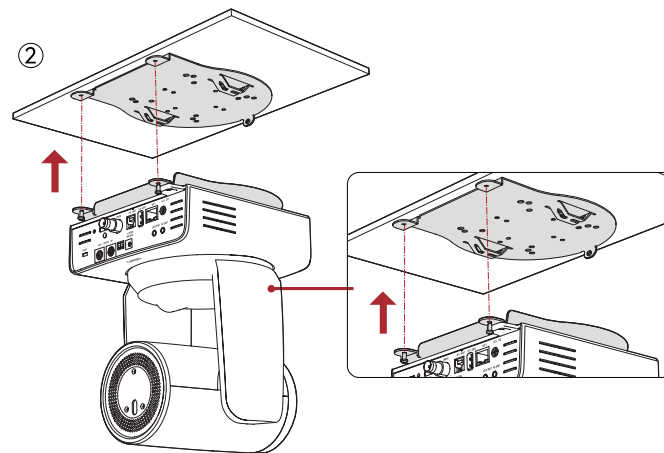
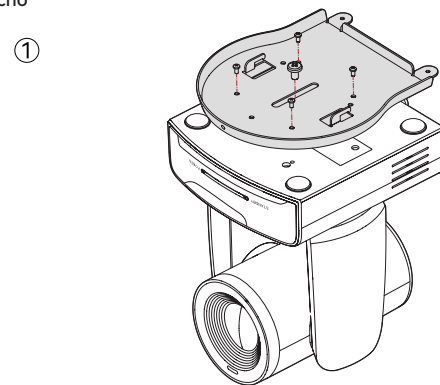


Nota

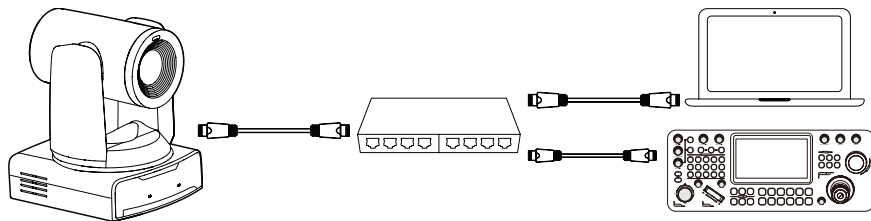
Los esquemas de instalación anteriormente mostrado se deben considerar una referencia. Consulte los accesorios incluidos para obtener información sobre su instalación específica.

Inicio rápido

Montaje en techo



Inicio rápido



Paso 1: Conecte la alimentación eléctrica y la red informática

Conecte la cámara a la red de área local (LAN) con un cable de red estándar.

Conecte la cámara a la corriente mediante un conmutador PoE o el adaptador de corriente incluido.

Paso 2: Autocomprobación durante el encendido

Tras el encendido, la cámara realiza automáticamente una autocomprobación.

La inicialización habrá finalizado cuando el movimiento PTZ se detiene y la cámara permanece en la posición inicial (centro).

Paso 3: Control básico y configuración

Control básico: Utilice el mando a distancia para realizar las operaciones básicas de la cámara.

Configuración avanzada: Acceda al menú OSD o inicie sesión en la interfaz web para proceder al ajuste preciso.

Descripción general del producto

Características principales

• UHD 4K60

Los recintos para actuaciones en directo no suelen tener buena iluminación: salones, auditorios e iglesias suelen presentar entornos de iluminación complejos y que suponen un reto. El sensor 1/1,8" de la cámara Astra P1 aumenta la captación de luz por píxel para ofrecer imágenes 4K nítidas y sin ruido.

• Detección de rostros AE

La luz cambia, pero el objetivo sigue brillando. La cámara Astra P1 sigue de forma inteligente al artista y optimiza la exposición en tiempo real. En entornos de baja iluminación, la exposición automática simplifica el flujo de trabajo de su equipo. Eso es algo menos de lo que preocuparse con su cámara Astra P1.

• Zoom óptico de 30x

Pase de un plano general a un primer plano con nitidez en cada píxel. Provista de un objetivo óptico de 30x y una apertura máxima de f/1,6, la cámara Astra P1 capta una cantidad impresionante de luz incluso cuando el zoom se aplica al máximo. Junto con el zoom digital de 16x y una precisión de preajuste de 0,1°, puede pasar de los preajustes de plano general a los de primerísimo primer plano con un movimiento fluido.

• Seguimiento automático mediante IA

Seguimiento de ponentes

La cámara Astra P1 utiliza una lógica basada en el comportamiento humano para seguir al ponente, analizando su postura y sus movimientos para distinguirlo del fondo. En entornos multitudinarios o configuraciones complicadas, mantiene un seguimiento preciso en cada movimiento.

Seguimiento por zonas

Defina hasta cuatro zonas clave (estrado, pizarra, mesa de demostración, etc.). A continuación, la cámara Astra P1 se desplaza estos a medida que el objetivo también lo hace, lo que permite una transición fluida en espacios amplios. Perfecto para grandes auditorios en los que un solo operador necesita una cobertura automática y fiable.

• Compatible con NDI®|HX3

Cada cámara Astra P1 incluye una licencia para NDI®|HX3 sin coste adicional. Simplemente, conecte un cable Ethernet para transmitir vídeo 4K en directo prácticamente sin pérdidas y con una latencia ultrabaja. La cámara Astra P1 se integra en su flujo de trabajo NDI y está lista para vMix, OBS o cualquier estudio de retransmisión profesional.

*NDI® es una marca comercial registrada de NewTek, Inc. Los servicios de red y el software de terceros están sujetos a sus respectivos términos y condiciones y pueden modificarse sin previo aviso.

Descripción general del producto

• Optimice su flujo de trabajo

Puede utilizarla junto con el control de palanca de mando opcional para ver las imágenes en directo en la pantalla táctil de 7 pulgadas. La ergonómica palanca de control permite un control natural y preciso.

Preparada para cualquier flujo de trabajo: Totalmente compatible con NDI®|HX3, VISCA, Pelco y otros protocolos. Compatible con sus sistemas de producción actuales o futuros.

Escenas complejas, recuperación instantánea: Permite gestionar hasta 254 cámaras y 255 posiciones predefinidas por unidad. Recupere rápidamente escenas complejas y ángulos de cámara con solo pulsar un botón.

Compatibilidad con Broadcast Tally: Provista de una interfaz Tally/GPIO estándar para conmutación fiable entre varias cámaras con indicaciones claras del estado de emisión.

• Control web

Todos los ajustes en una sola vista

Abra una pestaña del navegador en su ordenador para acceder al panel de control. Controle la panorámica, la inclinación y el zoom, y gestione todos los ajustes profesionales de forma remota.

Con uno basta

Un único cable PoE+ transmite video 4K, audio, alimentación y señales de control.

• I/O de calidad para emisiones y compatible con protocolos

La cámara Astra P1 permite la salida simultánea a través de HDMI 2.0, 3G-SDI, USB y LAN. Ofrece hasta tres transmisiones HD independientes y es compatible con una amplia gama de protocolos, desde los estándares VISCA/Pelco para sistemas de control hasta USB UVC, la transmisión basada en IP y FreeD para la producción virtual en RA/RV.

Cualquier flujo de trabajo, todos los escenarios

Genera flujos principales y secundarios independientes para permitir simultáneamente una grabación de alta calidad y una monitorización de baja latencia.

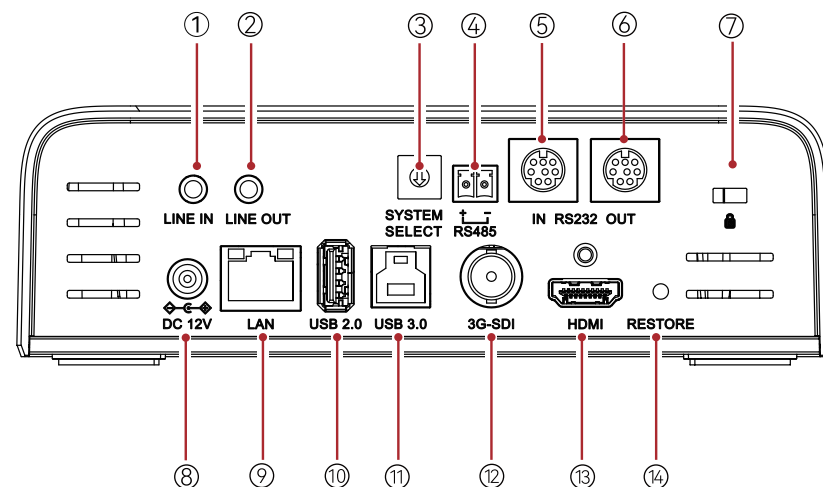
Tanto en iglesias como en salones o eventos en directo, la cámara Astra P1 está diseñada para ofrecer el máximo en cualquier entorno profesional.

• 5 años de garantía

Todos los modelos Astra P1 incluyen una garantía de 5 años. Nuestros técnicos de aplicación de campo están a su disposición para ofrecerle asistencia técnica inmediata. En Hollyland, su visión es nuestra misión. Estamos comprometidos con su éxito a largo plazo.

Descripción general del producto

Descripción de la interfaz



- | | |
|---|--------------------------------|
| ① Interfaz LINE IN (Entrada) | ⑧ Interfaz CC 12 V |
| ② Interfaz LINE OUT (Salida) | ⑨ Interfaz LAN |
| ③ Conmutador SYSTEM SELECT (Selección de sistema) | ⑩ Interfaz USB2.0 |
| ④ Interfaz RS485 | ⑪ Interfaz USB3.0 |
| ⑤ Interfaz de entrada RS232 | ⑫ Interfaz 3G-SDI |
| ⑥ Interfaz de salida RS232 | ⑬ Interfaz HDMI |
| ⑦ Ranura de seguridad | ⑭ Orificio RESTORE (Restaurar) |

Descripción general del producto

Especificaciones técnicas

Cámara	
Sensor de imagen	Sensor CMOS de alta calidad de 1/1,8"
Píxeles efectivos	8,42 megapíxeles (formato 16:9)
Zoom óptico	Zoom de 30x (f = 7,1 mm ~ 210 mm)
Zoom digital	16x
Formato de vídeo	HDMI: 2160p60, 2160p50, 2160p30, 2160p25, 2160p59.94, 2160p29.97, 1080p60, 1080p50, 1080p59.94, 1080p30, 1080p29.97, 1080i60, 1080i50, 1080i59.94, 720p60, 720p59.94 3G-SDI: 1080p60, 1080p50, 1080p30, 1080p29.97, 1080p59.94, 1080p25, 1080i60, 1080i50, 1080i59.94, 720p60, 720p59.94
Gama de apertura	F1,61 ~ F5,19
Campo de visión (horizontal/vertical)	Horizontal: 59,2° ~ 2,5° Vertical: 34,6° ~ 1,4°
Iluminación mínima	0,5 lux (F1,8, AGC activado)
Velocidad de obturación	1/30s ~ 1/10000s
Relación señal-ruido (SNR)	≥ 55 dB
Rendimiento de la cámara PTZ	
Intervalo de rotación	Pan: ±170° Inclinación: -30° ~ +90°
Velocidad de rotación	Pan: 1,7°/s ~ 100°/s Inclinación: 1,7°/s ~ 69,9°/s
Posiciones predeterminadas	255 Posiciones (Precisión: 0,1°)

Descripción general del producto

Especificaciones técnicas

Interfaz I/O	
Audio	1 × 3,5 mm LINE IN (Entrada) 1 × 3,5 mm LINE OUT (Salida)
Comunicación	1 × RS485 (conector Phoenix de 2 pines) 1 × Entrada RS232 (MiniDIN de 8 pines)
Red	1 × Ethernet adaptativa RJ45 10M/100M/1000M
USB	1 × USB 2.0 tipo A 1 × USB 3.0 tipo B
Vídeo	1 × 3G-SDI 1 × HDMI 2.0
Alimentación eléctrica	CC 12 V (tipo JEITA)
Características del USB	
Sistema operativo	Windows 7/8/10, Mac OS, Linux, Android
Sistema de color/Compresión	YUY2/H.264/H.265/MJPEG
Formato de vídeo USB 3.0	- YUY2: 1080p a 30 fps (máx.) - H.264 AVC: 4K a 30 fps (máx.) - H.265 HEVC: 4K a 30 fps (máx.) - MJPEG: 4K a 30 fps (máx.)
Formato de vídeo USB 2.0	- YUY2: 1080p5 (máx.) - H.264 AVC: 4K a 30 fps (máx.) - H.265 HEVC: 4K a 30 fps (máx.) - MJPEG: 4K a 30 fps (máx.)
Audio USB	Sí
Vídeo USB	Sí
Protocolo	UVC 1.1 ~ UVC 1.5
PTZ UVC	Sí

Descripción general del producto

Especificaciones técnicas

Características de la red	
Compresión de video	H.264 / H.265 / MJPEG
Transmisiones de video	Corriente principal (primera corriente), corriente secundaria (segunda corriente)
Resolución sobre la corriente principal	3840x2160, 1920x1080, 1280x720, 1024x576, 720x480, 720x408, 640x480, 640x360
Resolución de la corriente secundaria	720x480, 720x408, 640x480, 640x360, 480x320, 320x240
Velocidad de bits del video	Corriente principal: 32 ~ 51200 kbps Corriente secundaria: 32 ~ 20480 kbps
Control de la velocidad de transmisión	CBR, VBR
Frecuencia de fotogramas	50 Hz: 1 ~ 50 fps 60 Hz: 1 ~ 60 fps
Compresión de audio	AAC
Velocidad de bits de audio	96 kbps, 128 kbps
Protocolos compatibles	NDI®HX3, TCP/IP, HTTP, RTSP, RTMP(S), DHCP, SRT, multidifusión, etc.
Especificaciones generales	
Tensión de entrada	CC 12 V/PoE+
Corriente de entrada	2 A (máx.)
Consumo de energía	18 W (máx.)
Temperatura de funcionamiento	32 °F ~ 104 °F (0 °C ~ 40 °C)
Temperatura de almacenamiento	-40 °F ~ 140 °F (-40 °C ~ 60 °C)
Dimensiones	(L×W×H): 169×188×226 mm
Peso neto	Aprox. 2,3 kg

Aviso:

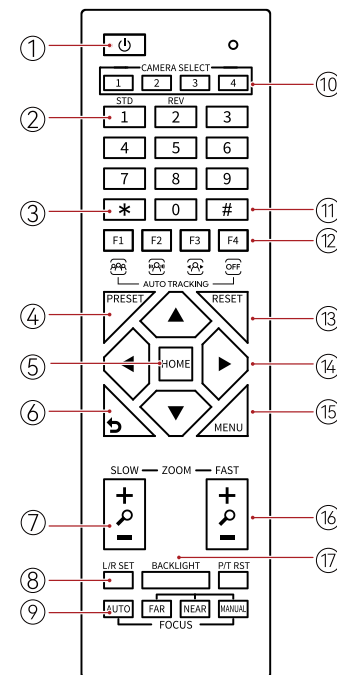
Las características y especificaciones del producto están sujetas a cambios sin previo aviso.

Funcionamiento básico

Mando a distancia

La cámara se puede configurar a través de la interfaz web o del menú OSD.

- Interfaz web: Permite un acceso completo a todas las funciones; se recomienda para la configuración inicial y la configuración avanzada.
- Menú OSD: Se trata de una interfaz simplificada que permite realizar ajustes rápidos in situ con el mando a distancia.



Conjunto de accesos directos

- | | |
|---|--|
| [#] + [*] + [F4]: Activar/Desactivar la función de congelación de imagen | [*] + [#] + [6]: Recuperar rápidamente la configuración predeterminada |
| [*] + [#] + [F1] ~ [F4]: Configurar la dirección de la cámara entre 1 y 4 | [*] + [#] + [8]: Ver la versión del firmware |
| [*] + [#] + [1]: Configurar el idioma del OSD en inglés | [*] + [#] + [9]: Activar/desactivar la rotación automática (inversión de imagen) |
| [*] + [#] + [3]: Configurar el idioma del OSD en chino | [*] + [#] + [MANUAL]: Restablecer la dirección IP a los valores predeterminados |
| [*] + [#] + [4]: Mostrar la dirección IP actual | |

Funcionamiento básico

① Tecla de espera
Pulsar para pasar al modo de espera.
② Teclas numéricas
Para configurar o recuperar los ajustes predeterminados.
③ * Tecla
Se utiliza junto con otras teclas.
④ Tecla PRESET
Configurar preselección: pulse [PRESET] + tecla numérica (0-9).
⑤ Tecla HOME (Inicio)
Confirmar la selección o pulsar para restablecer la cámara a su posición predeterminada.
⑥ Tecla de retorno
Pulsar para volver al menú anterior.
⑦ Teclas de zoom
- SLOW (Lento): Acercar [+] o alejar [-] lentamente. - FAST (rápido): Acercar [+] o alejar [-] rápido.
⑧ Tecla L/R SET
- Estándar: Pulsar simultáneamente [L/R SET] + 1. - Invertido: Pulsar simultáneamente [L/R SET] + 2.
⑨ Teclas FOCUS (Enfoque)
Enfoque automático/manual/lejos/cerca.
⑩ Teclas de selección de cámara
Pulsar 1, 2, 3 o 4 para seleccionar la cámara.
⑪ n.º Tecla
Se utiliza junto con otras teclas.

Funcionamiento básico

⑫ Teclas de seguimiento automático
[F1] y [F2]: Deshabilitar. [F3]: Activar el seguimiento mediante IA. [F4]: Desactivar el seguimiento por IA.
⑬ Tecla RESET (Restablecer)
Borrar la posición predeterminada: pulsar [RESET] + tecla numérica (0-9).
⑭ Teclas de flecha
Navegar por el OSD según la dirección de las flechas.
⑮ Tecla MENÚ
Pulsar para acceder al menú OSD o salir de él.
⑯ Tecla BACKLIGHT (Contraluz)
Encender/apagar la compensación de la contraluz.
⑰ Tecla P/T RST (Restablecimiento de PTZ)
Pulsar para realizar una autocomprobación de panorámica/inclinación.

Nota:

La compensación de contraluz solamente funciona en el modo de exposición automática. Es de utilidad cuando una fuente de luz intensa situada tras el sujeto hace que este aparezca oscuro.

Funcionamiento básico

Funcionamiento del menú en pantalla (OSD)

Puede navegar y ajustar la configuración de la cámara directamente desde el monitor conectado utilizando el mando a distancia incluido.

El menú permite acceder rápidamente a los controles esenciales de exposición, color, imagen, P/T/Z, reducción de ruido y configuración básica del sistema.

Acceso y navegación

Abrir menú: Presione [MENÚ] en el mando a distancia

Navegar: Utilice las teclas de flecha

Confirmar: Presione [INICIO]

Salir/Atrás: Presione [MENÚ]

MENÚ	
▶	Exposición
	Color
	Imagen
	P/T/Z
	Reducción del ruido
	Configurar
	Configuración de seguimiento
	Configuración de comunicación
	Restaurar valores predeterminados
	[INICIO] Entrar
	[MENÚ] Salir

Funcionamiento básico

1. Exposición

Configure la lógica de captación de luz de la cámara. Admite los modos Automático, Manual, SAE, AAE y Brillante. Ajuste parámetros fundamentales como diafragma, velocidad de obturación y límite de ganancia para adaptarlos al entorno de iluminación.

2. Color

Ajuste la configuración del balance de blancos (WB), incluidos los modos Automático, One Push y VAR (temperatura de color). Ajuste con precisión la ganancia de los canales rojo y azul para garantizar una reproducción precisa del color.

3. Imagen

Controle la presentación visual básica. Incluye brillo, contraste y nitidez. En esta sección también se tratan las funciones de inversión de imagen (horizontal/vertical) para el montaje invertido y la corrección de distorsiones.

4. Control de P/T/Z

Defina el comportamiento del movimiento de la cámara. Entre las opciones se incluyen SpeedByZoom (velocidad de desplazamiento variable), Sensibilidad AF y Congelación de imagen (que oculta el movimiento durante las transiciones predeterminadas).

5. Reducción del ruido

Mejore la nitidez en escenas con baja iluminación ajustando los niveles de reducción de ruido 3D (NR3D).

6. Configuración y formato de vídeo

Permite configurar los ajustes del sistema y de salida de vídeo, incluyendo idioma, modo HDMI/DVI, formato de vídeo (hasta 4K/60) y las opciones de "Auto Patrol".

7. Configuración de seguimiento

Active o desactive rápidamente el seguimiento por IA y alterne modos "Ponente" o "Zona". También puede definir el encuadre (desde un primer plano hasta un plano de cuerpo entero) directamente desde la pantalla.

8. Configuración de comunicación

Asigne la identidad de control de la cámara. Compatible con los protocolos VISCA, Pelco-D y Pelco-P. Configure las velocidades de transmisión (baudios) y las direcciones de los mandos de palanca.

9. Restaurar valores predeterminados

Restablece los ajustes configurados en el OSD a los valores predeterminados de fábrica.

Funcionamiento básico

Panel de interfaz web

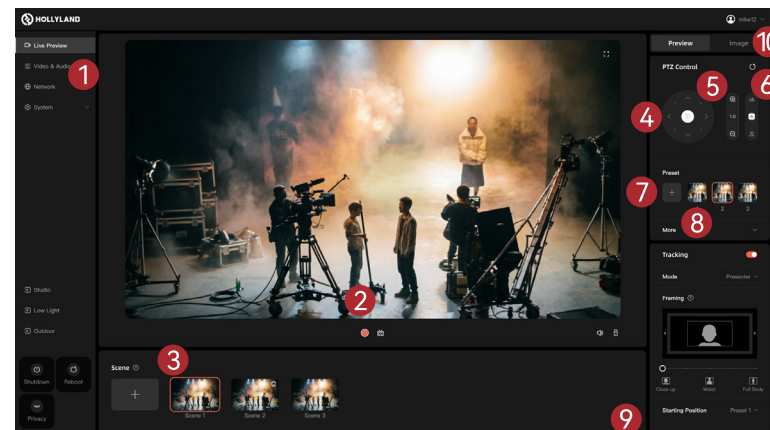
La cámara dispone de una interfaz web integrada a la que puede acceder con el navegador de un ordenador. La interfaz web permite a los usuarios ver vídeo en directo y configurar los ajustes de la cámara de forma remota.

Iniciar sesión

1. Conecte la cámara y su ordenador a la misma red.
2. Introduzca la dirección IP predeterminada de la cámara en su navegador.
3. Cuando aparezca la pantalla de inicio de sesión, introduzca los datos de acceso predeterminados para acceder a la interfaz:
 - IP predeterminado: 192.168.1.100
 - Nombre de usuario predeterminado: admin
 - Contraseña predeterminada: admin



Funcionamiento básico



1. Menú de configuración

Permite acceder a las opciones de configuración de audio, vídeo, red y sistema.

2. Vista previa de vídeo en directo

Muestra la captura de la cámara en tiempo real. Los botones de acceso rápido, como "Pantalla completa" y "Silenciar/Activar sonido", se encuentran bajo la ventana de vista previa.

3. Gestión de escenas

Permite a los usuarios guardar, recuperar, renombrar y eliminar ajustes predeterminados de escenas.

4. Control de dirección PTZ

Controla la panorámica e inclinación de la cámara; también el retorno a la posición inicial.

5. Control de zoom

Ajusta el nivel de zoom de la cámara.

6. Control de enfoque

El botón conmuta entre los modos de enfoque automático y manual; también permite seleccionar un enfoque cercano o lejano.

Funcionamiento básico

7. Control predeterminado

Permite a los usuarios guardar, recuperar y eliminar posiciones predeterminadas de PTZ.

8. Parámetros PTZ

Ajusta la velocidad de panorámica, inclinación y zoom, el área de enfoque y otros parámetros relacionados.

9. Control de seguimiento

Activa y configura las funciones de seguimiento.

10. Ajustes de imagen

Permite controlar todo lo relativo a exposición, color y nitidez de la imagen. Sus características principales incluyen el ajuste manual de la ganancia y del balance de blancos, reducción de ruido y rotación de la imagen según instalación en techo o pared.

Seguimiento por IA

Esta cámara cuenta con un avanzado sistema de seguimiento que utiliza inteligencia artificial (IA) para proporcionar la ubicación y realizar el seguimiento automático de una persona, por lo que es ideal para conferencias, presentaciones y eventos organizados.

Nota:

Los ajustes principales del seguimiento por IA se configuran en la interfaz web, pero el modo de seguimiento y el tamaño del sujeto se pueden ajustar mediante el menú OSD del mando a distancia.

■ Controles web

Modos de seguimiento: Ponente vs. Zona

Consejo: Se recomienda configurar los siguientes ajustes antes de activar el seguimiento.

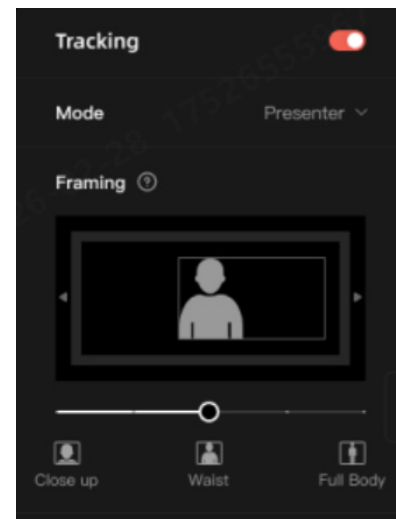
Modo Ponente

Paso 1: Active el modo Ponente.

Paso 2: Seleccione el objetivo:

- Una persona: La cámara enfoca a una persona.
- Varias personas: Utilice las teclas de dirección para seleccionar.

Paso 3: Ajuste la configuración del encuadre (Tamaño y posición).



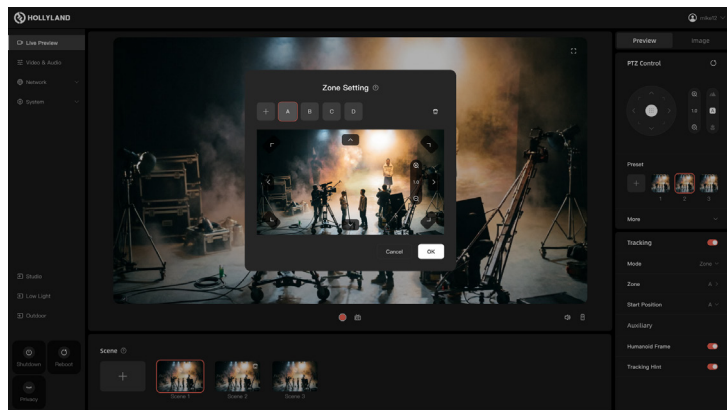
Nota:

si no se selecciona manualmente ningún objetivo, la cámara seguirá automáticamente a la persona más cercana al centro del encuadre.

Seguimiento por IA

Modo Zona

Este modo es ideal para seguir a un sujeto por una zona amplia o estructurada (por ejemplo, un escenario). Defina en primer lugar un máximo de hasta cuatro zonas (A, B, C, D) y guarde una posición predeterminada de la cámara para cada una de ellas. Cuando la persona en seguimiento entra en una zona, la cámara se desplaza automáticamente a la correspondiente posición predeterminada.



Nota:

1. Las zonas se deben ordenar secuencialmente de izquierda a derecha.
2. Las zonas adyacentes deben tener solapamiento de cobertura para garantizar el seguimiento continuo.
3. Se admiten hasta cuatro zonas. Las zonas no utilizadas se pueden omitir o eliminar.

Seguimiento por IA

Configuración del encuadre

Configure cómo aparece el objetivo en seguimiento dentro del fotograma del video.

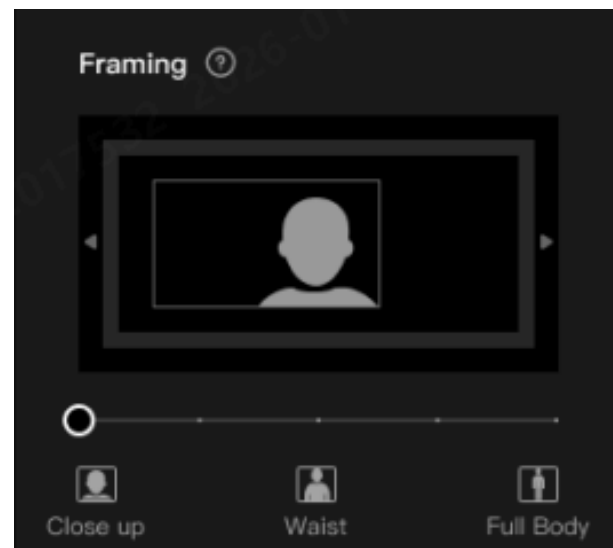
1. Tamaño del objetivo

Seleccione el encuadre deseado para la persona.

- Primer plano: Enmarca la parte superior del cuerpo y el rostro de la persona.
- Cintura: Enmarca a la persona de cintura para arriba.
- Cuerpo entero: Mantiene todo el cuerpo de la persona dentro del encuadre.

2. Posición horizontal

Seleccione si la persona está en posición horizontal dentro del encuadre (izquierda, centro o derecha).



Seguimiento por IA

Configuración del comportamiento de seguimiento

Defina cómo se comporta la cámara durante el seguimiento.

1. Posición inicial

- **Posición actual:** El seguimiento empieza y termina en el punto hacia el que apunta la cámara.
- **Posición predeterminada:** La cámara se desplaza a una posición predeterminada guardada (por ejemplo, Predeterminada 1) para empezar a buscar el objetivo. Si este se pierde, la cámara regresa a este ajuste predeterminado.

2. Zoom automático

(Predeterminado: Activado) Cuando está activado, la cámara acerca o aleja automáticamente la imagen para mantener el tamaño del objetivo seleccionado en la configuración del encuadre. Si se desactiva, la cámara mantiene el seguimiento del objetivo, pero con un nivel de zoom fijo.

3. Inclinação automática

(Predeterminado: Activado) Cuando está activado, la cámara ajusta automáticamente el ángulo vertical (inclinación) para mantener el objetivo centrado. Si se desactiva, la cámara solamente se desplaza horizontalmente (panorámica), y es posible que el sujeto sobresalga por la parte superior o inferior del encuadre.

4. Tiempo de espera

(Predeterminado: 6 segundos) Define cuánto tiempo la cámara espera tras perder al objetivo antes de abandonar el seguimiento y regresar a la posición inicial.

Ajustes de superposición y visualización

Configura los indicadores en pantalla de ajuste, monitorización o salida limpia.

1. Estructura humanoide

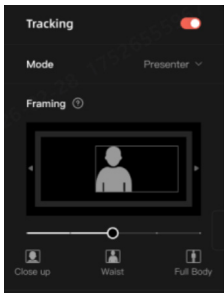
(Predeterminado: Activado) Muestra un cuadro delimitador alrededor de la persona en seguimiento. Recomendación: Desactive esta opción para obtener una señal limpia en retransmisiones en directo o grabaciones.

2. Sugerencia de seguimiento

Muestra un mensaje de estado en la pantalla.

Nota:

Tanto para una retransmisión en directo como en la grabación profesional, se recomienda encarecidamente desactivar las opciones "Estructura humanoide" y "Sugerencia de seguimiento" para garantizar una salida de vídeo nítida y sin distracciones.



Seguimiento por IA

Controles de la OSD

Ajustes del menú OSD

Configure las funciones de seguimiento inteligente de la cámara para que siga automáticamente a los sujetos con precisión.

Configuración de seguimiento		
▶	Seguimiento	Encendido
	Modo de seguimiento	Región
	Tamaño de la figura	Cerrar
	▲▼ Seleccione un artículo ◀▶ Cambiar el valor [MENÚ] Atrás	

Seguimiento (Activado/Desactivado)

Activa o desactiva la función de seguimiento de sujetos usando IA.

Modo de seguimiento (Región, Ponente)

- **Región:** La cámara solo activa el seguimiento cuando un sujeto entra en una zona específica predefinida.
- **Ponente:** La cámara enfoca y sigue a un sujeto en movimiento (por ejemplo, un profesor o un orador) para la totalidad del encuadre.

Tamaño de la imagen (Completa, Parte superior, Primer plano, Personalizado)

Establece la preferencia de encuadre para el sujeto en seguimiento.

- **Completo:** Captura todo el cuerpo del sujeto.
- **Superior:** Se centra en la parte superior del cuerpo (plano de cintura para arriba).
- **Primer plano:** Permite enfocar un primer plano de cabeza y hombros.
- **Personalizado:** Permite definir manualmente el tamaño del fotograma para tipos de toma específicos.

Nota:

Para obtener información detallada sobre la configuración de las zonas de seguimiento, consulte la sección "Configuración web" de este manual.

Ajustes del menú OSD

Utilice el mando a distancia por infrarrojos (IR) para desplazarse por el menú en pantalla (OSD) del monitor. Esta interfaz le permite ajustar con precisión parámetros clave tales como exposición, color, el control P/T/Z y la configuración de comunicación, para lograr los mejores resultados en su entorno específico.

MENÚ	
▶	Exposición
	Color
	Imagen
	P/T/Z
	Reducción del ruido
	Configurar
	Configuración de seguimiento
	Configuración de comunicación
	Restaurar valores predeterminados
	[INICIO] Entrar
	[MENÚ] Salir

Configuración de la exposición

Regula la entrada de luz para conseguir un brillo, un contraste y un nivel de detalle óptimos en distintos entornos.

Modos de exposición: Automático, Manual, SAE (Exposición automática con prioridad de obturación), AAE (Exposición automática con prioridad de apertura) y Brillo.

EXPOSICIÓN		
▶	Modo	Auto
	Compensación	Apagado
	Retroiluminación	Apagado
	Límite de ganancia	10
	Antiparpadeo	50 Hz
	Metro	Promedio
	RDC	1
	ExpStrat	Rostro
	Seleccione un artículo	
▲▼	Cambiar el valor	
◀▶	[MENÚ] Atrás	

Ajustes del menú OSD

Modo automático

Equilibra automáticamente las condiciones de iluminación. Perfecto cuando la luz cambia frecuentemente.

- Compensación (Activada/Desactivada; -7 a +7): Cuando está activada, permite ajustar el brillo global. [Exclusivamente en modo automático]
- Contraluz (Activada/Desactivada): Optimiza la exposición en el caso de sujetos a contraluz. [Exclusivamente en modo automático]
- Límite de ganancia (0-15): Establece la ganancia máxima para reducir el ruido si la iluminación es escasa. [Auto, SAE, AAE, Brillo]
- Antiparpadeo (Desactivado, 50/60 Hz): Elimina el parpadeo bajo iluminación artificial. [Auto, AAE, Brillo]
- Medidor (Promedio/Centro/Inteligente/Superior): Define el área de medición de la luz. [Auto, SAE, AAE, Brillo]
- DRC (0-8): Mejora los detalles en escenas de alto contraste (0 = Desactivado). [Todos los modos]
- ExpStrat (Rostro/Desactivado): Estrategia de exposición. Prioriza la exposición óptima del rostro del objetivo.

Modo Manual

Permite controlar completamente la exposición, por lo que es adecuada en escenarios estáticos o aplicaciones profesionales.

- Diafragma (F1,8-F11, primer plano): Ajusta la apertura y la profundidad de campo. [Manual, AAE]
- Obturador (1/30-1/10 000): Controla el desenfoque en movimiento. [Manual, SAE]
- Ganancia (0-7): Amplifica la señal manualmente; los valores más altos añaden ruido. [Exclusivamente manual]

SAE (Exposición automática con prioridad de obturación)

Establece la velocidad de obturación mientras la cámara ajusta automáticamente el resto de parámetros (ganancia, diafragma) para mantener una exposición óptima. Perfecto para situaciones donde se necesita controlar el desenfoque por movimiento.

- Lógica de funcionamiento: La velocidad de obturación se ajusta manualmente; a continuación, la cámara ajustará automáticamente la ganancia y el diafragma. El resto de parámetros (límite de ganancia, antiparpadeo, etc.) siguen las mismas reglas que el modo automático.

AAE (Exposición automática con prioridad de apertura)

Establece el ajuste del diafragma; a continuación, la cámara ajusta automáticamente otros parámetros. Perfecto para controlar la profundidad de campo y mantener una exposición estable.

- Lógica de funcionamiento: El valor del diafragma se ajusta manualmente; a continuación, la cámara ajustará automáticamente el obturador y la ganancia. El resto de parámetros (límite de ganancia, antiparpadeo, etc.) siguen las mismas reglas que el modo automático.

Modo Brillo

Maximiza el brillo de la imagen en condiciones de baja iluminación.

- Brillo (0-17): Ajusta la intensidad del brillo.
- Otros parámetros: El límite de ganancia, el antiparpadeo, el medidor y el DRC siguen las mismas reglas que el modo automático.

Ajustes del menú OSD

Configuración de color

Los ajustes de color garantizan una reproducción precisa del color y el ajuste de los tonos en diversas condiciones de iluminación.

COLOR		
▶	Modo WB	Auto
	Sintonización RG	0
	Sintonización BG	0
	Saturación	100 %
	Tono	7
	▲▼ Seleccione un artículo	
	◀▶ Cambiar el valor	
	[MENÚ] Atrás	

Modo WB (modo de balance de blancos)

- Auto: Ajusta automáticamente el balance de color. Perfecto para entornos con cambios de iluminación.
- Interiores: Preajuste para entornos interiores con fuentes de luz más cálidas.
- Exteriores: Calibrado para la luz natural o para una iluminación exterior más fría y de tono azulado.
- One Push: Calibración con un solo toque basada en una referencia de blancos. A utilizar en condiciones de iluminación sea estable, pero no estándar.
- Manual: Permite controlar manualmente de forma precisa los niveles de rojo y azul.
- VAR (Variable): Permite ajustar el balance de blancos estableciendo una temperatura de color específica.

RG / BG (0-255)

Permite ajustar manualmente la ganancia en los canales rojo y azul para lograr una precisión cromática óptima. [Exclusivamente en modo manual]

Ajuste de RG/BG (-10 a +10)

Ajusta con precisión la ganancia de rojo/azul para corregir pequeñas variaciones de color. [Modos Automático, One Push y VAR]

Saturación (60 %-200 %)

Controla la intensidad y viveza de los colores. [Todos los modos]

Tono (0-14)

Modifica el tono global del color. [Todos los modos]

Temperatura de color (2500 K-8000 K)

Ajusta la temperatura de color. Valores más bajos para la luz cálida; más altos para luz fría o azul. [Exclusivamente en modo VAR]

Ajustes del menú OSD

Ajustes de imagen

Ajusta con precisión las características visuales, tales como brillo, contraste y nitidez, para lograr el estilo de imagen deseado.

OBTENCIÓN DE IMÁGENES		
▶	Luminancia	7
	Contraste	7
	Nitidez	6
	Volteo H	Apagado
	Volteo V	Apagado
	Modo B&W	Apagado
	Gamma	Predeterminado
	Estilo	Predeterminado
	Corrección de distorsiones	Predeterminado
	▲▼ Seleccione un artículo	
	◀▶ Cambiar el valor	
	[MENÚ] Atrás	

Luminancia (0-14)

Ajusta el brillo global de la imagen, independientemente de los ajustes de exposición. Valores más altos consiguen una imagen más brillante.

Contraste (0-14)

Ajusta las diferencias entre las zonas más oscuras y más claras. Valores más altos crean un aspecto más dinámico, mientras que los más bajos producen una imagen más plana.

Nitidez (0-11)

Mejora la precisión de los bordes de la imagen. Valores altos aumentan el nivel de detalle, pero pueden generar ruido digital en determinadas condiciones.

Volteo H / Volteo V (Activado/Desactivado)

Voltea la imagen horizontal o verticalmente. Un ajuste imprescindible para mantener una orientación correcta cuando la cámara se instala boca abajo (montaje en el techo).

Modo B&N (Activado/Desactivado)

Conmuta entre la salida en color y en blanco y negro (monocromo).

Ajustes del menú OSD

Gamma (Predeterminado, 0,45, 0,48, 0,5, 0,56, PC)

Ajusta el brillo de los tonos intermedios (curva gamma). Valores más bajos (por ejemplo, 0,45) aumentan el contraste, mientras que los más altos proporcionan un perfil más lineal y plano.

Estilo (Predeterminado, Normal, Brillante, PC)

Aplica perfiles de imagen predefinidos para realizar ajustes visuales rápidos:

- Predeterminado: Ajustes equilibrados estándar.
- Norma: Optimizado para tonos de color naturales.
- Brillo: Aumenta el brillo y el contraste para lograr una imagen más nítida.
- PC: Optimizado para monitores de ordenador y pantallas de emisiones en directo.

Control de P/T/Z

Configura el movimiento de la cámara, el comportamiento del enfoque y el comportamiento predeterminado para lograr un funcionamiento fluido y preciso.

P/T/Z		
▶	SpeedByZoomOn	Encendido
	Zona AF	Lado frontal
	AF-Sense	Alto
	Establecer Izquierda/Derecha	ETS
	Pantalla	Info
	Congelar imagen	Apagado
	Zoom digital	Apagado
	Velocidad de llamada predeterminada	24
	Velocidad prezoom	5
▲▼ Seleccione un artículo ◀▶ Cambiar el valor		
[MENÚ] Atrás		

Ajustes del menú OSD

SpeedByZoom (Activado/Desactivado)

Ajusta automáticamente la velocidad de panorámica/inclinación según el nivel de zoom. Ralentiza el movimiento al ampliar la imagen para lograr un seguimiento estable y sin pausas.

Zona AF (delante, arriba, centro, abajo)

Selecciona la zona prioritaria para el sensor de enfoque automático, lo que permite un enfoque más nítido en sujetos situados en partes específicas del encuadre.

AF-Sense (Alto, Bajo, Normal)

Ajusta la rapidez con la que reacciona el enfoque automático. Se recomienda el ajuste "Alto" para sujetos que se muevan rápidamente; el ajuste "Bajo" permite un enfoque más estable en escenas con baja iluminación o poco contraste.

Establecer Izquierda/Derecha (EST/INV)

Establece la dirección del movimiento horizontal (estándar o inversa). Si la cámara está montada en el techo, utilice INV para ajustar la orientación del mando a distancia.

Mostrar info (Activado/Desactivado)

Activa o desactiva la visualización en pantalla (OSD) del estado de la cámara, como el nivel de zoom actual y el ID predeterminado.

Congelar imagen (Activado/Desactivado)

Captura y mantiene el último fotograma cuando se activa un preajuste. Esto oculta a la audiencia los movimientos físicos de la cámara durante la producción en directo.

Zoom digital (Desactivado, 2x, 4x, 8x, 16x)

Permite un aumento digital superior al intervalo óptico.

Nota: niveles más altos pueden afectar a la nitidez de la imagen.

Velocidad de llamada predeterminada (1-24)

Determina la velocidad a la que se desplaza la cámara al moverse entre las posiciones predeterminadas guardadas.

Velocidad prezoom (0-7)

Establece la velocidad de zoom específica a utilizar durante la recuperación de un preajuste.

Ajustes del menú OSD

Reducción del ruido

La reducción avanzada del ruido ayuda a mantener una imagen nítida y profesional incluso en entornos de baja iluminación.

REDUCCIÓN DEL RUIDO		
▶	Nivel NR3D	6
	▲▼ Seleccione un artículo	
	◀▶ Cambiar el valor	
	[MENÚ] Atrás	

Nivel NR3D (0 a 9)

Ajusta la reducción de ruido 3D. Niveles más altos permiten mayor reducción del ruido, pero pueden suavizar la imagen. Utilice niveles más bajos para conservar más detalles.

Nota:

el uso de ajustes demasiado altos pueden producir pequeñas pérdidas de nitidez en los detalles de la imagen.

Configuración del sistema

Configura el entorno del sistema de la cámara, el idioma de la pantalla y los estándares de salida de vídeo profesional.

CONFIGURAR		
▶	Idioma	EN
	Modo DVI	HDMI
	Cambio de formato	Menú
	Formato de vídeo	4K/30
	Auto Patrol	Apagado
	Modo vídeo	
	Otro	
	▲▼ Seleccione un artículo	
	◀▶ Cambiar el valor	
	[MENÚ] Atrás	

Ajustes del menú OSD

Idioma

Establece el idioma de la interfaz del menú OSD.

Modo DVI (HDMI, DVI)

Selecciona el formato de salida para el puerto DVI-I. Utilice HDMI para pantallas comerciales y DVI para monitores profesionales.

Modo de formato (OSD, DIP)

Define el origen de la configuración del formato de vídeo.

- OSD: El formato de vídeo viene determinado por el ajuste Formato de vídeo de este menú.
- DIP: El formato de vídeo se determina mediante interruptores DIP físicos (mando selector de resolución del sistema) situados en'.

Formato de vídeo

Establece la resolución de salida y la velocidad de fotogramas.

Auto Patrol (Activado/Desactivado)

Activa un escaneo automático continuo de las posiciones predeterminadas.

- Tiempo de residencia (1–60 s): Establece el tiempo que la cámara se para en cada preajuste. (Exclusivamente con Auto Patrol activado)
- Velocidad de llamada predeterminada (1–24): Establece la velocidad de desplazamiento entre preajustes durante el desplazamiento. (Exclusivamente con Auto Patrol activado)

Modo vídeo

- Modo SDI-3G (NIVEL A, NIVEL B): Configura la asignación de la señal 3G-SDI. El NIVEL A es el estándar para la mayoría de los equipos de radiodifusión modernos.
- Salida de vídeo (HDMI, SDI): Selecciona el origen de la señal principal para la transmisión de vídeo.

Configuración/Otros

- Inversión automática (Activado/Desactivado): Invierte automáticamente la imagen y la lógica de control cuando la cámara se monta al revés.
- Modo Tally (Activado/Desactivado): Permite que las luces "Tally" indiquen si la cámara está en directo/en emisión.
- Parámetros predeterminados (Activado/Desactivado): Determina si la cámara restablece algunos parámetros de imagen (como WB/exposición) al seleccionar un ajuste predeterminado.

Ajustes del menú OSD

Configuración de comunicación

Configure los protocolos del mando a distancia y los parámetros de comunicación serie para garantizar la compatibilidad con los controladores y el software de control.

CONFIGURACIÓN DE COMUNICACIÓN		
▶	Protocolo	VISCA
	V_Address	1
	V_AddrFix	Apagado
	Modo Red	Serie
	Velocidad en baudios	9600
	▲▼ Seleccione un artículo	
	◀▶ Cambiar el valor	
	[MENÚ] Atrás	

Protocolo (Auto, VISCA, PELCO-D, PELCO-P)

Seleccione el protocolo de comunicación para controlar la cámara. Al seleccionar Auto, la cámara detecta automáticamente la señal de control entrante.

[VISCA / Automático]

V_Address (1-7)

Establece la dirección de la cámara cuando se utiliza el protocolo VISCA.

V_AddrFix (Activado/Desactivado)

Activado: El comando 88 30 01 FF no tiene ningún efecto; la dirección VISCA no se puede modificar mediante este comando. Desactivado: La dirección VISCA se puede modificar.

Modo de red (serie, paralelo)

Define el modo de trabajo en red para la comunicación VISCA.

Serie: Conexión de cadena margarita estándar.

Paral: Modo de conexión en paralelo.

[PELCO / Automático]

P_D_Address (0-254)

Establece la dirección de la cámara cuando se utiliza el protocolo PELCO-D.

P_P_Address (0-31)

Establece la dirección de la cámara cuando se utiliza el protocolo PELCO-P.

Velocidad de transmisión (2400, 4800, 9600, 38400)

Establece la velocidad de transmisión de datos. Para que la comunicación se realice correctamente, es necesario configurar tanto la cámara como el controlador con la misma velocidad de transmisión (en baudios).

Ajustes del menú OSD

Configuración predeterminada de fábrica

RESTAURAR VALORES PREDETERMINADOS		
▶	¿Restaurar?	No
	◀▶ Cambiar el valor	
	[INICIO] OK	
	[MENÚ] Atrás	

Restaurar (Sí/No)

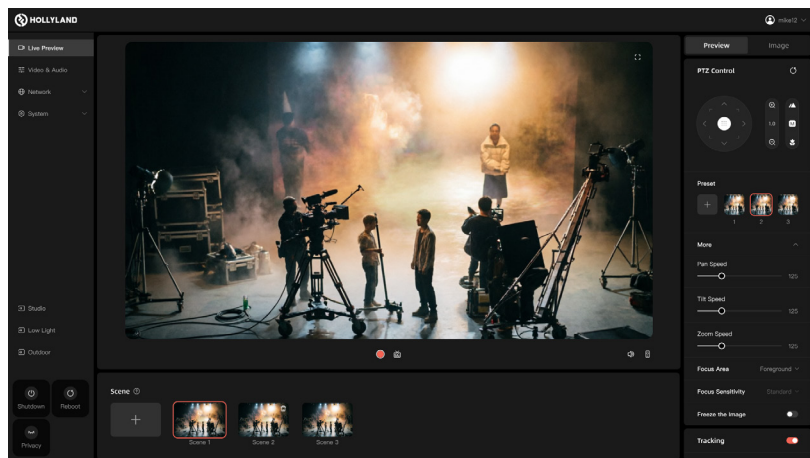
Restablece todos los ajustes de la cámara a sus valores predeterminados de fábrica. Se recomienda esta opción para solucionar problemas o borrar configuraciones personalizadas.

Nota:

El menú OSD y la información del dispositivo están sujetos a cambios sin previo aviso.

Configuración web

Previsualización en directo y control



Vídeo en directo y monitorización en tiempo real

Icono	Función	Descripción
	Vista real	Muestra la transmisión en tiempo real. La ventana se escala automáticamente según la resolución de salida actual.
	Pantalla completa	Haga clic para entrar o salir del modo de visualización inmersiva.
	Grabación local	Inicie o detenga la grabación de la señal en directo desde el almacenamiento local de su ordenador.
	Superposiciones	Alternar entre visualización de la hora y el título. Arrastre el texto o introduzca las coordenadas para un posicionamiento preciso.
	Control de audio	Haga clic para silenciar/activar el sonido, o bien utilice el control deslizante para ajustar el volumen del audio en tiempo real.
	Navegación por el menú OSD	Configure los ajustes internos de la cámara de forma remota usando la interfaz web del controlador OSD.

Configuración web

Control de PTZ y lentes

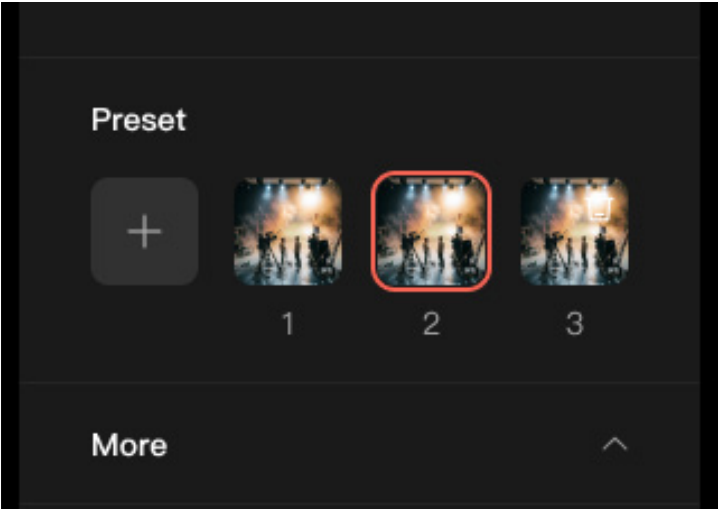
Icono	Función	Descripción
	Control direccional	Controla el movimiento de la cámara en todas las direcciones: arriba, abajo, izquierda, derecha y en diagonal.
	Retorno a la posición inicial	Devuelve la cámara a la posición central predeterminada.
	Zoom In (Ampliación)	Aumenta el nivel de zoom. El nivel de zoom actual se muestra en tiempo real.
	Alejar	Reduce el nivel de zoom. El nivel de zoom actual se muestra en tiempo real.
	Modo de enfoque	Pase del modo de enfoque automático a enfoque manual, y viceversa.
	Enfoque automático	Ajusta automáticamente la nitidez de la imagen. Permite ajustar la sensibilidad del enfoque (alta, media o baja).
	Enfoque manual – Cerca	Ajustar la distancia focal a Cerca. Permite zonas de enfoque personalizables (parte superior, centro, parte inferior o rostro).
	Enfoque manual – Lejos	Ajustar la distancia focal a Lejos. Permite zonas de enfoque personalizables (parte superior, centro, parte inferior o rostro).

Ajustes de velocidad PTZ

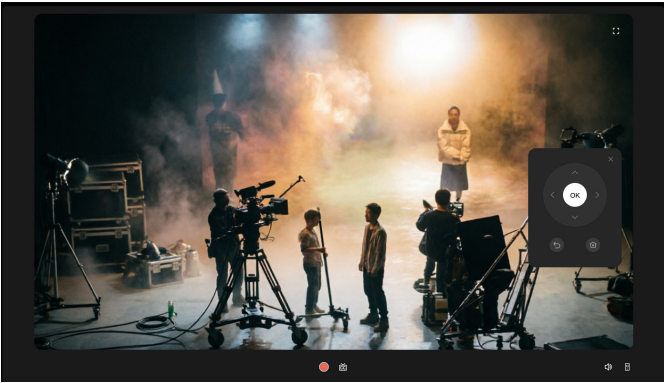
Elemento	Rango	Descripción
Velocidad de panorámica	1–24	Controla la velocidad de rotación horizontal. Valores más altos consiguen un movimiento panorámico más rápido.
Velocidad de inclinación	1–20	Controla la velocidad de rotación vertical. Valores más altos consiguen un movimiento de inclinación más rápido.
Velocidad del zoom	1–7	Establece la velocidad de ajuste de la distancia focal.
Velocidad de enfoque	1–7	Esto se aplica exclusivamente al modo de enfoque manual.

Consejo de experto:

Seleccione el valor de velocidad deseado antes de utilizar los pulsadores de dirección o de zoom para lograr un movimiento preciso o rápido.



Gestión de preselecciones		
Acción	Operación	Descripción
Guardar preajuste	Haga clic en [+]	Desplácese hasta la posición deseada y haga clic en el icono [+] para guardar.
Preselección de llamada	Con un solo clic	Haga clic en un número predeterminado para desplazar rápidamente la cámara a la posición guardada.
Eliminar preajuste	Doble clic	Haga doble clic en un número predeterminado para borrar sus datos.



Navegación virtual por el OSD		
Icono	Función	Descripción
^ v	Seleccione un artículo	Navegue por las opciones del menú OSD.
OK	Confirmar / Introducir	Confirme una selección o acceda a un submenú.
< >	Modificar valor	Modifique la configuración o alterne entre los valores de los submenús.
↶	Volver	Regresar al menú principal.
⏏	Guardar y Salir	Guarda todas las configuraciones actuales y sale del menú OSD.

Consejo de experto:
Haga clic en el icono situado en la esquina inferior derecha para abrir el panel de navegación OSD virtual.

Configuración web

Configuración de vídeo y audio

The screenshot shows a video configuration interface with the following settings:

- Video**
- Output:** HDMI (selected), SDI
- Format:** NTSC
- Resolution:** 1080P60
- Encoding:** Mainprofile (selected), Highprofile
- Template:** 30
- Buttons:** Refresh, Apply

Ajustes de salida física

Define los estándares de señal para las interfaces de hardware (HDMI/SDI).

Formato

Alterna entre PAL (50 Hz) y NTSC (60 Hz) para adaptarse al estándar de emisión de su región.

Resolución

Seleccione la resolución de salida para los puertos físicos.

Codificación

Seleccione entre "Perfil superior" (mejor compresión y calidad) o el perfil "Base" (mejor compatibilidad con decodificadores más antiguos).

Configuración web

The screenshot shows two identical video configuration panels for IP Stream 1 and IP Stream 2. The settings for each stream are:

- IP Stream 1 / IP Stream 2**
- Encoding Protocol:** H.265
- Resolution:** 1080 x 1080
- Bit Rate:** 2048
- Frame Rate:** 60
- I-Frame Interval:** 30
- Bitrate Control:** CBR (selected), VBR
- Buttons:** Refresh, Apply

Codificación en red de doble flujo

La cámara codifica simultáneamente dos señales independientes (principal y secundaria) para facilitar la distribución por red.

Protocolo de codificación

Compatible con H.264, H.265 y MJPEG. H.265 ofrece una calidad superior con un ancho de banda menor.

Resolución

Resoluciones más altas mejoran la nitidez, pero aumentan la carga sobre el ancho de banda. La Señal 1 permite un máximo de 4K/60; la Señal 2 está optimizada para su visualización en dispositivos móviles o con un ancho de banda reducido.

Tasa de bits

Las velocidades de bits más altas mejoran el nivel de detalle. Advertencia: Si la velocidad de transmisión supera la capacidad de la red, se producirán retrasos o pérdidas de fotogramas.

Frecuencia de fotogramas (FPS)

Controla la fluidez del movimiento. Un número de FPS más alto permite un vídeo más fluido; uno más bajo puede provocar que el vídeo se vea entrecortado.

Intervalo I-Frame

Establece el intervalo entre fotogramas de vídeo completos. Un intervalo más largo ahorra ancho de banda, pero puede provocar retrasos al abrir la señal por primera vez.

Control de tasa de bits

- **CBR (constante):** Mantiene una velocidad de transmisión fija en redes estables.
- **VBR (Variable):** Optimiza la calidad en función de la complejidad de la escena para ahorrar datos.

Configuración web

Configuración de vídeo y audio

Ajusta con precisión la entrada y salida de audio y la integración USB.

Codificación de audio

Activa o desactiva el audio y selecciona la frecuencia de muestreo (44,1 kHz/48 kHz) y la velocidad de bits (96 kbps/128 kbps) para ajustarlos a su estándar de producción.

Volumen

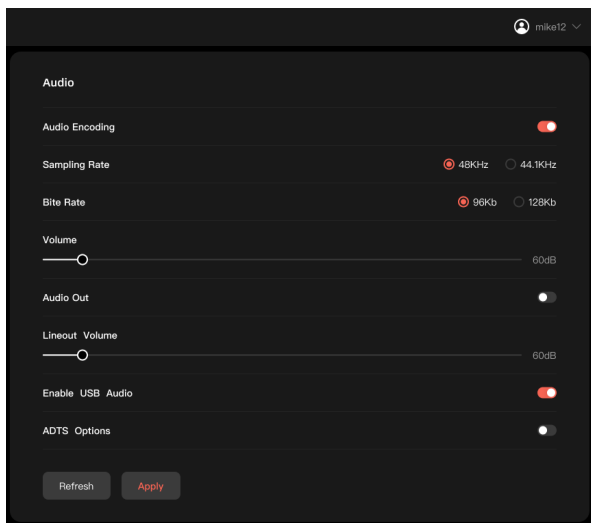
Ajusta de forma independiente los niveles de volumen de entrada (micrófono) y de salida (línea).

Activar USB Audio

Active esta opción para utilizar la cámara como fuente de audio USB «plug-and-play» (UAC) en ordenadores.

Opciones ADTS

Habilita los encabezados específicos de transmisión AAC que requieren determinados decodificadores o servidores.



Configuración web

Protocolos de red y de integración

LAN y puerto

Configuración de LAN (identidad IP)

Asegúrese de que la identidad de red de la cámara sea compatible con su infraestructura local.

Modo IP

- DHCP (automático): La cámara obtiene automáticamente una dirección IP de la red. Utilice los ajustes de "Tiempo de espera de DHCP" y "Recurso estático alternativo" para definir el comportamiento de la cámara cuando no hay servidores DHCP disponibles.
- Estático (manual): Asigna manualmente una dirección IP única, una máscara de subred, una puerta de enlace y un servidor DNS.

Dirección MAC: Muestra el identificador de hardware único de la cámara (solo lectura).

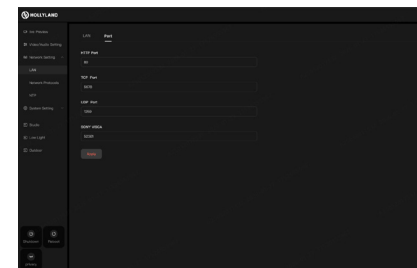
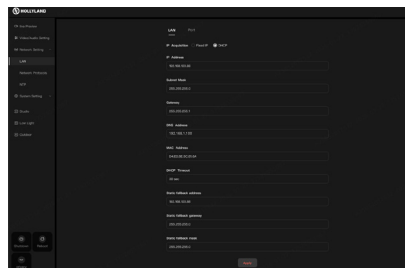
Puertos de servicio (comunicación)

Configura los puertos lógicos utilizados para el acceso web y los protocolos de control. En la mayoría de las instalaciones, se recomienda utilizar los valores predeterminados.

- Puerto HTTP (Predeterminado: 80) Se utiliza para acceder a la interfaz web. Si modifica este puerto, deberá agregar el nuevo número de puerto a la URL del navegador (por ejemplo, <http://192.168.1.100:81>).
- Sony VISCA (Predeterminado: 52381) El puerto de control principal para las operaciones PTZ basadas en IP mediante mandos de palanca (hardware) o software de control.
- Puerto TCP (Predeterminado: 5678) Diseñado para una transmisión de datos fiable y orientada a la conexión; también para la comunicación entre sistemas.
- Puerto UDP (Predeterminado: 1259) Se utiliza para el intercambio de datos sin conexión y de baja latencia.

Consejo de experto:

Si va a configurar el reenvío de puertos para el acceso remoto, asegúrese de que la asignación de puertos externos de su enrutador coincide con estas asignaciones de puertos internos.



Configuración web

Protocolos de retransmisión y señal en directo

La cámara es compatible con los protocolos profesionales de radiodifusión y producción virtual.

NDI® - Producción de alta gama

Permite la transmisión de video por IP de alta calidad y baja latencia. Configure el nombre del dispositivo y el nombre del grupo para la identificación en la red.

RTMP(S) - Transmisión en redes sociales

Se utiliza para la retransmisión en directo en plataformas como YouTube y Facebook. Introduzca su MRL (URL de la transmisión) y la clave de transmisión.

SRT - Transporte seguro y fiable

Optimizado para la transmisión en directo a través de redes públicas. Configure la dirección del servidor, la latencia y el cifrado.

RTSP y Multidifusión

RTSP: Protocolo principal para reproductores locales (por ejemplo, VLC) o NVR.

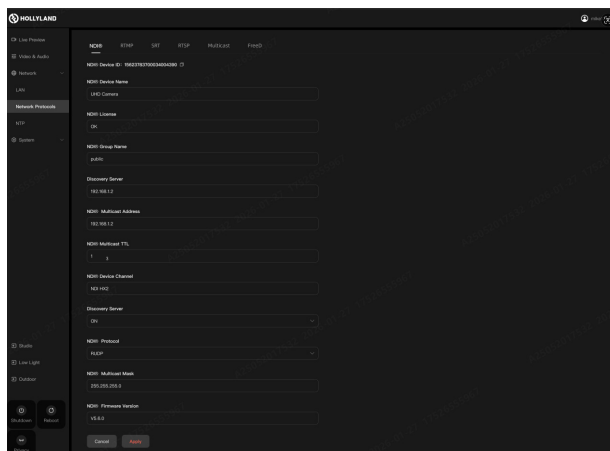
Multidifusión: Distribuye el video de forma eficiente a varios receptores sin aumentar la carga de la cámara.

FreeD

Genera datos de seguimiento de cámara para la producción virtual en RA/RV.

Sincronización horaria

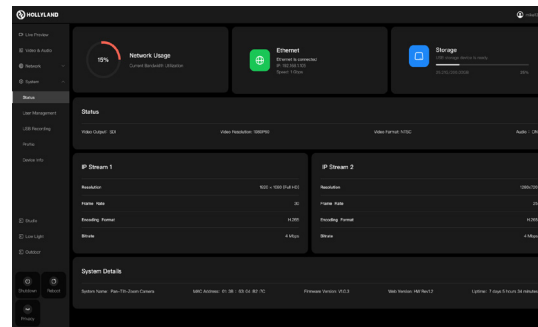
NTP: Sincroniza la hora del sistema a través de un servidor (por defecto: time.windows.com).



Configuración web

Gestión y mantenimiento del sistema

En esta sección se describen las herramientas básicas para supervisar el estado de los dispositivos, gestionar las configuraciones y llevar a cabo el mantenimiento rutinario del sistema para garantizar un rendimiento operativo óptimo.

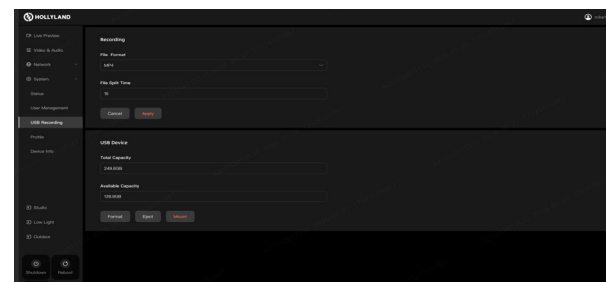


Estado y supervisión del sistema

Proporciona información actualizada en tiempo real sobre el rendimiento de la red, la información de los dispositivos y las configuraciones de audio y video activas.

Gestión de usuarios

Proteja el dispositivo actualizando las credenciales de inicio de sesión del administrador o del usuario invitado.



Grabación USB

Ajustes de grabación

Seleccione el formato de archivo que prefiera y defina el tiempo de división (duración por archivo) para la grabación continua.

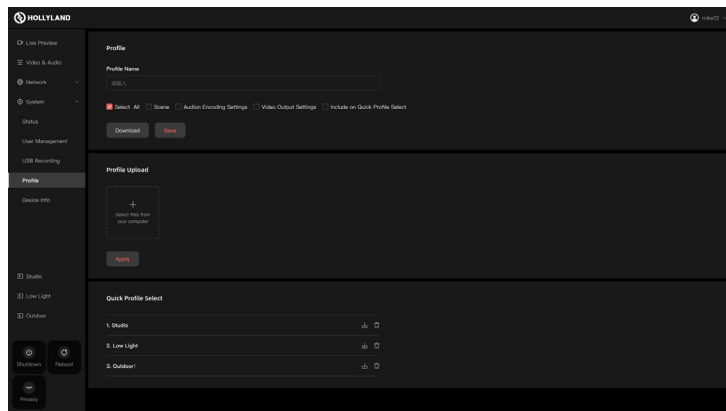
Estado del almacenamiento

Consulte la capacidad total y el espacio disponible en la unidad USB conectada.

Configuración web

Perfiles de configuración

Optimize las configuraciones multicámara gestionando los ajustes predeterminados del sistema.



Exportar (Guardar) perfil:

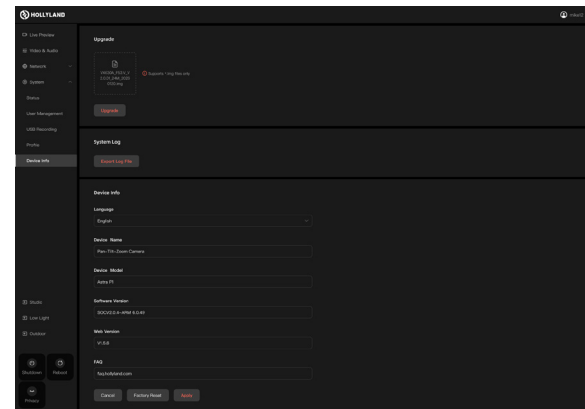
Descargue una copia de seguridad de los ajustes de la cámara (incluidas las configuraciones de escena, audio y vídeo) en su ordenador.

Subir perfil:

Aplique las configuraciones guardadas en su ordenador a la cámara para una rápida puesta en marcha.

Configuración web

Información del dispositivo



Actualizar:

Realice actualizaciones en línea para acceder a nuevas funciones. Seleccione el paquete de actualización oficial y haga clic en "Actualizar" para comenzar.

Registro del sistema:

Descargue los registros del sistema destinados al servicio técnico y la resolución avanzada de problemas.

Personalización:

Seleccione el idioma de la interfaz (inglés, chino, etc.) y asigne un nombre de dispositivo personalizado para facilitar su identificación en la red.

Restablecimiento de fábrica:

Restablece todos los ajustes cámara a sus valores predeterminados de fábrica.

Funciones de encendido y reinicio

Apagar:

La cámara interrumpirá la transmisión en directo y se desplazará a la posición de reposo indicada para ahorrar energía.

Reiniciar:

Reinicia el sistema para actualizar los servicios y la conectividad de red.

Modo privado:

Inclina hacia abajo y bloquee físicamente la lente, desactivando así la transmisión de vídeo.

Preguntas frecuentes

Problemas con el vídeo

- **No hay imagen en la pantalla**

- 1) Asegúrese de que la alimentación de la cámara esté bien conectada, que la tensión sea correcta y que el indicador de alimentación esté encendido.
- 2) Encienda el interruptor de encendido y compruebe que la cámara completa su autocomprobación.
- 3) Compruebe que los cables de vídeo que conectan el monitor, el televisor o la plataforma de vídeo estén bien conectados.

- **Vídeo inestable o con vibraciones**

- 1) Asegúrese de que la cámara esté bien fijada.
- 2) Asegúrese de que no haya fuentes de vibración ni equipos en movimiento cerca de la cámara.

- **El vídeo no aparece en el navegador**

- 1) Utilice un navegador web moderno, como Chrome, Firefox o Edge.

*Internet Explorer no es compatible.

- **No se puede acceder a la cámara desde el navegador**

- 1) Compruebe que la red del ordenador funcione correctamente. Descarter problemas de cableado y de red provocados por virus. Asegúrese de que el ordenador y la cámara estén conectados a la misma red y que puedan comunicarse entre sí.
- 2) Desconecte el resto de dispositivos de la red y conecte la cámara directamente al ordenador. Asegúrese de que el ordenador y la cámara se encuentren en la misma subred IP.
- 3) Compruebe que la dirección IP, la máscara de subred y la puerta de enlace de la cámara estén configuradas correctamente.
- 4) Compruebe que no haya conflictos de direcciones MAC.
- 5) Asegúrese de que no se haya cambiado el puerto web (predeterminado: 80).

Problemas de control

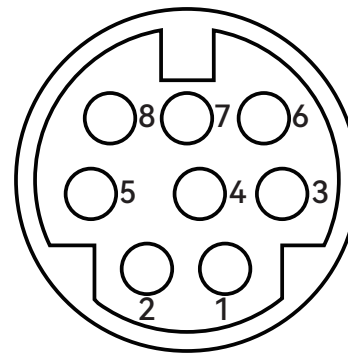
- **El mando a distancia no funciona**

- 1) Compruebe las pilas del mando a distancia y cámbielas si es necesario.
- 2) Asegúrese de que la cámara se encuentra en modo de funcionamiento normal.
- 3) Asegúrese de que la dirección del mando a distancia coincide con la dirección de la cámara.
- 4) Asegúrese de que el seguimiento automático esté desactivado.
- 5) Si el menú de la cámara está abierto, las teclas de dirección se utilizan para navegar por el menú y el control PTZ queda desactivado. Salga del menú antes de controlar la cámara.

- **El control serie no funciona**

- 1) Asegúrese de que el protocolo, la dirección y la velocidad de transmisión de la cámara y el controlador coincidan.
- 2) Asegúrese de que el cable de control serie esté bien conectado.

Guía de comunicación serie (RS232)



N.º	Función	N.º	Función
1	DTR	5	RXD
2	DSR	6	GND
3	TXD	7	IR OUT
4	GND	8	NC

Correspondencia de pines entre RS-232 y DB-9

RS232	DB-9
1.DTR	1.CD
2.DSR	2.RXD
3.TXD	3.TXD
4.GND	4.DTR
5.RXD	5.GND
6.GND	6.DSR
7. IR OUT	7.RTS
8.NC	8.CTS
-	9.RI

Correspondencia de pines entre RS232 y Mini-DIN

RS232	Mini DIN
1.DTR	1.DTR
2.DSR	2.DSR
3.TXD	3.TXD
4.GND	4.GND
5.RXD	5.RXD
6.GND	6.GND
7. IR OUT	7.NC
8.NC	8.NC

Selector de resolución del sistema

HDMI		IDE	
0	1080p60	0	1080p60
1	1080p50	1	1080p50
2	1080i60	2	1080i60
3	1080i50	3	1080i50
4	1080p30	4	1080p30
5	720p60	5	720p60
6	1080p29.97	6	1080p29.97
7	1080i59.94	7	1080i59.94
8	1080p59.94	8	1080p59.94
9	720p59.94	9	720p59.94
A	2160p29.97	A	1080p29.97
B	2160p59.94	B	1080p59.94
C	2160p25	C	1080p25
D	2160p30	D	1080p30
E	2160p50	E	1080p50
F	2160p60	F	1080p60

Aviso:
Los cambios en el formato de vídeo realizados mediante el conmutador DIP solamente surtirán efecto tras reiniciar la cámara.

Soporte

Si encuentra cualquier problema durante el uso del producto o necesita asistencia, póngase en contacto con el equipo de soporte de Hollyland a través de los siguientes medios:



Hollyland User Group



HollylandTech



HollylandTech



HollylandTech



support@hollyland.com



www.hollyland.com

Declaración

Todos los derechos de autor pertenecen a Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd. Sin la aprobación por escrito de Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd., ninguna organización o individuo podrá copiar o reproducir, total o parcialmente, cualquier contenido escrito o ilustrado, ni difundirlo en ninguna forma.

Declaración de marca comercial

Todas las marcas registradas son propiedad de Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd.

Nota:

Este manual puede actualizarse periódicamente debido a mejoras de producto u otros motivos. Salvo que se indique lo contrario, su contenido tiene un carácter meramente orientativo. La información, descripciones y recomendaciones incluidas no constituyen ningún tipo de garantía, expresa o implícita.

HOLLYVIEW

Powered by Hollyland