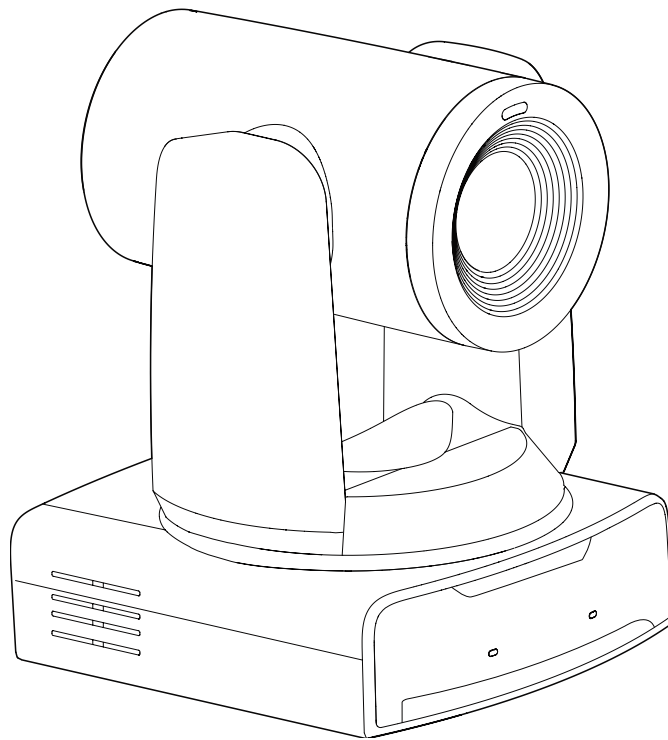




Telecamera PTZ (pan-tilt-zoom) Astra P1

Guida rapida

V1.0

Introduzione

Grazie per aver scelto la telecamera PTZ (pan-tilt-zoom) Astra P1. La telecamera Astra P1 combina un sistema di imaging UHD 4K60 ad alte prestazioni e uno zoom ottico 30x con rilevamento intelligente del volto (AE) e autotracking basato su intelligenza artificiale. Grazie al supporto per NDI®HX3 e a diverse interfacce I/O, rappresenta una soluzione professionale completa per chiese, sale, eventi in diretta di vario genere e molto altro.

 Leggi questa Guida introduttiva rapida. Ti auguriamo un'esperienza piacevole. Per ottenere informazioni sulla Guida introduttiva rapida in altre lingue, scansa il codice QR qui sotto.



Introduzione

Precauzioni di sicurezza

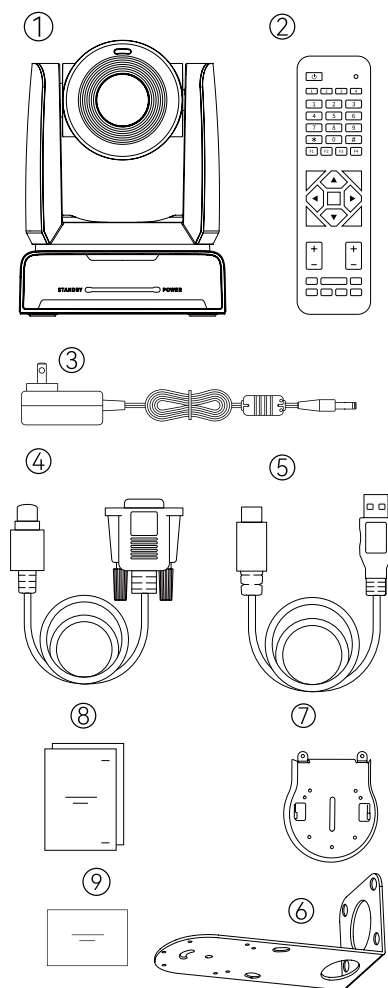
- Tutte le operazioni di installazione e di utilizzo devono essere rigorosamente conformi alle normative locali in materia di sicurezza elettrica.
- Utilizzare esclusivamente l'adattatore in dotazione con questo prodotto. Non collegare più dispositivi a un unico adattatore, in quanto il sovraccarico potrebbe causare surriscaldamento o rischio di incendio.
- Non ruotare manualmente la testa della telecamera. Esercitare forza sul giunto cardanico potrebbe causare guasti meccanici.
- Quando si installa il dispositivo a parete o a soffitto, assicurarsi che sia fissato saldamente. Verificare che il percorso di rotazione sia libero da ostacoli. Non alimentare il dispositivo finché l'installazione non è totalmente completata.
- Aerazione: Garantire un'adeguata circolazione dell'aria intorno al dispositivo, per evitare accumulo di calore interno.
- Qualora si notino fumo, odori insoliti o rumori anomali, spegnere immediatamente il dispositivo, scollegare il cavo di alimentazione e contattare il rivenditore autorizzato locale.
- Questo dispositivo non è impermeabile. Mantenerlo asciutto e al riparo dall'umidità.
- Non tentare di riparare il prodotto autonomamente. L'apertura o la rimozione di pannelli della scocca può esporre a tensioni pericolose o ad altri rischi. Eventuali danni causati da smontaggio non autorizzato non sono coperti dalla garanzia.

Nota:

Alcune frequenze specifiche del campo elettromagnetico potrebbero interferire con l'immagine della telecamera!

Avvio rapido

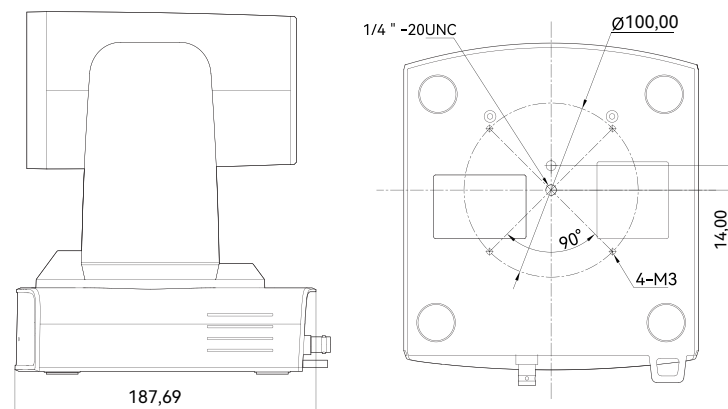
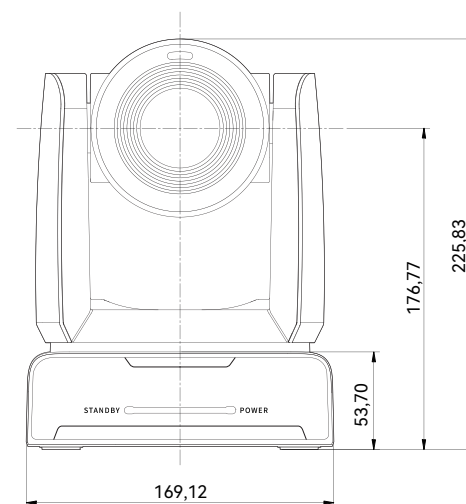
Distinta di imballaggio



Nome	Quantità
① Telecamera PTZ	1
② Telecomando	1
③ Alimentatore	1
④ Cavo RS232	1
⑤ Cavo da USB-B a USB-A	1
⑥ Staffa di montaggio a parete	1
⑦ Staffa di montaggio a soffitto	1
⑧ Guida rapida/Scheda di garanzia	1
⑨ Informazioni sulla conformità	1

Avvio rapido

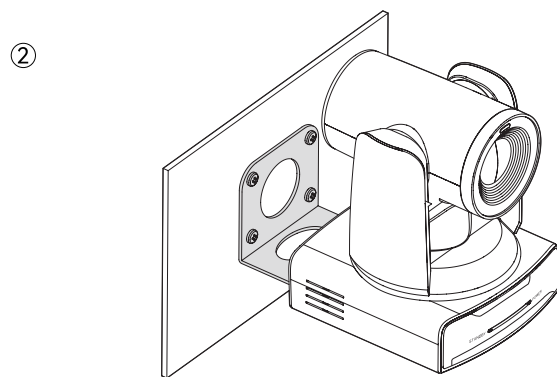
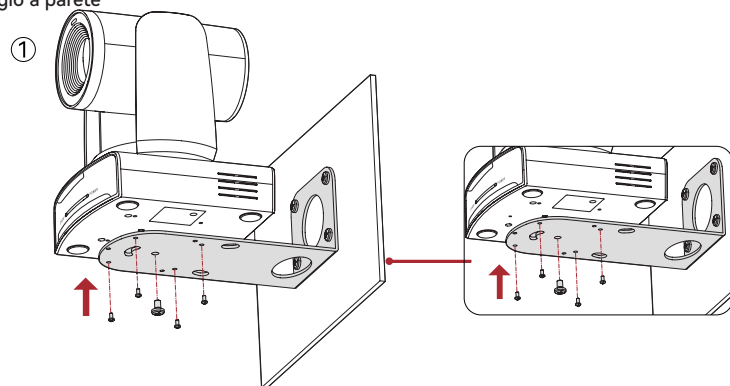
Dimensioni e montaggio



Avvio rapido

Configurazione iniziale

Montaggio a parete

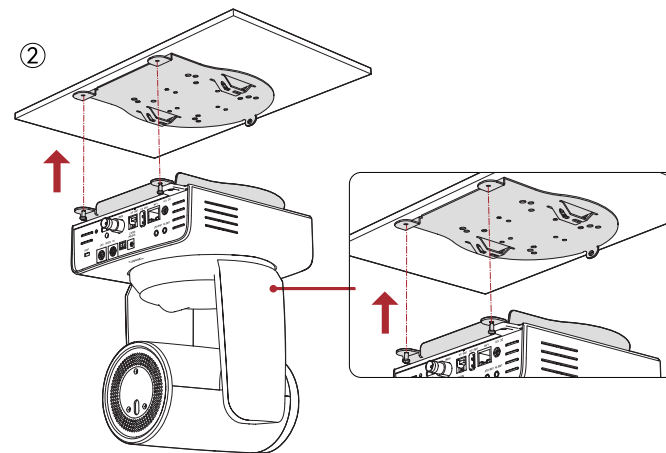
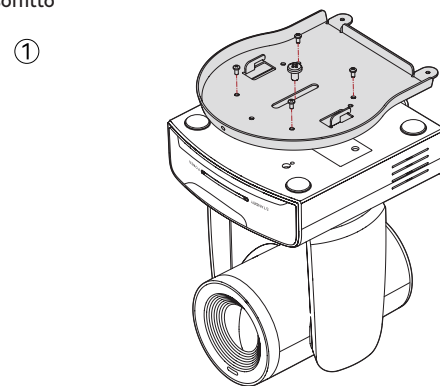


Nota

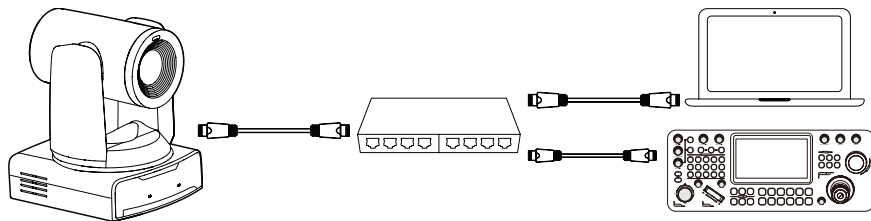
Gli schemi di installazione riportati sopra sono solo per riferimento. Per l'installazione specifica fare riferimento agli accessori effettivi in dotazione.

Avvio rapido

Montaggio a soffitto



Avvio rapido



Passaggio 1: Collegare all'alimentazione e alla rete

Collegare la telecamera alla LAN utilizzando un cavo di rete standard.

Alimenta la telecamera utilizzando uno switch PoE o l'alimentatore in dotazione.

Passaggio 2: Autotest all'accensione

Dopo l'accensione, la telecamera esegue automaticamente un autotest.

Quando il movimento PTZ si arresta e la telecamera rimane nella posizione Home (centrale), l'inizializzazione è completa.

Passaggio 3: Comandi e configurazione base

Comandi base: Per le operazioni base della telecamera, usare il telecomando.

Configurazione avanzata: Per impostazioni dettagliate accedere al menu OSD o all'interfaccia Web.

Panoramica del prodotto

Caratteristiche principali

• UHD 4K60

I luoghi per eventi in diretta non sono sempre ben illuminati: sale, auditorium e chiese spesso presentano ambienti complessi e difficili da illuminare. Il sensore da 1/1,8" di Astra P1 aumenta l'assorbimento di luce per pixel per generare filmati 4K nitidi e privi di rumore.

• AE con rilevamento del volto

La luce si sposta, ma il soggetto rimane luminoso. Astra P1 traccia in modo intelligente l'artista e ottimizza l'esposizione in tempo reale. In condizioni di scarsa illuminazione, l'esposizione automatica semplifica il flusso di lavoro del team. Con Astra P1 si avrà una preoccupazione in meno.

• Zoom ottico 30x

Consente di passare da un'inquadratura ampia a un primo piano con nitidezza in ogni pixel. Grazie a un obiettivo ottico 30x con apertura fino a f/1.6, la telecamera Astra P1 cattura una quantità di luce impressionante anche con lo zoom al massimo. In combinazione con lo zoom digitale 16x e la precisione di 0,1° nelle preimpostazioni, passa in modo continuo tra le varie preimpostazioni per inquadrature ampie e primi piani estremi.

• Tracciamento automatico tramite IA

Tracciamento del relatore

Astra P1 utilizza una logica basata sul riconoscimento della persona per seguire il relatore, analizzando postura e movimenti per distinguerlo dallo sfondo. In ambienti affollati o scenografie complesse, mantiene un aggancio preciso su ogni movimento.

Tracciamento a zone

Consente di definire fino a 4 aree chiave (podio, lavagna, tavolo dimostrativo, ecc.). Astra P1 traccia quindi il movimento tra queste aree man mano che il soggetto si sposta, garantendo una transizione senza interruzioni in spazi ampi. Ideale per auditorium grandi dove un singolo operatore necessita di una copertura automatica e affidabile.

• Supporto NDI®|HX3

Con ogni Astra P1 è inclusa una licenza NDI®|HX3, senza costi aggiuntivi. È sufficiente collegare un cavo Ethernet per trasmettere video 4K quasi senza perdite con latenza bassissima. Astra P1 si integra perfettamente nel flusso di lavoro NDI, pronto per vMix, OBS o qualsiasi studio di trasmissione professionale.

*NDI® è un marchio registrato di NewTek, Inc. I servizi di rete e i software di terzi sono soggetti ai rispettivi termini e condizioni e possono essere modificati senza preavviso.

Panoramica del prodotto

• Miglioramento del flusso di lavoro

Associare il joystick opzionale per monitorare i feed live sul touchscreen da 7 pollici. Il joystick ergonomico consente un controllo naturale e preciso.

Pronta per qualsiasi flusso di lavoro: supporta completamente NDI®|HX3, VISCA, Pelco e molto altro. Compatibile con i sistemi di produzione attuali o futuri.

Scene complesse, richiamo istantaneo: consente di gestire fino a 254 telecamere e 255 preimpostazioni per unità. È possibile richiamare rapidamente scene e angolazioni della telecamera complesse con una sola pressione.

Supporto Tally broadcast: dotata di un'interfaccia Tally/GPIO standard per commutazione multicamera affidabile e trasmissione nitida.

• Controllo tramite Web

Tutte le impostazioni in un'unica schermata

Aprire una scheda del browser sul computer per accedere a tutte le impostazioni del pannello di controllo. È possibile eseguire panoramiche, inclinazioni, zoom e gestire da remoto ogni impostazione professionale.

Potenza di un'unica soluzione

Un singolo cavo PoE+ trasmette video 4K, audio, alimenta e consente il controllo.

• Supporto di I/O e protocolli di livello broadcast

Astra P1 supporta la trasmissione simultanea tramite HDMI 2.0, 3G-SDI, USB e LAN. Consente fino a tre flussi HD indipendenti e supporta una gamma completa di protocolli, dallo standard VISCA/Pelco per i sistemi di controllo a USB UVC, streaming basato su IP e FreeD per la produzione virtuale AR/VR.

Qualsiasi flusso di lavoro, ogni fase

Trasmissione di flussi audio principali e secondari indipendenti per gestire contemporaneamente registrazioni di alta qualità e monitoraggio a bassa latenza.

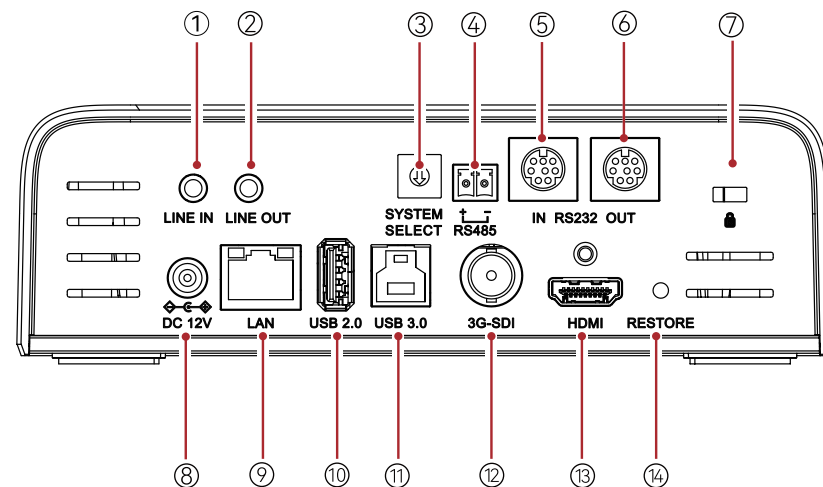
Che si tratti di chiese, sale o eventi in diretta, Astra P1 è progettata per offrire prestazioni ottimali in qualsiasi contesto professionale.

• Garanzia di 5 anni

Ogni Astra P1 è coperta da una garanzia di 5 anni. I nostri tecnici specializzati sono a disposizione per fornire assistenza tecnica immediata. In Hollyland, la visione del cliente è la nostra missione. Ci impegniamo per il successo a lungo termine dei nostri clienti.

Panoramica del prodotto

Descrizione dell'interfaccia



- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| ① Interfaccia LINE IN | ⑧ Interfaccia DC 12V |
| ② Interfaccia LINE OUT | ⑨ Interfaccia LAN |
| ③ Interruttore SYSTEM SELECT | ⑩ Interfaccia USB2.0 |
| ④ Interfaccia RS485 | ⑪ Interfaccia USB3.0 |
| ⑤ Interfaccia RS232 IN | ⑫ Interfaccia 3G-SDI |
| ⑥ Interfaccia RS232 OUT | ⑬ Interfaccia HDMI |
| ⑦ Fessura di sicurezza | ⑭ Foro RESTORE (ripristino) |

Panoramica del prodotto

Specifiche tecniche

Telecamera	
Sensore di immagine	Sensore CMOS alta qualità da 1/1,8"
Pixel effettivi	8,42 Megapixel (proporzioni 16:9)
Zoom ottico	Zoom 30x (f = 7,1 mm ~ 210 mm)
Zoom digitale	16x
Formato video	HDMI: 2160p60, 2160p50, 2160p30, 2160p25, 2160p59.94, 2160p29.97, 1080p60, 1080p50, 1080p59.94, 1080p30, 1080p29.97, 1080i60, 1080i50, 1080i59.94, 720p60, 720p59.94 3G-SDI: 1080p60, 1080p50, 1080p30, 1080p29.97, 1080p59.94, 1080p25, 1080i60, 1080i50, 1080i59.94, 720p60, 720p59.94
Range di apertura	F1,61 ~ F5,19
Campo visivo (H/V)	Orizzontale: 59,2° ~ 2,5° Verticale: 34,6° ~ 1,4°
Illuminazione minima	0,5 Lux (F1,8, AGC ON)
Velocità dell'otturatore	1/30s ~ 1/10000s
Rapporto segnale-rumore (SNR)	≥ 55 dB
Prestazioni PTZ	
Range di rotazione	Panoramica: ±170° Inclinazione: -30° ~ +90°
Velocità di rotazione	Panoramica: 1,7°/s ~ 100°/s Inclinazione: 1,7°/~ 69,9°/s
Posizioni preimpostate	255 posizioni (Precisione: 0,1°)

Panoramica del prodotto

Specifiche tecniche

Interfaccia I/O	
Audio	• LINE IN 1 × 3,5 mm • LINE OUT 1 × 3,5 mm
Comunicazione	• 1 × RS485 (terminale Phoenix a 2 pin) • 1 × RS232 IN (Mini-DIN a 8 pin)
Rete	1 × RJ45 10M/100M/1000M Ethernet adattivo
USB	• 1 × USB 2.0 Type-A • 1 × USB 3.0 Type-B
Video	• 1 × 3G-SDI • 1 × HDMI 2.0
Potenza	CC 12 V (tipo JEITA)
Funzionalità USB	
Sistema operativo	Windows 7/8/10, Mac OS, Linux, Android
Sistema colore/Compressione	YUY2/H.264/H.265/MJPEG
Formato video USB3.0	• YUY2: 1080p30 (max.) • H.264 AVC: 4K a 30fps (max.) • H.265 HEVC: 4K a 30fps (max.) • MJPEG: 4K a 30fps (max.)
Formato video USB2.0	• YUY2: 1080p5 (max.) • H.264 AVC: 4K a 30fps (max.) • H.265 HEVC: 4K a 30fps (max.) • MJPEG: 4K a 30fps (max.)
Audio USB	Sì
Video USB	Sì
Protocollo	UVC 1.1 ~ UVC 1.5
UVC PTZ	Sì

Panoramica del prodotto

Specifiche tecniche

Funzionalità di rete	
Compressione video	H.264 / H.265 / MJPEG
Stream video	Stream principale (primo stream), stream secondario (secondo stream)
Risoluzione dello stream principale	3840x2160, 1920x1080, 1280x720, 1024x576, 720x480, 720x408, 640x480, 640x360
Risoluzione dello stream secondario	720x480, 720x408, 640x480, 640x360, 480x320, 320x240
Bit rate video	Stream principale: 32 ~ 51200 Kbps Stream secondario: 32 ~ 20480 Kbps
Controllo bit rate	CBR, VBR
Frequenza fotogrammi	50 Hz: 1 ~ 50 fps 60 Hz: 1 ~ 60 fps
Compressione audio	AAC
Bit rate audio	96 kbps, 128 kbps
Protocolli supportati	NDI® HX3, TCP/IP, HTTP, RTSP, RTMP(S), DHCP, SRT, Multicast, etc.
Specifiche generali	
Tensione in ingresso	CC 12 V/PoE+
Corrente in ingresso	2 A (max.)
Consumo energetico	18 W (max.)
Temperatura operativa	32 °F ~ 104 °F (0 °C ~ 40 °C)
Temperatura di stoccaggio	-40 °F ~ 140 °F (-40 °C ~ 60 °C)
Dimensioni	(LxAxP): 169×188×226 mm
Peso netto	Circa 2,3 kg

Nota:

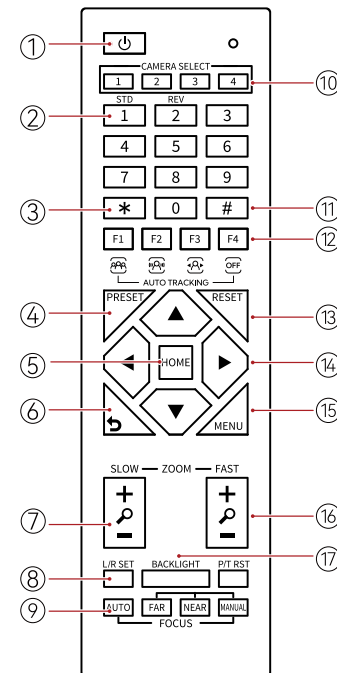
Funzionalità e specifiche del prodotto sono soggette a modifica senza preavviso.

Operazioni base

Telecomando

La telecamera può essere configurata tramite l'interfaccia web o il menu OSD.

- Interfaccia web: Offre pieno accesso a tutte le funzionalità ed è consigliata per l'impostazione iniziale e per le configurazioni avanzate.
- Menu OSD: Fornisce un'interfaccia semplificata per regolazioni rapide, sul posto, tramite telecomando.



Celte rapide impostate

[#] + [*] + [F4]: Attiva/disattiva il fermo immagine

[*] + [#] + [F1] ~ [F4]: Imposta l'indirizzo della telecamera a 1 ~ 4

[*] + [#] + [1]: Imposta la lingua del menu OSD su inglese

[*] + [#] + [3]: Imposta la lingua del menu OSD su cinese

[*] + [#] + [4]: Visualizza l'indirizzo IP attuale

[*] + [#] + [6]: Ripristina rapidamente le impostazioni predefinite

[*] + [#] + [8]: Visualizza la versione del firmware

[*] + [#] + [9]: Attiva/disattiva il ribaltamento automatico (inversione dell'immagine)

[*] + [#] + [MANUAL]: Ripristina l'indirizzo IP predefinito

Operazioni base

① Tasto standby
Premerlo per entrare in modalità standby.
② Tasti numerici
Consentono di impostare o richiamare preimpostazioni.
③ Tasto *
Viene utilizzato in combinazione con altri tasti.
④ Tasto PRESET
Consente di configurare le preimpostazioni: premere [PRESET] + tasto numerico (0-9).
⑤ Tasto HOME
Premerlo per confermare la selezione e per ripristinare la telecamera alla posizione predefinita.
⑥ Tasto Return
Premerlo per tornare al menu precedente.
⑦ Tasti ZOOM
- SLOW: Ingrandisce [+] o rimpicciolisce [-] lentamente. - FAST: Ingrandisce [+] o rimpicciolisce [-] velocemente.
⑧ Tasto L/R SET (inversione)
- Standard: Premere simultaneamente [L/R SET] + 1. - Inverso: Premere simultaneamente [L/R SET] + 2.
⑨ Tasti FOCUS (messa a fuoco)
Auto/Manual/Far/Near Focus (messa a fuoco automatica/manuale/lontano/vicino).
⑩ Tasti CAMERA SELECT (selezione telecamera)
Premere 1/2/3/4 per selezionare la telecamera.
⑪ Tasto #
Viene utilizzato in combinazione con altri tasti.

Operazioni base

⑫ Tasti di tracciamento automatico
[F1] e [F2]: Disattivazione. [F3]: Attivazione del tracciamento IA. [F4]: Disattivazione del tracciamento IA.
⑬ Tasto RESET
Consente di eliminare la posizione preimpostata: premere [RESET] + tasto numerico (0-9).
⑭ Tasti freccia
Consentono di navigare nel menu OSD nella direzione delle frecce.
⑮ Tasto MENU
Premerlo per entrare nel menu OSD o uscirne.
⑯ Tasto BACKLIGHT (retroilluminazione)*
Attivazione/disattivazione della compensazione della retroilluminazione.
⑰ Tasto P/T RST (reset PTZ) Key
Premerlo per eseguire un autotest Pan/Tilt.

Nota:

La compensazione della retroilluminazione è efficace solo in modalità Auto Exposure (esposizione automatica). È utile quando una forte fonte di luce dietro il soggetto lo fa apparire scuro.

Operazioni base

Operazioni del menu OSD

Consente di navigare e regolare le impostazioni della telecamera direttamente dal monitor collegato utilizzando il telecomando in dotazione.

Il menu dà accesso rapido ai comandi essenziali per esposizione, colore, immagine, P/T/Z, riduzione del rumore e configurazione base del sistema.

Accesso e navigazione

Aprire il menu: Premere [MENU] sul telecomando

Navigare: Usare i Tasti freccia

Confermare: Premere [HOME]

Uscire/tornare indietro: Premere [MENU]

MENU	
▶	Esposizione
	Colore
	Immagine
	P/T/Z
	Riduzione del rumore
	Impostazione
	Configurazione del tracciamento
	Impostazioni di comunicazione
	Ripristino delle impostazioni predefinite
	[HOME] Ingresso
	[MENU] Uscita

Operazioni base

1. Esposizione

Consente di configurare la logica di acquisizione della luce della telecamera. Supporta le modalità Auto, Manual, SAE, AAE e Bright (luminosa). Regola parametri critici come diaframma, velocità dell'otturatore e limite di guadagno per adattarli all'illuminazione ambiente.

2. Colore

Consente di regolare le impostazioni del bilanciamento del bianco (WB), incluse le modalità Auto, One Push (una pressione) e VAR (Temperatura del colore). Regola con precisione il guadagno del rosso e del blu per garantire una riproduzione accurata dei colori.

3. Immagine

Consente di controllare i parametri visivi fondamentali. Include luminosità, contrasto e nitidezza. Questa sezione gestisce anche l'inversione dell'immagine (H/V) per la visualizzazione capovolta e la correzione della distorsione.

4. Controllo P/T/Z

Consente di definire il comportamento di movimento della fotocamera. Le opzioni includono SpeedByZoom (velocità panoramica variabile), sensibilità AF e fermo immagine (per nascondere il movimento durante le transizioni preimpostate).

5. Riduzione del rumore

Consente di migliorare la nitidezza delle scene in condizioni di scarsa illuminazione regolando i livelli di riduzione del rumore 3D (NR3D).

6. Formato configurazione e video

Consente di configurare le impostazioni di sistema e di uscita video, tra cui lingua, modalità HDMI/DVI, formato del video (fino a 4K/60) e opzioni di controllo automatico (Auto Patrol).

7. Configurazione del tracciamento

Consente di attivare/disattivare rapidamente il tracciamento IA e di passare dalla modalità Relatore (Presenter) alla modalità Zona. Consente anche di definire l'inquadratura (da primo piano a figura intera) direttamente da schermo.

8. Impostazioni di comunicazione

Consente di assegnare l'identità di controllo alla telecamera. Sono supportati i protocolli VISCA, Pelco-D e Pelco-P. Consente di configurare la velocità di trasmissione e gli indirizzi dei controller joystick fisici.

9. Ripristino delle impostazioni predefinite

Consente di ripristinare tutte le impostazioni configurate del menu OSD ai valori predefiniti di fabbrica.

Operazioni base

Pannello dell'interfaccia web

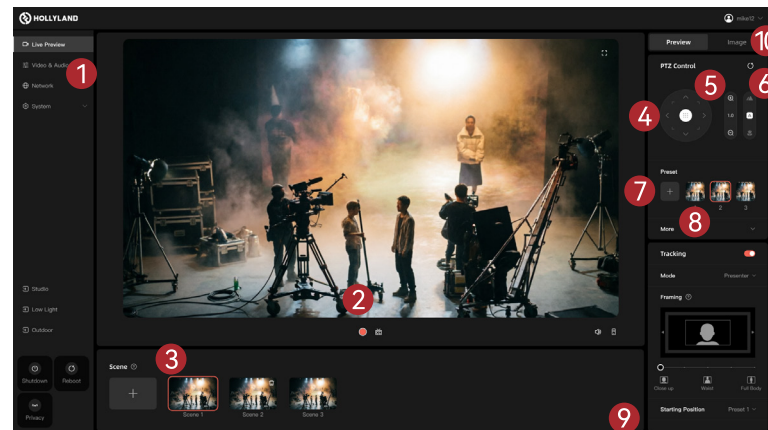
La telecamera dispone di un'interfaccia web integrata accessibile tramite browser. L'interfaccia web consente agli utenti di visualizzare il video in diretta e configurare da remoto le impostazioni della telecamera.

Accedere

1. Collegare la telecamera e il PC alla stessa rete.
2. Inserire l'indirizzo IP predefinito della telecamera nel browser.
3. Quando viene visualizzata la richiesta di accesso, inserire le credenziali predefinite per accedere all'interfaccia:
 - IP predefinito: 192.168.1.100
 - Nome utente predefinito: admin
 - Password predefinita: admin



Operazioni base



1. Menu Impostazioni

Fornisce accesso alle opzioni audio, video, rete e configurazioni di sistema.

2. Anteprima video in diretta

Visualizza il flusso video in diretta della telecamera in tempo reale. I pulsanti di controllo rapido, come Fullscreen (schermo intero) e Mute/Unmute (silenzia/riattiva) audio, si trovano sotto la finestra di anteprima.

3. Gestione della scena

Consente agli utenti di salvare, richiamare, rinominare ed eliminare le preimpostazioni della scena.

4. Controllo della direzione PTZ

Controlla panoramica, inclinazione e ritorno alla posizione iniziale della telecamera.

5. Controllo dello zoom

Regola il livello di zoom della telecamera.

6. Controllo della messa a fuoco

I pulsanti consentono di passare dalla modalità messa a fuoco automatica a quella manuale e di selezionare la messa a fuoco per soggetti vicini o lontani.

Operazioni base

7. Controllo delle preimpostazioni

Consente agli utenti di salvare, richiamare ed eliminare le posizioni PTZ preimpostate.

8. Parametri PTZ

Consentono di regolare panoramica, inclinazione, velocità dello zoom, area di messa a fuoco e altre impostazioni correlate.

9. Controllo del tracciamento

Attiva e configura le funzioni di tracciamento.

10. Impostazioni immagine

Consentono il controllo completo su esposizione, colore e nitidezza dell'immagine. Le funzionalità principali includono: regolazione manuale del guadagno, bilanciamento del bianco, riduzione del rumore e possibilità di capovolgere l'immagine per il montaggio a soffitto o a parete.

Tracciamento IA

Questa telecamera è dotata di un avanzato sistema di tracciamento basato sull'intelligenza artificiale, in grado di individuare e seguire automaticamente una persona, ideale per lezioni, presentazioni ed eventi organizzati.

Nota:

Il tracciamento IA viene configurato principalmente tramite l'interfaccia web, ma la modalità di tracciamento e le dimensioni del soggetto possono essere regolate anche tramite il menu OSD del telecomando.

Comandi Web

Modalità di tracciamento: Presenter rispetto a Zone

Suggerimento: Si consiglia di configurare prima le seguenti impostazioni con il tracciamento disattivato.

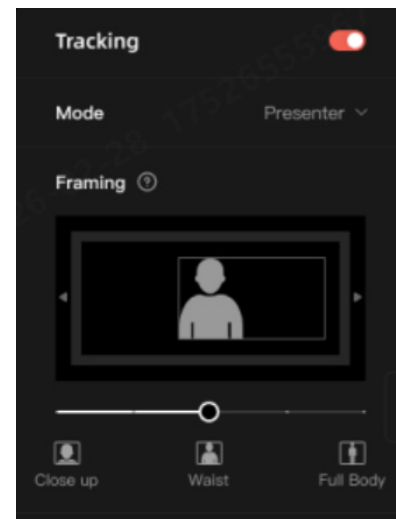
Modalità Presenter (Relatore)

Passaggio 1: Attivare la modalità Presenter (Relatore).

Passaggio 2: Selezionare il target:

- Persona singola: La telecamera si blocca su una sola persona.
- Più persone: usare i tasti direzionali per selezionarle.

Passaggio 3: Regolare le impostazioni dell'inquadratura (dimensioni e posizione)



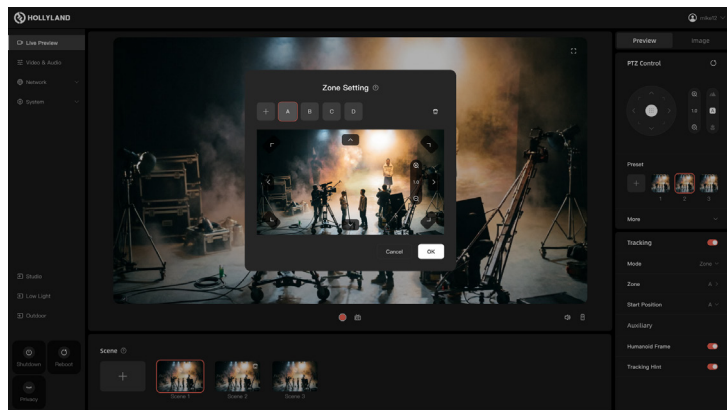
Nota:

se non viene selezionato manualmente alcun soggetto, la telecamera seguirà automaticamente la persona più vicina al centro dell'inquadratura.

Tracciamento IA

Modalità Zona

Questa modalità è ideale per seguire un soggetto in un'area ampia o strutturata (ad esempio, un palco). Per prima cosa, è possibile definire fino a quattro zone (A, B, C, D) e salvare una posizione predefinita della telecamera per ciascuna di esse. Quando la persona da seguire entra in una zona, la telecamera si sposta automaticamente sulla posizione preimpostata corrispondente.



Nota:

1. Le zone devono essere disposte in sequenza da sinistra a destra.
2. Le zone adiacenti devono avere copertura sovrapposta per garantire tracciamento continuo.
3. Sono supportate fino a quattro zone. Le zone inutilizzate possono essere saltate o eliminate.

Tracciamento IA

Configurazione dell'inquadratura

Configurazione di come comparire il target seguito nell'inquadratura video.

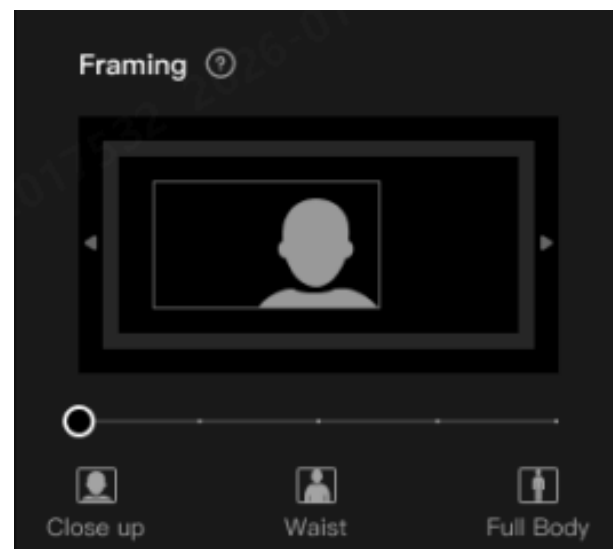
1. Dimensioni del target

Selezionare l'inquadratura desiderata per la persona.

- Primo piano: inquadra la parte superiore del corpo e il viso della persona.
- Vita: inquadra la persona dalla vita in su.
- Corpo intero: mantiene l'intero corpo della persona nell'inquadratura.

2. Posizione orizzontale

Consente di impostare il posizionamento orizzontale della persona all'interno dell'inquadratura (sinistra, centro o destra).



Tracciamento IA

Impostazioni del comportamento del tracciamento

Definisce il comportamento della telecamera durante il tracciamento.

1. Posizione di inizio

- Posizione attuale: Il tracciamento inizia/si ferma dove punta la telecamera.
- Posizione preimpostata: La telecamera si sposta in una preimpostazione salvata (per es. Preimpostazione 1) per iniziare la ricerca di un target. Se il target viene perso, ritorna a questa preimpostazione.

2. Zoom automatico

(Predefinito: On (attivo)) Quando è attivato, la telecamera esegue automaticamente l'ingrandimento/rimpicciolimento per mantenere le dimensioni del target selezionate nella configurazione dell'inquadratura. Quando è disattivato, la telecamera segue il target, ma mantiene un livello di zoom fisso.

3. Inclinazione automatica

(Predefinito: On (attivo)) Quando è attivata, la telecamera regola automaticamente il suo angolo (inclinazione) verticale per mantenere centrato il target. Quando è disattivata la telecamera si muove solo orizzontalmente e il target potrebbe fuoriuscire dalla parte superiore o inferiore dell'inquadratura.

4. Timeout

(Predefinito: 6 secondi) Definisce per quanto tempo la telecamera attende dopo aver perso di vista il target prima di interrompere il tracciamento e tornare alla posizione iniziale.

Impostazioni di sovrapposizione e visualizzazione

Consente di configurare gli indicatori a schermo per impostazione, monitoraggio o risultato pulito.

1. Inquadratura umanoide

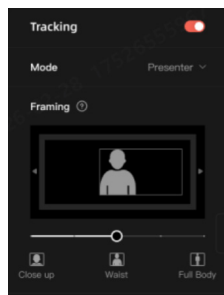
(Predefinito: On (attiva)) Visualizza un riquadro intorno alla persona tracciata in modo attivo. Consigli: disattivarla per un risultato pulito in streaming o registrazione in diretta.

2. Consigli di tracciamento

Visualizza un testo relativo allo stato sullo schermo.

Nota:

per streaming in diretta o registrazioni professionali, si consiglia vivamente di disattivare Humanoid Frame (Inquadratura umanoide) e Tracking Hint (Consigli di tracciamento) per garantire un risultato video pulito e privo di distrazioni.



Tracciamento IA

Comandi OSD

Impostazioni del menu OSD

Consentono di configurare le funzionalità di tracciamento intelligente della telecamera per seguire i soggetti automaticamente e con precisione.

CONFIG DEL TRACCIAMENTO		
▶	Tracciamento	On
	Modalità tracciamento	Regione
	Dimensioni figura	Primo piano
	▲▼ Selezionare la voce ◀▶ Modificare il valore [MENU] Indietro	

Tracciamento (On/Off (Attivato/Disattivato))

Attiva o disattiva la funzione tracciamento del soggetto basato sull'IA.

Modalità di tracciamento (Region, Presenter (Regione, Relatore))

- Regione: La telecamera attiva il tracciamento solo quando un soggetto entra in un'area specifica predefinita.
- Relatore: La telecamera aggancia e segue un soggetto in movimento (ad esempio, un insegnante o un relatore) per tutta l'inquadratura.

Dimensioni della figura (Full, Upper, Close, Custom (Intera, Parte superiore, Primo piano, Personalizzata))

Imposta la preferenza di inquadratura per il soggetto tracciato.

- Intera: Inquadra l'intero corpo del soggetto.
- Parte superiore: Si concentra sulla parte superiore del corpo (inquadratura dalla vita in su).
- Primo piano: Fornisce un'inquadratura ravvicinata di testa e spalle.
- Personalizzata: Consente di definire manualmente le dimensioni dell'inquadratura per tipologie di ripresa specifiche.

Nota:

Per la configurazione dettagliata delle zone di tracciamento, fare riferimento alla sezione Configurazione Web di questo manuale.

Impostazioni del menu OSD

Utilizzare il telecomando a infrarossi per navigare nel menu OSD (On-Screen Display) del monitor. Questa interfaccia consente di regolare con precisione impostazioni fondamentali come esposizione, colore, controllo P/T/Z e impostazioni di comunicazione per ottenere i migliori risultati nell'ambiente specifico.

MENU	
▶	Esposizione
	Colore
	Immagine
	P/T/Z
	Riduzione del rumore
	Impostazione
	Configurazione del tracciamento
	Impostazioni di comunicazione
	Ripristino delle impostazioni predefinite
	[HOME] Ingresso
	[MENU] Uscita

Impostazioni di esposizione

Controlla l'ingresso della luce per garantire luminosità, contrasto e dettagli ottimali in diversi ambienti.

Modalità di esposizione: Automatica, Manuale, SAE (Shutter Priority Auto Exposure (esposizione automatica con priorità dell'otturatore)), AAE (Aperture Priority Auto Exposure (esposizione automatica con priorità dell'apertura)) e Bright (Luminosa).

ESPOSIZIONE		
▶	Modalità	Auto
	Compensazione	Off
	Retroilluminazione	Off
	Limite di guadagno	10
	Anti-sfarfallio	50 Hz
	Contatore	Media
	DRC	1
	ExpStrat	Volto
	▲▼ Selezionare la voce	
	◀▶ Modificare il valore	
	[MENU] Indietro	

Impostazioni del menu OSD

Modalità automatica

Bilancia automaticamente le condizioni di illuminazione. Ideale quando la luce cambia frequentemente.

- Compensazione (On/Off (Attivata/Disattivata); da -7 a +7): quando è impostata su ON consente la regolazione dell'illuminazione generale. [Solo modalità automatica]
- Retroilluminazione (On/Off (Attivata/Disattivata)): ottimizza l'esposizione per i soggetti retroilluminati. [Solo automatica]
- Limite di guadagno (0-15): imposta il guadagno massimo per ridurre il rumore in condizioni di scarsa illuminazione. [Auto, SAE, AAE, Bright]
- Anti-sfarfallio (Off (disattivato), 50/60 Hz): elimina lo sfarfallio sotto le luci artificiali. [Auto, AAE, Bright]
- Misura (Average/Center/Smart/Top (Media/Centrale/Intelligente/Superiore)): definisce l'area di misurazione della luce. [Auto, SAE, AAE, Bright]
- DRC (0-8): Migliora i dettagli in scene a contrasto elevato (0=Off). [Tutte le modalità]
- ExpStrat (Face/Off (volto/disattivata)): strategia di esposizione. Dà priorità all'esposizione ottimale per il volto target.

Modalità manuale

Fornisce il controllo totale sull'esposizione, adatto per scenografie statiche o professionali.

- Diaframma (F1.8-F11, Close (chiuso)): regola apertura e profondità di campo. [Manual, AAE]
- Otturatore (1/30-1/10 000): controlla la sfocatura dovuta al movimento. [Manual, SAE]
- Guadagno (0-7): amplifica manualmente il segnale; valori più alti aggiungono rumore. [Solo Manual]

SAE (Shutter Priority Auto Exposure (esposizione automatica con priorità dell'otturatore))

Corregge la velocità dell'otturatore mentre la telecamera regola automaticamente altri parametri (guadagno, diaframma) per mantenere l'esposizione ottimale. Ideale per scenari che richiedono il controllo della sfocatura dovuta al movimento.

- Logica operativa: impostare prima la velocità dell'otturatore manualmente; la telecamera regola automaticamente il guadagno e il diaframma corrispondenti. Gli altri parametri (limite di guadagno, anti-sfarfallio, ecc.) seguono le stesse regole della modalità automatica.

AAE (Aperture Priority Auto Exposure (esposizione automatica con priorità dell'apertura))

Corregge l'impostazione del diaframma, consentendo alla telecamera di regolare automaticamente altri parametri. Ideale per controllare la profondità di campo mantenendo stabile l'esposizione.

- Logica operativa: impostare prima il valore del diaframma manualmente; la telecamera regola automaticamente il diaframma e il guadagno corrispondenti. Gli altri parametri (limite di guadagno, anti-sfarfallio, ecc.) seguono le stesse regole della modalità automatica.

Modalità Bright (luminosa)

Rende massima la luminosità dell'immagine in condizioni di scarsa illuminazione.

- Luminosa (0-17): imposta l'intensità dell'illuminazione.
- Altri parametri: limite di guadagno, anti-sfarfallio, misura e DRC seguono le stesse regole della modalità automatica.

Impostazioni del menu OSD

Impostazioni del colore

Le impostazioni del colore garantiscono riproduzione accurata dei colori e regolazione della tonalità in diverse condizioni di illuminazione.

COLORE		
▶	Modalità WB	Auto
	Modulazione RG	0
	Modulazione BG	0
	Saturazione	100%
	Tinta	7
	▲▼ Selezionare la voce	
	◀▶ Modificare il valore	
	[MENU] Indietro	

Modalità WB (modalità bilanciamento del bianco)

- Auto: regola automaticamente il bilanciamento del colore. Ideale per ambienti con illuminazione variabile.
- Indoor (interni): preimpostazione per ambienti interni con sorgenti di luce più calde.
- Outdoor (esterni): tarato per la luce del giorno e illuminazione esterna azzurra, più fredda.
- One Push (una pressione): calibrazione con un solo tocco basata su un riferimento bianco. Utilizzarla quando l'illuminazione è instabile, ma non standard.
- Manual (manuale): fornisce controllo manuale preciso dei guadagni del rosso e del blu.
- VAR (Variabile): consente la regolazione del bilanciamento del bianco impostando una temperatura del colore specifica.

RG/BG (0-255)

Regola manualmente il guadagno del rosso e del blu per una precisa accuratezza del colore. [Solo modalità manuale]

Sintonizzazione RG/BG (da -10 a +10)

Sintonizzazione fine del guadagno del rosso/blu per correggere lievi deviazioni del colore. [Modalità Auto, One Push, VAR]

Saturazione (60%-200%)

Controlla l'intensità e la vivacità dei colori. [Tutte le modalità]

Tonalità (0-14)

Modifica la tonalità generale del colore (tinta). [Tutte le modalità]

Temperatura del colore (2500K-8000K)

Regola la temperatura del colore. Valori inferiori per la luce calda; superiori per luce fredda/blu. [Solo modalità VAR]

Impostazioni del menu OSD

Impostazioni immagine

Regola con precisione le caratteristiche visive come luminosità, contrasto e nitidezza per ottenere lo stile d'immagine desiderato.

IMMAGINE		
▶	Luminosità	7
	Contrasto	7
	Nitidezza	6
	Capovolgi-altezza	Off
	Capovolgi-ampiezza	Off
	Modalità B&W	Off
	Gamma	Predefinito
	Stile	Predefinito
	Correzione della distorsione	Predefinita
	▲▼ Selezionare la voce	
	◀▶ Modificare il valore	
	[MENU] Indietro	

Luminosità (0-14)

Regola la luminosità generale dell'immagine indipendentemente dalle impostazioni di esposizione. Valori più alti producono un'immagine più luminosa.

Contrasto (0-14)

Regola la differenza tra le aree più scure e quelle più luminose. Valori più alti creano un aspetto più dinamico, mentre valori più bassi producono un'immagine più piatta.

Nitidezza (0-11)

Migliora la nitidezza dei bordi nell'inquadratura. Valori alti aumentano il dettaglio, ma, in determinate condizioni, possono introdurre rumore digitale.

Capovolgi orizzontalmente/Capovolgi verticalmente (On/Off (Attivato/Disattivato))

Capovolge l'immagine in senso orizzontale o verticale. Fondamentale per mantenere il corretto orientamento quando la telecamera è montata capovolta (a soffitto).

Modalità bianco e nero (B&W) (On/Off (Attivata/Disattivata))

Commuta tra risultato a colori e in bianco e nero (monocromatico).

Impostazioni del menu OSD

Gamma (Predefinita, 0,45, 0,48, 0,5, 0,56, PC)

Regola la luminosità dei toni medi (curva gamma). Valori più bassi (ad esempio, 0,45) aumentano il contrasto, mentre valori più alti offrono un profilo più lineare e uniforme.

Stile (Default, Norm, Bright, PC (Predefinito, Normale, Luminoso, PC))

Applica profili immagine predefiniti per regolazioni visive rapide:

- Predefinito: impostazioni bilanciate standard.
- Normale: ottimizzato per tonalità di colore naturali.
- Luminoso: aumenta la luminosità e il contrasto per un aspetto più vivace.
- PC: ottimizzato per monitor di computer e display per lo streaming.

Controllo P/T/Z

Configurare il movimento della telecamera, il comportamento della messa a fuoco e le prestazioni preimpostate per un funzionamento senza interruzioni e preciso.

P/T/Z		
▶	SpeedByZoomOn	On
	Zona autofocus	Anteriore
	Senso autofocus	Elevata
	Impostazione D/S	STD
	Display	Info
	Fermo immagine	Off
	Zoom digitale	Off
	Velocità richiamo programmi	24
	Velocità pre-zoom	5
▲▼ Selezionare la voce ◀▶ Modificare il valore		
[MENU] Indietro		

Impostazioni del menu OSD

SpeedByZoom (On/Off)

Regola automaticamente la velocità Pan/Tilt (panoramica/inclinazione) in base al livello di zoom. Rallenta il movimento quando si utilizza lo zoom per garantire un tracciamento stabile e senza interruzioni.

Zona AF (Anteriore, Superiore, Centrale, Inferiore)

Seleziona l'area prioritaria per il sensore di autofocus, consentendo una messa a fuoco più nitida sui soggetti situati in punti specifici dell'inquadratura.

Sensibilità AF (Alta, Bassa, Normale)

Regola la velocità di reazione dell'autofocus. L'impostazione Alta è consigliata per soggetti in rapido movimento; l'impostazione Bassa offre una messa a fuoco più stabile in condizioni di scarsa illuminazione o a basso contrasto.

L/R Set (STD/REV)

Imposta la direzione del movimento orizzontale (Standard o Inversa). Se la telecamera è montata a soffitto, utilizzare REV per allinearla alla direzione del telecomando.

Visualizzazione delle informazioni (On/Off)

Attiva/disattiva la visualizzazione su schermo (OSD) dello stato della telecamera, come il livello di zoom corrente e l'ID preimpostato.

Fermo immagine (On/Off)

Acquisisce e conserva l'ultimo fotogramma quando viene richiamata una preimpostazione. Questo permette di nascondere al pubblico i movimenti fisici della telecamera durante la trasmissione in diretta.

Zoom digitale (Off, 2x, 4x, 8x, 16x)

Consente l'ingrandimento digitale oltre la portata visiva.

Nota: livelli superiori potrebbero compromettere la nitidezza dell'immagine.

Velocità richiamo programmi (1-24)

Determina la velocità di movimento della telecamera durante il passaggio tra le posizioni preimpostate salvate.

Velocità pre-zoom (0-7)

Imposta la velocità dello zoom specifica utilizzata durante il richiamo di una preimpostazione.

Impostazioni del menu OSD

Riduzione del rumore

La riduzione avanzata del rumore contribuisce a mantenere un'immagine nitida e professionale anche in condizioni di scarsa illuminazione.

RIDUZIONE DEI RUMORE		
▶	Livello NR3D	6
	▲▼ Selezionare la voce	
	◀▶ Modificare il valore	
	[MENU] Indietro	

Livello NR3D (da Off a 9)

Regola la riduzione del rumore 3D. Livelli più alti offrono maggiore riduzione del rumore, ma potrebbero attenuare l'immagine. Utilizzare livelli più bassi per preservare maggiori dettagli.

Nota:

Impostazioni estremamente elevate potrebbero comportare una leggera attenuazione dei dettagli dell'immagine.

Configurazione di sistema

Consente di configurare ambiente di sistema della telecamera, lingua di visualizzazione e standard di trasmissione video professionali.

IMPOSTAZIONE		
▶	Lingua	EN
	Modalità DVI	HDMI
	Commutazione del formato	Menu
	Formato video	4K/30
	Controllo automatico	Off
	Modalità video	
	Altro	
	▲▼ Selezionare la voce	
	◀▶ Modificare il valore	
	[MENU] Indietro	

Impostazioni del menu OSD

Lingua

Imposta la lingua dell'interfaccia del menu OSD.

Modalità DVI (HDMI, DVI)

Seleziona il formato in uscita per la porta DVI-I. Utilizzate HDMI per visualizzare il consumo e DVI per i monitor professionali.

Modalità Formato (OSD, DIP)

Definisce la sorgente della configurazione del formato video.

- OSD: Il formato video viene determinato dall'impostazione Formato video in questo menu.
- DIP: Il formato video viene determinato dagli interruttori DIP fisici (Selettore di risoluzione del sistema) presenti sul pannello posteriore della telecamera.

Formato video

Imposta la risoluzione in uscita e la frequenza dei fotogrammi.

Controllo automatico (Auto Patrol) (On/Off)

Attiva una scansione automatica continua delle posizioni preimpostate.

- Tempo di permanenza (1–60 s): Imposta la durata delle pause della telecamera in ogni posizione preimpostata. (Solo con controllo automatico ON)
- Velocità richiamo programmi (1–24): Imposta la velocità di spostamento tra le posizioni preimpostate durante il controllo. (Solo con controllo automatico ON)

Modalità video

- Modalità SDI-3G (LEVEL-A, LEVEL-B): Configura la mappatura del segnale 3G-SDI. LEVEL-A è lo standard per la maggior parte delle apparecchiature di trasmissione moderne.
- Uscita video (HDMI, SDI): Seleziona la sorgente del segnale principale per la trasmissione video.

Configurazione/Altro

- Inversione automatica (On/Off): Inverte automaticamente l'immagine e la logica di controllo quando la telecamera è montata capovolta.
- Modalità Tally (On/Off): Attiva le spie Tally per indicare lo stato di trasmissione in diretta della telecamera.
- Parametri preimpostati (On/Off): Determina se la telecamera ripristina parametri specifici dell'immagine (come bilanciamento del bianco/esposizione) quando richiama una preimpostazione.

Impostazioni del menu OSD

Impostazioni di comunicazione

Consentono di configurare i protocolli del telecomando e i parametri di comunicazione seriale per garantire la compatibilità con i controller e il software di controllo.

IMPOSTAZIONI DI COMUNICAZIONE		
▶	Protocollo	VISCA
	V_Address	1
	V_AddrFix	Off
	Modalità net	Seriale
	Velocità di trasmissione	9600
	▲▼ Selezionare la voce	
	◀▶ Modificare il valore	
	[MENU] Indietro	

Protocollo (Auto, VISCA, PELCO-D, PELCO-P)

Seleziona il protocollo di comunicazione per il controllo della telecamera. Se impostato su Auto, la telecamera rileva automaticamente il segnale di controllo in ingresso.

[VISCA/Auto]

Indirizzo_V (1-7)

Imposta l'indirizzo del dispositivo della telecamera quando si utilizza il protocollo VISCA.

V_AddrFix (On/Off)

On: Il comando 88 30 01 FF non ha alcun effetto; l'indirizzo VISCA non può essere modificato tramite questo comando.

Off: L'indirizzo VISCA può essere modificato.

Modalità rete (Seriale, Parallela)

Definisce la modalità di collegamento in rete per la comunicazione VISCA.

Seriale: Collegamento standard a catena.

Parallela: Modalità di collegamento in parallelo.

[PELCO/Auto]

Indirizzo_P_D (0-254)

Imposta l'indirizzo della telecamera quando si utilizza il protocollo PELCO-D.

Indirizzo_P_P (0-31)

Imposta l'indirizzo della telecamera quando si utilizza il protocollo PELCO-P.

Baudrate (velocità di trasmissione) (2400, 4800, 9600, 38400)

Imposta la velocità di trasmissione dati. Sia la telecamera che il controller devono essere impostati sulla stessa velocità di trasmissione (baudrate) affinché la comunicazione funzioni correttamente.

Impostazioni del menu OSD

Impostazioni predefinite di fabbrica

RIPRISTINO DELLE IMPOSTAZIONI PREDEFINITE		
▶	Ripristina?	No
	◀▶ Modificare il valore	
	[HOME] OK	
	[MENU] Indietro	

Ripristinare (Sì/No)

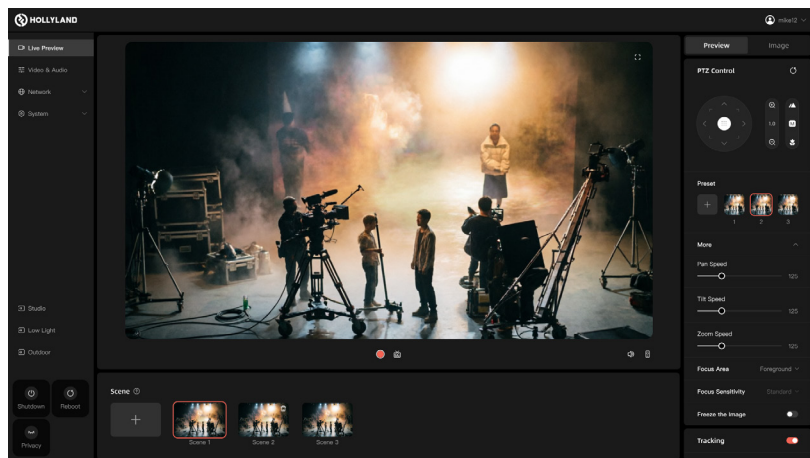
Ripristina tutte le impostazioni della telecamera ai valori predefiniti di fabbrica. Questa operazione è consigliata per la risoluzione dei problemi o per cancellare le configurazioni personalizzate.

Nota:

Menu OSD e informazioni sul dispositivo sono soggetti a modifica senza preavviso.

Configurazione Web

Anteprima e controllo in tempo reale



Flusso video e monitoraggio in tempo reale

Icona	Funzione	Descrizione
	Visualizzazione in diretta	Visualizza il flusso video in diretta. La finestra si ridimensiona automaticamente in base alla risoluzione in uscita corrente.
	Schermo intero	Fare clic per entrare nella modalità di visualizzazione immersiva o uscirne.
	Registrazione locale	Consente di avviare o interrompere la registrazione del flusso video in diretta direttamente sul PC.
	Sovrapposizioni	Attiva o disattiva la visualizzazione di ora e titolo. Trascinare il testo o inserire le coordinate per un posizionamento preciso.
	Controllo audio	Fare clic per silenziare/riattivare l'audio o usare il cursore per regolare il volume dell'audio in tempo reale.
	Navigazione nel menu OSD	Consente di configurare le impostazioni della telecamera interna da remoto tramite il controller OSD basato sul Web.

Configurazione Web

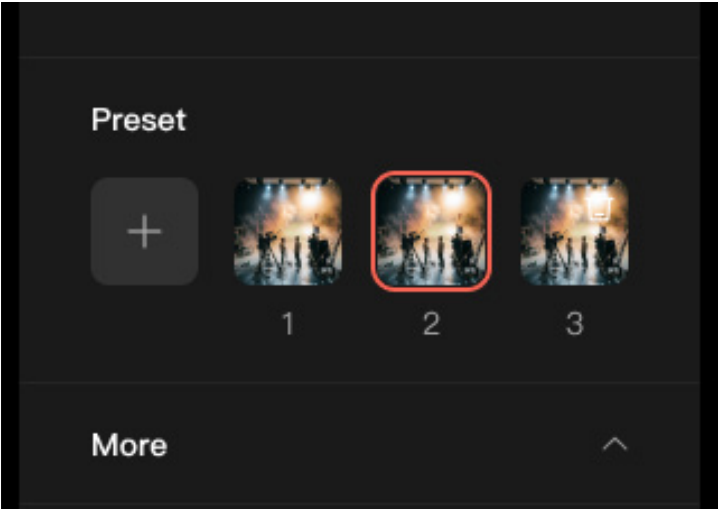
Controllo PTZ e obiettivo

Icona	Funzione	Descrizione
	Controllo direzionale	Controlla il movimento della telecamera in tutte le direzioni, inclusi alto, basso, sinistra, destra e diagonali.
	Ritorno alla posizione iniziale	Riporta la telecamera nella sua posizione centrale predefinita.
	Zoom in	Aumenta il livello di zoom. Il livello di zoom corrente viene visualizzato in tempo reale.
	Zoom Out	Diminuisce il livello di zoom. Il livello di zoom corrente viene visualizzato in tempo reale.
	Modalità messa a fuoco	Consente di passare dalla modalità messa a fuoco automatica a quella manuale.
	Messa a fuoco automatica	Rende automaticamente più nitida l'immagine. Supporta la regolazione della sensibilità di messa a fuoco (Alta, Media o Bassa).
	Messa a fuoco manuale - Vicino	Regola la distanza di messa a fuoco su Vicino. Supporta aree di messa a fuoco personalizzabili (Top, Center, Bottom, or Face (Superiore, Centrale, Inferiore o Volto)).
	Messa a fuoco manuale - Lontano	Regola la distanza di messa a fuoco su Lontano. Supporta aree di messa a fuoco personalizzabili (Top, Center, Bottom, or Face (Superiore, Centrale, Inferiore o Volto)).

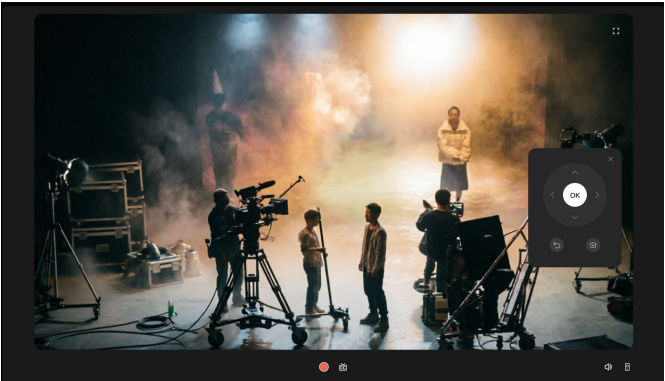
Impostazioni velocità PTZ

Voce	Range	Descrizione
Velocità panoramica	1-24	Controlla la velocità di rotazione in senso orizzontale. Valori più alti generano un movimento più veloce della panoramica.
Velocità di inclinazione	1-20	Controlla la velocità di rotazione in senso verticale. Valori più alti generano un movimento più veloce dell'inclinazione.
Ampiezza zoom	1-7	Imposta la velocità di regolazione della lunghezza focale.
Velocità di messa a fuoco	1-7	Si applica solo alla modalità messa a fuoco.

Suggerimento professionale:
selezionare il valore di velocità desiderato prima di utilizzare i blocchi direzionali o di zoom per ottenere movimenti precisi o rapidi.



Gestione delle preimpostazioni		
Azione	Operazione	Descrizione
Salva la programmazione	Clic [+]	Andare alla posizione desiderata e fare clic sull'icona [+] per salvare.
Richiamo di preimpostazioni	Clic singolo	Fare clic su un numero di preimpostazione per spostare la telecamera nella posizione salvata.
Eliminazione di preimpostazioni	Doppio clic	Fare doppio clic su un numero di preimpostazione per cancellarne i dati.

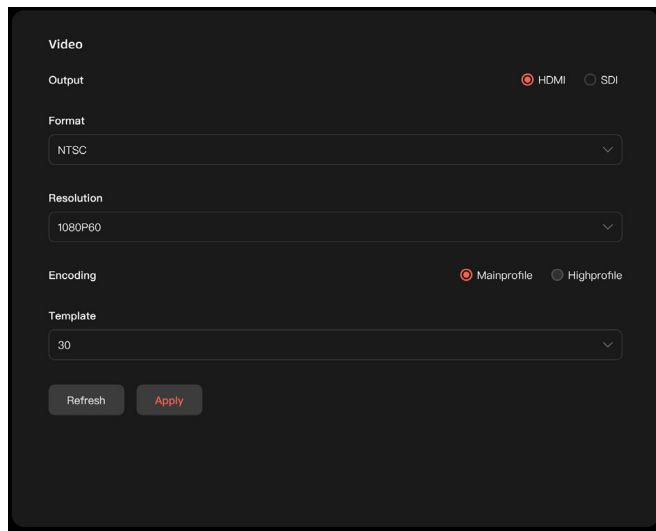


Navigazione virtuale nel menu OSD		
Icona	Funzione	Descrizione
^ v	Selezionare la voce	Scorrere le opzioni del menu OSD.
OK	Conferma/Invio	Consente di confermare una selezione o entrare in un menu secondario.
< >	Modifica del valore	Consente di regolare le impostazioni o attivare/disattivare i valori del menu secondario.
↶	Return	Consente di ritornare al menu principale.
⌂	Salva ed esci	Consente di salvare tutte le configurazioni attuali e uscire dal menu OSD.

Suggerimento professionale:
fare clic sull'icona nell'angolo in basso a destra per aprire il pannello di navigazione virtuale nel menu OSD.

Configurazione Web

Configurazione audio e video



The screenshot shows a 'Video' configuration panel with the following settings:

- Output:** HDMI (selected), SDI
- Format:** NTSC
- Resolution:** 1080P60
- Encoding:** Mainprofile (selected), Highprofile
- Template:** 30

Buttons at the bottom: Refresh, Apply.

Impostazioni uscita fisica

Consentono di definire gli standard di segnale per le interfacce hardware (HDMI/SDI).

Formato

Consente di passare tra PAL (50 Hz) e NTSC (60 Hz) per adattarsi agli standard di trasmissione locali.

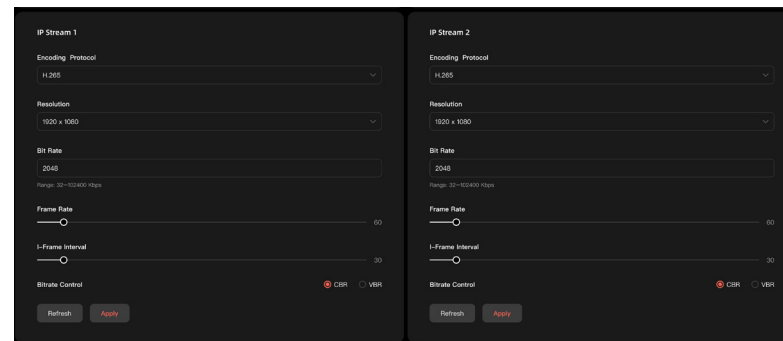
Risoluzione

Consente di selezionare la risoluzione in uscita per le porte fisiche.

Codifica

Consente di scegliere tra Profilo Alto (migliore compressione/qualità) o Profilo Baseline (maggiore compatibilità con i decoder più vecchi).

Configurazione Web



The screenshot shows two columns for 'IP Stream 1' and 'IP Stream 2' configuration. Both streams have the following settings:

- Encoding Protocol:** H.265
- Resolution:** 1080 x 1080
- Bit Rate:** 2048 (Range: 32-102400 Kbps)
- Frame Rate:** 60
- I-Frame Interval:** 30
- Bitrate Control:** CBR (selected), VBR

Buttons at the bottom of each column: Refresh, Apply.

Codifica di rete a doppio stream

La telecamera codifica simultaneamente due flussi indipendenti (principale e secondario) per una distribuzione flessibile della rete.

Protocollo di codifica

Supporta H.264, H.265 e MJPEG. H.265 offre qualità superiore con larghezza di banda inferiore.

Risoluzione

Risoluzioni più elevate migliorano la nitidezza ma aumentano il carico di banda. Stream 1 supporta fino a 4K/60; stream 2 è ottimizzato per il monitoraggio su dispositivi mobili/con larghezza di banda ridotta.

Bit rate

Bit rate più elevati migliorano il dettaglio. Avvertenza: se il bit rate supera la capacità della rete, si verificheranno rallentamenti o perdite di fotogrammi.

Frequenza fotogrammi (FPS)

Controlla la continuità del movimento. Una FPS più elevata si traduce in un video più scorrevole; una FPS inferiore può dare visione a scatti.

Intervallo I-Frame

Imposta l'intervallo tra fotogrammi video completi. Un intervallo più lungo consente di risparmiare larghezza di banda, ma potrebbe causare un ritardo all'apertura dello stream.

Controllo del bit rate

- **CBR (Costante):** Mantiene un bit rate fisso per reti stabili.
- **VBR (Variabile):** Ottimizza la qualità in base alla complessità della scena di cui si devono salvare i dati.

Configurazione Web

Configurazione audio e video

Consente di regolare con precisione l'ingresso/uscita audio e l'integrazione USB.

Codifica audio

Consente di attivare/disattivare l'audio e selezionare la frequenza di campionamento (44,1 kHz/48 kHz) e il bit rate (96 kHz/128 kHz) in base agli standard di produzione.

Volume

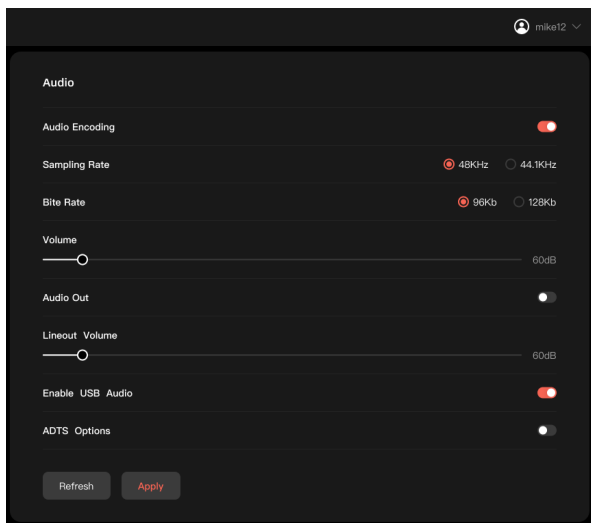
Consente di regolare in modo indipendente il volume in ingresso (microfono) e il volume in uscita (uscita in linea).

Abilita l'audio USB

Attivare questa opzione per utilizzare la telecamera come sorgente audio USB plug-and-play (UAC) per PC.

Opzioni ADTS

Attivarla per specifiche intestazioni di streaming AAC richieste da determinati decoder o server.



Configurazione Web

Protocolli di rete e di integrazione

LAN e Porta

Impostazioni LAN (Identità IP)

Con sente di assicurare che l'identità di rete della telecamera sia compatibile con l'infrastruttura locale.

Modalità IP

- DHCP (Automatico): La telecamera ottiene automaticamente un indirizzo IP dalla rete. Utilizzare le impostazioni Timeout DHCP e Fallback statico per definire il comportamento della telecamera in caso di indisponibilità del server DHCP.
- Statica (Manuale): Consente di assegnare manualmente un indirizzo IP, una maschera di rete secondaria, un gateway e un DNS univoci.

Indirizzo MAC: Visualizza l'identificativo hardware univoco della telecamera (sola lettura).

Perte di servizio (comunicazione)

Configurare le porte logiche utilizzate per l'accesso Web e i protocolli di controllo. Per la maggior parte delle installazioni, si consiglia di utilizzare i valori predefiniti.

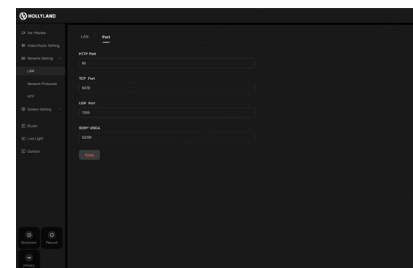
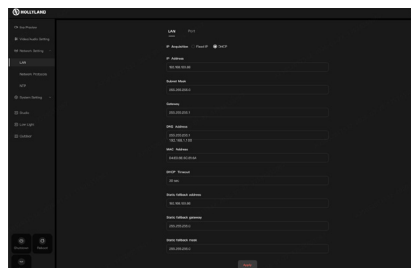
- Porta HTTP (Predefinita: 80) utilizzata per l'accesso all'interfaccia Web. Se si modifica questa porta, è necessario aggiungere il nuovo numero di porta all'URL del browser (ad esempio, <http://192.168.1.100:81>).
- Sony VISCA (Predefinita: 52381) la porta di controllo principale per le operazioni PTZ basate su IP tramite joystick hardware o

software di controllo.

- Porta TCP (Predefinita: 5678) dedicata a trasmissione dati affidabile e orientata a connessione e comunicazione di sistema.
- Porta UDP (Predefinita: 1259) utilizzata per lo scambio dati a bassa latenza e senza connessione.

Suggerimento professionale:

se si sta configurando Port Forwarding per l'accesso da remoto, assicurarsi che la mappatura esterna del router corrisponda a queste assegnazioni di porte interne.



Configurazione Web

Protocolli di trasmissione e streaming

La telecamera supporta protocolli professionali per la trasmissione e la produzione virtuale.

NDI® - Produzione di fascia alta

Consente la trasmissione di video di alta qualità e a bassa latenza su IP. Consente di configurare il nome del dispositivo e il nome del gruppo per l'identificazione della rete.

RTMP(S) - Streaming sui social media

Utilizzato per lo streaming diretto su piattaforme come YouTube e Facebook. Inserire MRL (URL di streaming) e chiave di streaming.

SRT - Trasporto sicuro e affidabile

Ottimizzato per lo streaming su reti pubbliche. Consente di configurare indirizzo del server, latenza e crittografia.

RTSP e multicast

RTSP: protocollo principale per lettori locali (ad esempio, VLC) o NVR.

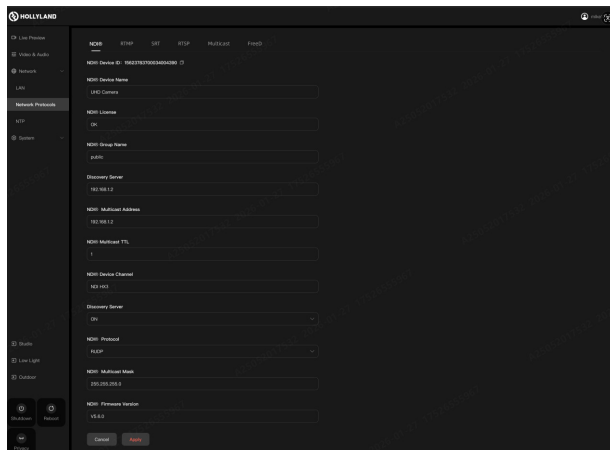
Multicast: distribuisce in modo efficace video a più ricevitori senza aumentare il carico sulle telecamere.

FreeD

Genera dati di tracciamento della telecamera per produzione virtuale AR/VR.

Sincronizzazione dell'ora

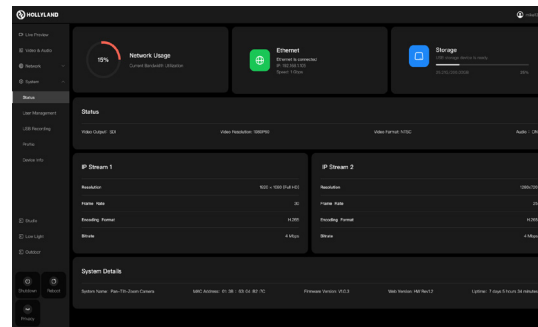
NTP: sincronizza l'ora di sistema tramite un server (predefinito: time.windows.com).



Configurazione Web

Gestione e manutenzione del sistema

Questa sezione illustra gli strumenti essenziali per monitorare lo stato di integrità del dispositivo, gestire le configurazioni ed eseguire la manutenzione ordinaria del sistema per garantire prestazioni operative ai massimi livelli.

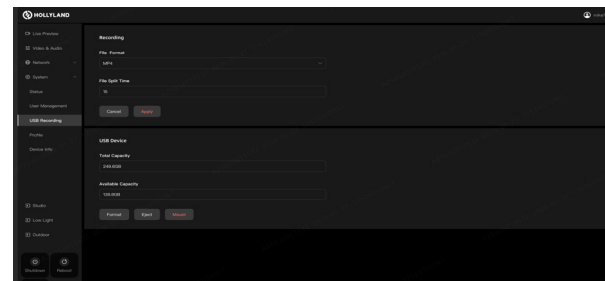


Stato e monitoraggio del sistema

Fornisce aggiornamenti in tempo reale sullo stato delle prestazioni di rete, informazioni sul dispositivo e configurazioni audio/video attive.

Gestione utente

Consente di proteggere il dispositivo aggiornando le credenziali di accesso dell'amministratore o dell'ospite.



Registrazione USB

Impostazioni di registrazione

Consentono di selezionare il formato file preferito e definire l'intervallo di tempo (durata per file) per la registrazione continua.

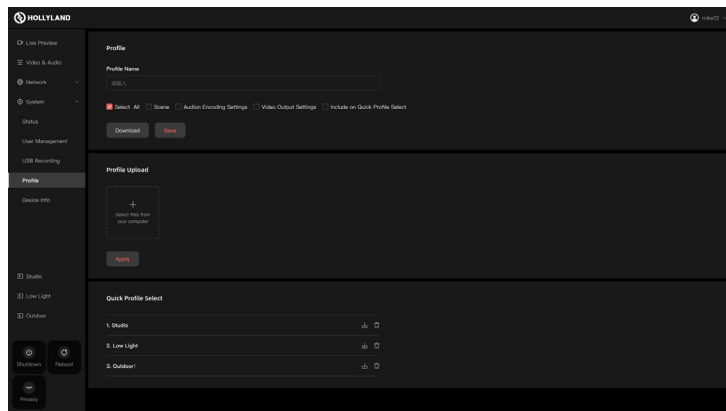
Stato di archiviazione

Consente di visualizzare la capacità totale e lo spazio disponibile sull'unità USB collegata.

Configurazione Web

Profili di configurazione

Consentono di ottimizzare le configurazioni multicamera gestendo le preimpostazioni di sistema.



Esporta (Salva) profilo:

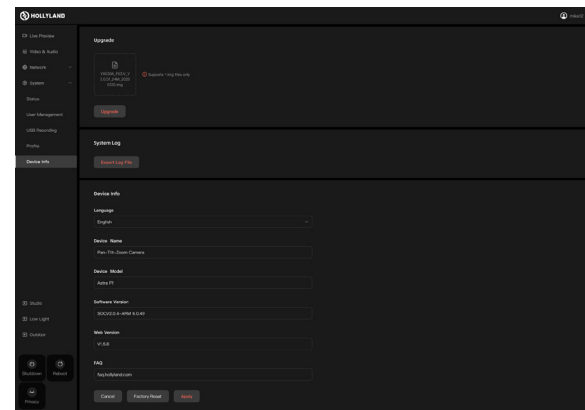
consente di scaricare un backup delle impostazioni della telecamera (incluse le configurazioni di scena, audio e video) sul PC.

Carica profilo:

consente di applicare le configurazioni salvate dal computer alla telecamera per una rapida implementazione.

Configurazione Web

Info sul dispositivo



Aggiorna:

consente di eseguire aggiornamenti online per accedere alle nuove funzionalità. Selezionare il pacchetto di aggiornamento ufficiale e fare clic su Aggiorna per iniziare.

Log di sistema:

scaricare i registri di sistema per l'assistenza tecnica e la risoluzione avanzata dei problemi.

Personalizzazione:

consente di selezionare la lingua dell'interfaccia (inglese, cinese, ecc.) e assegna un nome dispositivo personalizzato per una facile identificazione in rete.

Ripristino delle impostazioni di fabbrica:

ripristina tutte le impostazioni ai valori predefiniti di fabbrica.

Operazioni di alimentazione e ripristino

Spegnimento:

la telecamera interromperà lo streaming attivo e si sposterà nella posizione di parcheggio designata per il risparmio energetico.

Riavvio:

riavvia il sistema per aggiornare i servizi e la connettività di rete.

Modalità privacy:

inclina la telecamera verso il basso e blocca fisicamente l'obiettivo, disattivando così il flusso video.

Domande frequenti

Problemi video

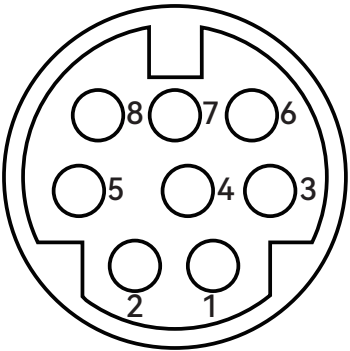
- **Nessuna immagine sul display**
 - 1) Assicurarsi che l'alimentazione della telecamera sia collegata correttamente, che la tensione sia normale e che la spia di alimentazione sia accesa.
 - 2) Accendere l'interruttore di alimentazione e verificare che la telecamera completi l'autotest.
 - 3) Verificare che i cavi video del monitor, del televisore o della piattaforma video siano collegati correttamente.
- **Video instabile o mosso**
 - 1) Assicurarsi che la telecamera sia montata saldamente.
 - 2) Assicurarsi che non vi siano fonti di vibrazione o apparecchiature in movimento vicino alla telecamera.
- **Nessun video nel browser**
 - 1) Utilizzare un browser web moderno come Chrome, Firefox o Edge.

* Internet Explorer non è supportato.
- **Impossibile accedere alla telecamera tramite browser**
 - 1) Verificare che la rete del PC funzioni correttamente. Escludere problemi di cavo e problemi di rete causati da virus. Assicurarsi che il PC e la telecamera siano sulla stessa rete e possano comunicare tra loro.
 - 2) Scollegare gli altri dispositivi di rete e collegare la telecamera direttamente al PC. Assicurarsi che il PC e la telecamera si trovino nella stessa rete IP secondaria.
 - 3) Verificare che l'indirizzo IP, la subnet mask e il gateway della telecamera siano impostati correttamente.
 - 4) Verificare la presenza di conflitti tra indirizzi MAC.
 - 5) Assicurarsi che la porta Web non sia stata modificata (predefinita: 80).

Problemi di controllo

- **Telecomando non funzionante**
 - 1) Controllare le batterie del telecomando e, se necessario, sostituirle.
 - 2) Assicurarsi che la telecamera sia in modalità operativa normale.
 - 3) Assicurarsi che l'indirizzo del telecomando corrisponda all'indirizzo della telecamera.
 - 4) Assicurarsi che il tracciamento automatico sia disattivato.
 - 5) Se il menu della telecamera è aperto, per la navigazione nel menu vengono utilizzati i tasti direzionali e il controllo PTZ è disattivato. Uscire dal menu prima di controllare la telecamera.
- **Controllo seriale non funzionante**
 - 1) Assicurarsi che protocollo, indirizzo e velocità baud rate della telecamera e del controller corrispondano.
 - 2) Assicurarsi che il cavo di controllo seriale sia collegato saldamente.

Guida alla comunicazione seriale (RS232)



N.	Funzione	N.	Funzione
1	DTR	5	RXD
2	DSR	6	GND
3	TXD	7	IR OUT
4	GND	8	NC

Mappatura da RS-232 a DB-9 Pin

RS232	DB-9
1.DTR	1.CD
2.DSR	2.RXD
3.TXD	3.TXD
4.GND	4.DTR
5.RXD	5.GND
6.GND	6.DSR
7.IR OUT	7.RTS
8.NC	8.CTS
-	9.RI

Mappatura da RS232 a Mini-DIN Pin

RS232	Mini DIN
1.DTR	1.DTR
2.DSR	2.DSR
3.TXD	3.TXD
4.GND	4.GND
5.RXD	5.RXD
6.GND	6.GND
7.IR OUT	7.NC
8.NC	8.NC

Selettore della risoluzione di sistema

HDMI		SDI	
0	1080p60	0	1080p60
1	1080p50	1	1080p50
2	1080i60	2	1080i60
3	1080i50	3	1080i50
4	1080p30	4	1080p30
5	720p60	5	720p60
6	1080p29.97	6	1080p29.97
7	1080i59.94	7	1080i59.94
8	1080p59.94	8	1080p59.94
9	720p59.94	9	720p59.94
A	2160p29.97	A	1080p29.97
B	2160p59.94	B	1080p59.94
C	2160p25	C	1080p25
D	2160p30	D	1080p30
E	2160p50	E	1080p50
F	2160p60	F	1080p60

Nota:
Le modifiche al formato video tramite DIP switch avranno effetto solo dopo il riavvio della telecamera.

Supporto

In caso di problemi nell'utilizzo del prodotto oppure se serve aiuto, contattare il team di supporto Hollyland utilizzando i seguenti metodi:



Hollyland User Group



HollylandTech



HollylandTech



HollylandTech



support@hollyland.com



www.hollyland.com

Dichiarazione

Tutti i diritti sono di proprietà di Shenzhen Hollyland Technology Co. Ltd. Senza l'approvazione scritta di Shenzhen Hollyland Technology Co. Ltd, nessuna organizzazione o individuo possono copiare o riprodurre in toto o in parte qualsiasi contenuto scritto o visivo e divulgarli in qualsiasi modo.

Dichiarazione di marchio registrato

Tutti i marchi registrati sono di proprietà di Shenshen Hollyland Technology Co. Ltd.

Nota:

A causa di aggiornamenti del prodotto o per altri motivi, il Manuale utente sarà aggiornato di tanto in tanto. Se non è stato disposto diversamente, questo documento è fornito solamente come guida per l'utilizzo. Tutte le descrizioni, informazioni e raccomandazioni in questo documento non rappresentano garanzie di alcun tipo, implicite o esplicite.

HOLLYVIEW

Powered by Hollyland